

## Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention  
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U  
R RR IR IRR  
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G  
c ch j jh n/J  
T Th D Dh N  
t th d dh n  
p ph b bh m  
y r l L v  
S sh s h

(jn – as in jnAna)

### ramA ramaNa bhAramA-vasantabhairavi

In the kRti ‘ramA ramaNa bhAramA’ – rAga vasantabhairavi (tALa Adi),  
SrI tyAgarAja pleads with the Lord to protect him.

- P ramA ramaNa bhAramA nannu brOva SrI-kara
- A <sup>1</sup>pumAnuD(a)ni kAd(a)ni nAtO  
telpumA nar(O)ttama samAna rahita (ramA)
- C1 sari nIk(e)varu dorakar(a)ni <sup>2</sup>garvamu  
adiyu gAka dharalO janulu <sup>3</sup>marmam-  
(e)rigi nammukona lEr(a)NTi <sup>4</sup>dham(A)di  
mOksha varamul(o)sangi bhakta  
varula kAcina <sup>5</sup>kIrTi viNTi mari mari  
nann(i)ndarilO <sup>6</sup>ceyi paTTi brOva  
SaraNu jocciti(n)ayya dari nIv-  
(a)nukonnAnu caraNamE gati(y)aNTi (ramA)
- C2 <sup>7</sup>smaraNa telisi(y)ElE paramAtmuDu  
nIvE(y)annAnu pAmarulatO  
sari pOyin(a)TuElE nI <sup>8</sup>gOcaramula nE  
palkukonnAnu nA mATal(e)lla  
karuNatO nijamu sEya varadA  
daNDamul(i)DinAnu SrI rAma rAma  
parama pAvana nAma <sup>9</sup>Saraja lOcana nann-  
(A)daraNa jEyuTak(i)nta karuvaina vidham(E)mi (ramA)
- C3 vyAjmulaku nEnu rA jAlan(a)NTEnu  
gOpAla gati lEka nItO  
nA jAli telupa pOtE <sup>10</sup>lAjamulu  
vEgagan(E)la SrI rAma rAma  
<sup>11</sup>AjAnu-bAha rAja rAja  
sakala lOka pAla vinu bhakta tyAga-  
rAjuni(y)iNTa nIvu rAjillinAvu ganuka  
nIjapamunu nIdu pUjala viDuva jAla (ramA)

### Gist

O Beloved of lakshmi! O Lord who causes prosperity!  
O Best of men! O Peerless Lord!  
O bestower of boons! O Lord Sri rAma! O Lord whose name is supremely hallowed! O Lotus Eyed!  
O Lord gOpAla! O Lord Sri rAma! O Lord whose hands reach up to the knees! O King of Kings! O Protector of all Worlds!

Is protecting me a burden?

Please tell me whether You are a man or not.

I pride that none can be found equal to You; further,  
I heard about your fame of protecting great devotees by conferring on them such boons –  
which are otherwise attainable only as a result of purushArtha – dharma, artha, kAma and mOksha,  
which people in the Earth would not believe excepting by knowing the secret of Your true nature and/or SaraNagati.  
Therefore, again and again, I sought Your refuge to protect me by holding my hand in the midst of these people;  
I am convinced that You are my shelter;  
I seek Your feet only as my refuge.

From the day I cognized myself, I said that You the governing Supreme Lord;  
I have been speaking about Your perceptibility like ignorant people;  
I prostrated before You, to realise all my words graciously.  
How is it that You have became so scarce in showing regard for me?

Even though I won't believe Your pretexts, if I tell You about my grief, because there is no other recourse, why do You get enraged?  
Please listen; You are effulgent in the home of this tyAgarAja - Your devotee; therefore,  
I shall not abandon chanting of Your names and Your worship.

Is protecting me a burden?

### Word-by-word Meaning

P O Beloved (ramaNa) of lakshmi (ramA)! Is protecting (brOva) me (nannu) a burden (bhAramA), O Lord who causes (kara) prosperity (Sri)?

