

## Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention  
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U  
R RR IR IRR  
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G	
c ch j jh n/J	(jn – as in jnAna)
T Th D Dh N	
t th d dh n	
p ph b bh m	
y r l L v	
S sh s h	

### veDalenu kOdaNDa pANi-tODi

In the kRti ‘veDalenu kOdaNDa pANi’ – rAga tODi (tAla rUpakaM), SrI tyAgarAja describes the beauty of the Lord Sri rAma along with lakshmaNa proceeding behind sage viSvAmitra to the forest for protecting sacrificial oblations.

P veDalenu kOdaNDa pANi  
anuja <sup>1</sup>saumitrini kUDi

A puDamilO janul(e)lla pogada  
pUjituDau mauni veNTa (veDalenu)

C Siramuna koNDeyu jAra-  
(y)uramuna hAramulu meraya  
karamuna Sara cApamulu ghanamuga velaya  
surucira vAdyamulu mrOya  
<sup>2</sup>surul(e)lla vinuti sEya  
vara tyAgarAja nutuDu <sup>3</sup>vasudha  
bhAram(e)lla tIrpa (veDalenu)

#### Gist

Lord SrI rAma – wielder of bow kOdaNDa - along with His younger brother lakshmaNa is proceeding.

Lord kOdaNDa pANi, along with His younger brother lakshmaNa, is proceeding behind the worshipful sage viSvAmitra, to the praise of all people on the Earth.

As the tuft on His head tilts (sideways),  
as garlands shine on His chest,  
as bow and arrows radiate exquisitely in His hands,  
as splendid musical instruments are sounded, and  
as all the celestials extol,

Lord kOdaNDa pANi - praised by this tyAgarAja – along with His younger brother lakshmaNa, is proceeding in order to relieve all the burden of the Earth.

#### Word-by-word Meaning

P Lord SrI rAma – wielder (pANi) of bow kOdaNDa - along with (kUDi) His younger brother (anuja) lakshmaNa – son of sumitrA (saumitrini) is proceeding (veDalenu).

A Lord kOdaNDa pANi, along with His younger brother lakshmaNa, is proceeding  
behind (veNTa) the worshipful (pUjituDau) sage (mauni) viSvAmitra, to the praise (pogaDa) of all (ella) people (janulu) (janulella) on the Earth (puDamilO).

C As the tuft (koNDeyu) on His head (Siramuna) tilts (sideways) (jAra),  
as garlands (hAramulu) shine (meraya) on His chest (uramuna) (jArayuramuna),  
as bow (cApamulu) and arrows (Sara) radiate (velaya) exquisitely (ghanamuga) in His hands (karamuna),  
as splendid (surucira) musical instruments (vAdyamulu) are sounded (mrOya), and  
as all (ella) the celestials (surulu) (surulella) extol (vinuti sEya),  
Lord kOdaNDa pANi - Lord (vara) praised (nutuD) by this tyAgarAja – along with His younger brother lakshmaNa, is proceeding in order to relieve (tIrpa) all (ella) the burden (bhAramu) (bhAramella) of the Earth (vasudha).

Notes –

Variations -

<sup>1</sup> – saumitrini - saumitritO.

<sup>2</sup> – surulella – surulellaru.

<sup>3</sup> – bhAramella – bhAramuellanu.

References –

Comments -

<sup>3</sup> – vasudha bhAramella tIrpa – to relieve the burden of the Earth – this refers to atrocities perpetrated by rAvAna.

In the book ‘Compositions of Tyagaraja’ by Sri TK Govinda Rao, this kRti is listed in the category of ‘Doubtful kRtis’ which means that this kRti might not have been composed by SrI tyAgarAja.