A Please tell (telpumA) me (nAtO) whether (ani) You are a man (pumAnuDu) (pumAnuDani) or not (kAdu ani) (kAdani), O Best (uttama) of men (nara) (narOttama)! O Peerless (samAna rahita) Lord!

O Beloved of lakshmi! Is protecting me a burden, O Lord who causes prosperity?

C1 I pride (garvamu) that (ani) none can be found (evaru dorakaru) (dorakarani) equal (sari) to You (nIku) (nIkevaru); further (adiyu gAka), I heard (viNTi) about your fame (kIrta) of protecting (kAcina) great (varula) devotees (bhakta) by conferring (osangi) on them such (aNTi) boons (varamulu) (varamulosangi) –

which are otherwise attainable only as a result of objects of human pursuit – purushArtha – righteous conduct (dharma) etc., (Adi) (dharmAdi) (dharma, artha, kAma) and emancipation (mOksha),

which people (janulu) in the Earth (dharalO) would not (lEru) (lEraNTi) believe (nammukona) (excepting by) knowing (erigi) the secret (marmamu) (marmamerigi) (of Your true nature and/or SaraNagati);

O Lord (ayya)! Therefore, again and again (mari mari), I sought (joccitini) (joccitinayya) Your refuge (SaraNu) to protect (brOva) me (nannu) by holding (paTTi) my hand (cEyi) in the midst of these people (indarilO) (nannindarilO);

I am convinced (anukonnAnu) that You (nIvu) (nIvanukonnAnu) are my shelter (dari); I seek (aNTi) (literally say) Your feet only (caraNamE) as my refuge (gati) (gatiyaNTi);

O Beloved of lakshmi! Is protecting me a burden, O Lord who causes prosperity?

C2 From the day I cognized myself (smaraNa telisi), I said (annAnu) that You (nIvE) (nIvEyannAnu) are the governing (ELE) (telisiyELE) Supreme Lord (paramAtmuDu);

I (nE) have been speaking (palkukonnAnu) about Your (nI) perceptibility (gOcaramula) (literally range) like (sari pOyina aTulE) (pOyinaTulE) (literally be equal to) ignorant people (pAmarulatO);

I prostrated (daNDamulu iDinAnu) (daNDamuliDinAnu) before You, O bestower of boons (varadA)! to realise (nijamu sEya) all (ella) my (nA) words (mAralu) graciously (karuNatO).

O Lord SrI rAma! O Lord rAma! O Lord whose name (nAma) is supremely (parama) hallowed (pAvana)! O Lotus (Saraja) Eyed (lOcana)!

How is it (vidhamu Emi) (vidhamEmi) that You have became so (inta) scarce (karuvaina) in showing (jEyuTaku) (jEyuTakinta) regard (AdaraNa) for me (nannu) (nannAdaraNa)?

O Beloved of lakshmi! Is protecting me a burden, O Lord who causes prosperity?

C3 Even though (aNTEnu) I (nEnu) won't believe (rA jAlanu) (literally will not come) (jAlanaNTEnu) Your pretexts (vyAjamulaku),

O Lord gOpAla! if I tell (telupa pOtE) You (nItO) about my (nA) grief (jAli), because there is no (lEka) other recourse (gati), why (Ela) do You get enraged (lAjamulu vEgaganu) (vEgaganEla)?

O Lord SrI rAma! O Lord rAma! O Lord whose hands (bAha) reach up to the knees (AjAnu)! O King (rAja) of Kings (rAja)! O Protector (pAla) of all (sakala) Worlds (lOka)!

Please listen (vinu); You (nIvu) are effulgent (rAjillinAvu) in the home (iNTa) of this tyAgarAja (tyAgarajuni) (tyAgarAjuniyiNTa) - Your devotee (bhakta); therefore (ganuka), I shall not (jAla) abandon (viDuva) chanting (japamunu) of Your (nI) names and Your (nIdu) worship (pUjala);

O Beloved of lakshmi! Is protecting me a burden, O Lord who causes prosperity?

Notes –

Variations –

<sup>3</sup> - nammukona lEraNTi – nammukO lEraNTi.

<sup>5</sup> – kIrTi viNTi mari mari – kIrTi mari mari. Without the word 'viNTi', the sentence is incomplete.

<sup>9</sup> – Saraja lOcana – sarasija lOcana.

### References -

<sup>1</sup> – pumAnuDani – Are You man? sItA advanced the same argument to make Sri rAmA relent to allow her to accompany the Lord to the forest. The following verse in SrImad-vAlmIki rAmAyaNa, ayOdhya kANDa, Chapter 30 is relevant –

sItA asks -

kiM tvAmanyata vaidEhaH pitA mE mithilAdhipaH |  
rAmA jAmAtaraM prApya striyAM purusha-vigrahaM || (3) ||

"Securing you as his son-in-law, did my father, Janaka, the King of Mithila, recognize you to be woman in the form of a man?"

<sup>4</sup> – dharmAdi – righteous conduct (dharma), pursuit of wealth (artha), pursuit of desire (kAma) and final emancipation (mOksha) – these are called purushArtha – the objects of human pursuit. It is generally believed that emancipation is attainable only through pursuit of these methods.

<sup>11</sup> - AjAnu bAhu – A regal person. One of the 32 sAmudrikA lakshaNa for a superior man.

Comments -

<sup>2</sup> – garvamu – proud - In some books, this has been attributed to the Lord. As given in other books and as per my opinion, this refers to the pride of Sri tyAgarAja in his ishTa dEvata – Sri rAmA.

<sup>3</sup> – marmamu – this may either refer to true nature of the Lord (paramAtma incarnated to protect pious people) or to SaraNagati or both.

<sup>3</sup> – marmamerigi nammukona lERaNTi varamulosangi – The episodes of redemption of ahalyA, conferring of emancipation on jaTAyu, the vulture and also on Sabari are considered as exceptional grace of Lord Sri rAmA which could not be explained by way of SAstrAs; such grace which confers emancipation to those who were otherwise not qualified from the normal stand-point of purushArtha, is what Sri tyAgarAja calls 'unbelievable'. Only those who know the secret of (marmamerigi) of true nature of the Lord and/or SaraNagati, would understand these acts of exceptional grace.

Even Sri rAmA denies existence of any such special powers with him – please refer to SrImad-vAlmIki rAmAyaNa, yuddha kANDa, Chapter 117 - 'sItA's fire ordeal' –

AtmAAnAM mAAnushaM manyE rAmA M daSa RathAtmajam |  
sO(a)haM yaSca yataScAhaM bhagavAMstad bravItu mE || 11 ||

"I account myself a human being, Rama (by name), sprung from the loins of (Emperor) Dasartha. And (yet) let the glorious lord (Brahma) tell me that which I as such (really) am and whence I have come."

<sup>6</sup> – ceyi paTTi – holding hand – this generally means 'marriage'. This kRti is in nAyikA bhAva. This is further substantiated by the anupallavi wherein Sri tyAgarAja reiterates the words of sItA.

<sup>7</sup> – smaraNa telisi – cognition of one's life (memory) seems to start from around the age of four. This seems to be the implication of these words. Unless this is an exaggeration, this would be what Sri tyAgarAja calls 'sahaja bhakti' – devotion co-born – in the kRti 'svara rAga sudhA'.

<sup>8</sup> – gOcaramula nE palkukonnAnu – The Lord is beyond the reach of senses, mind and intellect – He being the substratum of all; this has been aptly described by SrI tyAgarAja in the kRti ‘vAcAmagOcaramE’. However, in this kRti, SrI tyAgarAja says that he has been speaking of the Lord, like ignorant people (pAmarulu), as if He is perceivable by senses, mind and intellect (gOcaramulu); but prays that his words be proved true – that the Lord may actually manifest (in a perceptible form). Probably this is what described by SrI tyAgarAja in the ‘mOhanaM’ rAga kRtis – ‘nannu pAlimpa’ and ‘bhava nuta’ wherein he describes about the physical appearance of the Lord along with sItA and AnjanEya.