#### Devanagari

प. वेडलेनु कोदण्ड पाणि  
अनुज सौमित्रिनि कूडि  
अ. पुडमिलो जनु(ले)ल पोगड  
पूजितुडौ मौनि वेण्ट (वे)  
च. शिरमुन कोण्डेयु जार-

(यु)रमुन हारमुलु मेरय  
 करमुन शर चापमुलु घनमुग वेलय  
 सुरुचिर वाद्यमुलु म्रोय  
 सुरु(ले)ल विनुति सेय  
 वर त्यागराज नुतुडु वसुध  
 भार(मे)ल तीर्प (वे)

### **English with Special Characters**

pa. veḍalenu kōdaṇḍa pāṇi  
 anuja saumitrini kūḍi  
 a. puḍamilō janu(le)lla pogadā  
 pūjituḍau mauni venṭa (ve)  
 ca. śiramuna konḍeyu jāra-  
 (yu)ramuna hāramulu meraya  
 karamuna śara cāpamulu ghanamuga velaya  
 surucira vādyamulu mrōya  
 suru(le)lla vinuti sēya  
 vara tyāgarāja nutuḍu vasudha  
 bhāra(me)lla tīrpa (ve)

### **Telugu**

ప. వెడలెను కోద్డన పాణి  
 అనుజ సౌమిత్రిని కూడి  
 అ. పుడమిలో జను(లె)ల్ల పాగడ  
 పూజితుడో మూని వెళ్ల (వె)  
 చ. శిరమున కొళ్లెయు జార-  
 (యు)రమున హారములు మెరయ  
 కరమున శర చాపములు ఘనముగ వెలయ  
 సురుచిర వాద్యములు మ్రోయ  
 సురు(లె)ల వినుతి సేయ  
 వర త్యాగరాజ నుతుడు వసుధ  
 భార(మె)ల తీర్ప (వె)

ಭಾರ(ಮೈ)ಲ್ಲ ತೀರ್ಪು (ವೆ)

### Tamil

- ப. ವೆಟ್‌ಲೆನ್ನು ಕೋತ್‌ಣಂಟ್ ಪಾಣಿ  
ಅನ್ನುಜ್ ಸೆಲಾಮಿತ್‌ರಿನಿ ಕೂಡಿ<sup>3</sup>  
ಅ. ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಲೋ ಜ್ಞಾನು(ಲೆ)ಲ್ಲ ಪೊಕ್‌ಟ್<sup>3</sup>  
ಪ್ರಜ್ಞಿತುಟೆಲ್‌<sup>3</sup> ಮೆಳಾನಿ ವೆಣ್ಣಂಟ (ಬೆ)  
ಚ. ಸೀರಮುನ ಕೊಣ್ಣಿಟೆಯ್ ಜ್ಞಾರ-  
(ಯ)ರಮುನ ಹ್ರಾರಮುಲು ಮೆರಯ  
ಕರಮುನ ಶರ ಸಾಪಮುಲು ಕ್ಣಾನ್‌ಮುಕ್<sup>3</sup> ವೆಲಯ  
ಸಾಗ್ರಚಿರ ವಾತ್‌ಯಮುಲು ಮ್ರೋಯ  
ಸಾಗ್ರ(ಲೆ)ಲ್ಲ ವಿನ್ಯುತ್ತಿ ಸೇಯ  
ವರ ತಯಾಕ್‌ರಾಜ್ ನ್ಯಾತ್‌ಗ್ರು<sup>3</sup> ವಸ್ಯಾತ್<sup>4</sup>  
ಪಾರ್‌ರ(ಮೆ)ಲ್ಲ ತೀರ್ಪ (ಬೆ)

ಪ್ರಾರ್ಥಿತ್ವಾನಂ ಕೋತಣಂಟ ಪಾಣಿ,  
ಪಿಂಣವನ್ ಚೆಲಾಮಿತ್‌ತಿರಿಯ್ತಿನ ಕೂಡಿ

ಪುವಿಯಿಲ ಮಕ್‌ಕಳಿನ ಯಾವರ್ಗುಮ್ ಪ್ರಕ್ಷೇ,  
ವನ್‌ಕಕ್ತತಿರ್‌ಕುರಿಯ ಮುನಿವನಿನ ಪಿಂಪ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿತ್ವಾನಂ ಕೋತಣಂಟ ಪಾಣಿ,  
ಪಿಂಣವನ್ ಚೆಲಾಮಿತ್‌ತಿರಿಯ್ತಿನ ಕೂಡಿ