<sup>10</sup> - lAjamulu vEgaganEla – this is a phrase used to indicate rage – In tamizh it is called ‘eLLuM koLLuM veDikka’ – like grain or pulses (dry sesame, horse-gram etc) placed on a hot fry-pan, burst forth. This is compared to the countenance of an individual who feels enraged. SrI tyAgarAja uses the term ‘lAjamulu’ which means rice grain. The same is applicable to soaked paddy put on fry-pan as also pop-corn.

### **Devanagari**

- प. रमा रमण भारमा नन्नु ब्रोव श्री-कर  
 अ. पुमानु(ड)नि का(द)नि नातो  
     तेल्पुमा न(रो)त्तम समान रहित (र)
- च1. सरि नी(के)वरु दोरक(र)नि गर्वमु  
     अदियु गाक धरलो जनुलु मर्म-  
     (मे)रिगि नम्मुकोन ले(र)ण्टि ध(र्मा)दि  
     मोक्ष वरमु(लो)संगि भक्त  
     वरुल काचिन कीर्ति विण्टि मरि मरि  
     न(न्नि)न्दरिलो चेयि पट्टि ब्रोव  
     शरणु जोद्विति(न)य्य दरि  
     नी(व)नुकोन्नानु चरणमे गति(य)ण्टि (र)
- च2. स्मरण तेलिसि(ये)ले परमात्मुडु  
     नीवे(य)न्नानु पामरुलतो  
     सरि पोयि(न)टुले नी गोचरमुल ने  
     पल्कुकोन्नानु ना माट(ले)ल  
     करुणतो निजमु सेय वरदा  
     दण्डमु(लि)डिनानु श्री राम राम  
     परम पावन नाम शरज लोचन  
     न(न्ना)दरण जेयुट(कि)न्त करुवैन विध(मे)मि (र)

च३. व्याजमुलकु नेनु रा जाल(न)ण्टेनु  
 गोपाल गति लेक नीतो  
 ना जालि तेलुप पोते लाजमुलु  
 वेगग(ने)ल श्री राम राम  
 आ-जानु बाह राज राज  
 सकल लोक पाल विनु भक्त त्याग-  
 राजुनि(यि)ण्ट नीवु राजिलिनावु गनुक  
 नी जपमुनु नीदु पूजल विडुव जाल (र)

### **English With Special Characters**

pa. ramā ramaṇa bhāramā nannu brōva śrī-kara  
 a. pumānu(ḍa)ni kā(da)ni nātō  
 telpumā na(rō)ttama samāna rahita (ra)  
 ca1. sari nī(ke)varu doraka(ra)ni garvamu  
 adiyu gāka dharalō janulu marma-  
 (me)rīgi nammukona lē(ra)ṇṭi dha(rmā)di  
 mōkṣa varamu(lo)sāṅgi bhakta  
 varula kācina kīrti viṇṭi mari mari  
 na(nni)ndarilō ceyi paṭṭi brōva  
 śaraṇu jocciti(na)yya dari  
 nī(va)nukonnānu caraṇamē gati(ya)ṇṭi (ra)  
 ca2. smaraṇa telisi(yē)lē paramātmuḍu  
 nīvē(ya)nnānu pāmarulatō  
 sari pōyi(na)ṭulē nī gōcaramula nē  
 palkukonnānu nā māṭa(le)lla  
 karuṇatō nijamu sēya varadā  
 danḍamu(li)ḍinānu śrī rāma rāma  
 parama pāvana nāma śaraja lōcana  
 na(nnā)daraṇa jēyuṭa(ki)nta karuvaina vidha(mē)mi (ra)

ca3. vyājamulaku nēnu rā jāla(na)ṇṭēnu  
 gōpāla gati lēka nītō  
 nā jāli telupa pōtē lājamulu  
 vēgaga(nē)la śrī rāma rāma  
 ā-jānu bāha rāja rāja  
 sakala lōka pāla vinu bhakta tyāga-  
 rājuni(yi)ṇṭa nīvu rājillināvu ganuka  
 nī japamunu nīdu pūjala viḍuva jāla (ra)

### **Telugu**

ప. రమా రమణ భారమా నన్ను బోవ శ్రీ-కర

అ. పుమాను(డ)ని కా(ద)ని నాతో

తెల్పుమా న(రో)త్తుమ సమాన రహిత (ర)

చ1. సరి నీ(కె)వరు దొరక(ర)ని గర్వము

ఆదియు గాక ధరలో జనులు మర్గ-

(మొ)రిగి నమ్ముకొన లే(ర)ణై ధ(రా)ది

మోక్ష వరము(లో)సంగి భక్త

వరుల కాచిన కీర్తి విష్టి మరి మరి

న(న్నీ)స్తరిలో చెయి పట్టి బోవ

శరణ జొచ్చితి(న)య్య దరి

నీ(వ)నుకొన్నాను చరణమే గతి(య)ణై (ర)

చ2. స్వరణ తెలిసి(యే)లే పరమాత్ముడు

నీవే(య)న్నాను పామరులతో

సరి పోయి(న)టులే నీ గోచరముల నే

పల్ముకొన్నాను నా మాట(లె)ల్ల

కరుణతో నిజము సేయ వరదా

దళ్ళము(లి)డినాను శ్రీ రామ రామ

పరమ పావన నామ శరజ లోచన

న(న్నా)దరణ జేయుట(కి)న్న కరువైన విధ(మే)మి (ర)

చ3. వ్యాజములకు నేను రా జాల(న)ణైను

గోపాల గతి లేక నీతో

நா ஜாலி தெலுப் போதே ராஜமுலு  
 வேగர(னே)ல ஸ்ரீ ராம ராம  
 அ-ஜாநு ஹாரா ராஜ ராஜ  
 ஸகல லோக பால விநு ஭த்த தாய்ர-  
 ராஜாநிய(ய)ஸ் நீவு ராஜலினாவு ஗னுக  
 நீ ஜபமுனு நீரு புராஜல விடுவ ஜால (ர)

## Tamil

- ப. ரமா ரமண பாரமா நன்னு ப்ரோவ ஸ்ரீ-கர  
 அ. புமானு(ட<sup>3</sup>)னி கா(த<sup>3</sup>)னி நாதோ  
     தெலபுமா ந(ரோ)த்தம ஸமான ரஹித (ரமா)  
 ச1. ஸரி நீ(கெ)வரு தொரக(ர)னி க<sup>3</sup>ர்வமு  
     அதிஃபு காக த<sup>4</sup>ரலோ ஜனுவு மர்ம-  
     (மெ)ரிகி<sup>3</sup> நம்முகொன லே(ர)ண்டி த<sup>4</sup>ர(மா)தி<sup>3</sup>  
     மோகஷ வரமு(லொ)ஸங்கி<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>க்த  
     வருல காசின கீர்தி விண்டி மரி மரி  
     நன்னிந்த<sup>3</sup>ரிலோ செயி பட்டி ப்ரோவ  
     ஸரணு ஜோச்சிதி(ன)ய்யா த<sup>3</sup>ரி  
     நீ(வ)னுகொன்னானு சரணமே க<sup>3</sup>தி(ய)ண்டி (ரமா)  
 ச2. ஸ்மரண தெவிலியே)லே பரமாத்மு<sup>3</sup>  
     நீவே(ய)ன்னானு பாமருலதோ  
     ஸரி போயினு)டுலே நீ கோசரமுல நே  
     பல்குகொன்னானு நா மாட(லெ)ல்ல  
     கருணதோ நிஜமு ஸேய வரதா<sup>3</sup>  
     த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>மு(லிடி<sup>3</sup>னானு ஸ்ரீ ராம ராம  
     பரம பாவன நாம ஸரஜ லோசன  
     நன்னா)த<sup>3</sup>ரண ஜேயுட(கி)ந்த கருவைன வித<sup>4</sup>(மே)மி (ரமா)  
 ச3. வ்யாஜமுலகு நேனு ரா ஜால(ன)ண்டேனு  
     கோபால க<sup>3</sup>தி லேக நீதோ  
     நா ஜாவி தெலுப போ<sup>3</sup>தே லாஜமுலு  
     வேக<sup>3</sup>க<sup>3</sup>(னே)ல ஸ்ரீ ராம ராம  
     ஆஜானு-பா<sup>3</sup>ஹ ராஜ ராஜ  
     ஸகல லோக பால வினு ப<sup>4</sup>க்த த்யாக<sup>3</sup>-  
     ராஜாநிய(ய)ண்ட நீவு ராஜில்லினாவு க<sup>3</sup>னுக  
     நீ ஜபமுனு நீது<sup>3</sup> புஜல விடுவ ஜால (ரமா)