ತಾಲೆಯಿನಿಲ ಕೊಣ್ಣಿಟ ಸಾಯ,  
ಮಾರ್ಪಿನಿಲ ಮಾಲೆಕಳಿನ ತುಲಂಕ,  
ಕರತ್‌ತಿನಿಲ ವಿಲ ಅಮ್‌ಪಕಳಿ ಶಿರಕಕತ ತಿಕ್ಕಾ,  
ಇನ್ನಿಯ ವಾತ್‌ತಿಯಂಕಳಿ ಮೃಧಂಕ,  
ವಾನೋರ ಯಾವರ್ಗುಮ್ ಪೋರ್ರ,  
ಉಯರ ತಯಾಕರಾಸಳಿ ಪೋರ್ರಂವೋನ್, ಪುವಿಸ  
ಸಮದೆಯಲ್ಲಾಮ ತೀರ್ಪಕಕ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿತ್ವಾನಂ ಕೋತಣಂಟ ಪಾಣಿ,  
ಪಿಂಣವನ್ ಚೆಲಾಮಿತ್‌ತಿರಿಯ್ತಿನ ಕೂಡಿ

ಚೆಲಾಮಿತ್‌ತಿರಿ - ಇಲಕ್‌ಕುವನ್  
ವನ್‌ಕಕ್ತತಿರ್‌ಕುರಿಯ ಮುನಿವನ್ - ವಿಸವಾಮಿತ್‌ತಿರಣ  
ಪುವಿಸ ಸಮದೆ - ಅರಕ್‌ಕರ್ಕಳಿ ಪುವಿಕ್‌ಕುಸ ಸಮದೆಯನ

### Kannada

- ಹ. ವೆಡಲೆನು ಕೋದಣ್ಣ ಪಾಣಿ  
ಅನುಜ ಸೌಮಿತ್ರಿನ ಹೊಡಿ  
ಅ. ಪ್ರಾರ್ಥಿತ್ವಾನಂ ಜನ್‌ಲೆ(ಲೆ)ಲ್ಲ ಪ್ರೋಗಡ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿತ್ವಾನಂ ಹೊನಿ ವೆಣ್ಣ (ವೆ)

চ. শিরমুন কোষ্টীয়ে জাৰ-  
 (য়ে)ৰমুন হাৰমুলু মেৰয়  
 কৰমুন শৰ চাপমুলু ঘনমুগ বেলয়  
 সুৰুজিৰ বাদ্যমুলু মেৰোয়  
 সুৰু(লে)ল এনুতি সৈয়ে  
 পৰ তৃণৰাজ নুঁকুড় পেঁচৰ  
 ভাৰ(হে)ল তীৰ্ত্ত (হে)

### **Malayalam**

പ. ঵েবলেলু কোওলেঁয় পাণি  
 অনুজ সৱমিৰিনি কুবি  
 ഓ. পুয়মিৱেো জনু(লে)লু পেৱয়  
 পুজীতুয়া মণি বেলে (বে)  
 ച. শিৰমুন কেৱেলেয়ু জাৰ-  
 (য়ু)ৰমুন হাৰমুলু মেৰয়  
 কৰমুন শৰ চাপমুলু ঘনমুগ বেলয়  
 সুৰুচিৰ বাদ্যমুলু মেৰয়  
 সুৰু(লে)লু পিঙুতি সেয়  
 পৰ তৃণৰাজ নুঁকুয়ু পসুয়  
 ভাৰ(হে)লু তীৰ্ত্ত (বে)

### **Assamese**

প. ৱেডলেনু কোদণ পাণি  
 অনুজ সৌমিত্ৰিনি কুডি  
 അ. পুডমিলো জনু(লে)ল্ল পোগড  
 পূজিতুঞ্জি মৌনি ৱেল্ট (ৱে)  
 চ. শিৰমুন কোণেয়ু জাৰ-  
 (য়ু)ৰমুন হাৰমুলু মেৰয়  
 কৰমুন শৰ চাপমুলু ঘনমুগ ৱেলয়  
 সুৰুচিৰ বাদ্যমুলু শ্ৰোয়  
 সুৰু(লে)ল্ল রিনুতি সেয়  
 ৱৰ আগৰাজ নুতুড় রসুধ

ভার(মে)ল্ল তীর্প (বে)

### **Bengali**

প. বেডলেনু কোদণ পাণি  
অনুজ সৌমিত্রিনি কৃতি  
অ. পুড়মিলো জনু(লে)ল্ল পোগড  
পূজিতুঠো মৌনি বেষ্ট (বে)  
চ. শিরমুন কোণেয়ু জার-  
(যু)রমুন হারমুলু মেরয়  
করমুন শর চাপমুলু ঘনমুগ বেলয়  
সুরুচির বাদ্যমুলু স্নোয়  
সুরু(লে)ল্ল বিনুতি সেয়  
বর আগরাজ নুতুড়ু বসুধ  
ভার(মে)ল্ল তীর্প (বে)

### **Gujarati**

પ. વેડલેનુ કોદણ પાણિ  
અનુજ સૌમિત્રિનિ કૃતિ  
અ. પુડમિલો જનુ(લે)લ્લ પોગડ  
પૂજિતુઠો મૌનિ વેષ્ટ (વે)  
ચ. શિરમુન કોણેડ્યુ જર-  
(યુ)રમુન હારમુલુ મેરય  
કરમુન શર ચાપમુલુ ઘનમુગ વેલય  
સુરુચિર વાદ્યમુલુ સ્નોય  
સુરુ(લે)લ્લ વિનુતિ સેય  
વર ત્યાગરાજ નુતુડુ વસુધ  
ભાર(મે)લ્લ તીર્પ (વે)

### **Oriya**

ପ. ଛେଡ଼ଲେନୁ କୋଦଣ ପାଣି

ਅਨੂਝ ਘੋਸਿਤ੍ਰਿਨਿ ਕੂਤਿ  
 ਅ. ਪ੍ਰਤਮਿਲੋ ਜਨੂ(ਲੇ)ਲ੍ਲੀ ਪੋਗਤ  
 ਪ੍ਰਕਿਤ੍ਰਿਤੋ ਮੋਨਿ ਖੇਣ (ਖੇ)  
 ਚ. ਸ਼ਿਰਮੂਨ ਕੋਣੇਖੂ ਜਾਰ-  
 (ਯੂ)ਰਮੂਨ ਹਾਰਮੂਲ੍ਲੀ ਮੇਰਧ  
 ਕਰਮੂਨ ਸ਼ਰ ਚਾਪਮੂਲ੍ਲੀ ਘਨਮੂਗ ਖੇਲਧ  
 ਸੂਰੂਚਿਰ ਆਦਿਮੂਲ੍ਲੀ ਮੋਧ  
 ਪ੍ਰਭੂ(ਲੇ)ਲ੍ਲੀ ਪ੍ਰਿਨ੍ਤਿ ਧੇਧ  
 ਖੇਰ ਤਧਾਗਰਾਤ ਨ੍ਹੂਤ੍ਰੂ ਖ੍ਰਿਸੂਧ  
 ਭਾਰ(ਮੇ)ਲ੍ਲੀ ਤੀਪੰ (ਖੇ)

### **Punjabi**

ਪ. ਵੇਡਲੇਨੁ ਕੋਦਲਡ ਪਾਣਿ  
 ਅਨੁਜ ਸੌਮਿਤ੍ਰਿਨਿ ਕੂਡਿ  
 ਅ. ਪੁਡਮਿਲੋ ਜਨੁ(ਲੇ)ਲਲ ਪੋਗਡ  
 ਪੂਜਿਤੁੱਡੋ ਮੌਨਿ ਵੇਣਟ (ਵੇ)  
 ਚ. ਸ਼ਿਰਮੁਨ ਕੋਲਡੇਸੁ ਜਾਰ-  
 (ਯੁ)ਰਮੁਨ ਹਾਰਮੁਲ੍ਲੁ ਮੇਰਯ  
 ਕਰਮੁਨ ਸ਼ਰ ਚਾਪਮੁਲ੍ਲੁ ਘਨਮੁਗ ਵੇਲਯ  
 ਸੁਰਚਿਰ ਵਾਦਜਮੁਲ੍ਲੁ ਮੌਯ  
 ਸੁਰੁ(ਲੇ)ਲਲ ਵਿਨੁਤਿ ਸੇਯ  
 ਵਰ ਤਜਾਗਰਾਜ ਨੁਤ੍ਰੂ ਵਸੁਧ  
 ਭਾਰ(ਮੇ)ਲਲ ਤੀਰਪ (ਵੇ)