மா மணாளா! சமையோ, என்னெங்க காக்க, சீரநுள்வோனே?

(நீ) ஆண்மகனோ அல்லவோயென எனக்குத்  
 தெரிவியுமைய்யா, மனிதரில் உத்தமனே! நிகரற்றோனே!  
     மா மணாளா! சமையோ, என்னெங்க காக்க, சீரநுள்வோனே?

1. ஈடுனக்கு எவரும் அகப்படாரெனப் பெருமிதம் (எனக்கு);

அஃதன்றி, புவியில் மனிதர்கள் (உனது) மருமம்  
 அறிந்து, நம்பமுடியாத அத்தகைய, அறம் முதலான  
 வீடெனும் வரங்களையளித்து, அடியாரிற்  
 சிறந்தோரைக் காத்த புகழ் கேட்டேன்; மீண்டும் மீண்டும்  
 என்னை இவ்வளவிலும் கைப் பற்றிக் காக்க  
 சரணம் அடைந்தேன்யா! நீழல் நீ  
 எனக் கருதினேன்! உனது திருவடியே கதியென்றேன்!  
 மா மணாளா! சுமையோ, என்னைக் காக்க, சீரருள்வோனே?

2. நினைவு தெரிந்து, (என்னை) ஆரும் பரம்பொருள்  
 நீயேயென்றேன்! பாமரர்களுடன்  
 சரி போனது போன்றே, உனது புலப்பாட்டினை நான்  
 சொல்லிக்கொண்டேன்! எனது சொற்களையெல்லாம்,  
 கருணையுடன் மெய்ப்பிக்க, வரதா!  
 (உன்னைத்) தெண்டனிட்டேன்! இராமா! இராமா!  
 முற்றிலும் தூயப் பெயரோனே! கமலக்கண்ணா!  
 என்னை மதிப்பதற்கு இத்துணை அரிதான விதமென்ன?  
 மா மணாளா! சுமையோ, என்னைக் காக்க, சீரருள்வோனே?

3. சாக்குப் போக்குக்கு நான் ஓப்பமாட்டேன், ஆயினும்,  
 கோபாலா! போக்கின்றி, உன்னிடம்  
 எனது துயரைத் தெரிவிக்கப் போனால், என்றும்  
 கொள்ளும் வெடிப்பதேன்? இராமா! இராமா!  
 முழந்தாள் நீளக்கைகளோனே! அரசர்க்கரசே!  
 அனைத்துலகங்களையும் காப்போனே! கேளாய்! அடியேன்,  
 தியாகராசன் இல்லத்தினில் நீ திகழ்கின்றனை; எனவே  
 உனது ஜபத்தையும், உனது வழிபாட்டினையும் விட மாட்டேன்!  
 மா மணாளா! சுமையோ, என்னைக் காக்க, சீரருள்வோனே?

அறம் முதலான - அறம், பொருள், இன்பம், வீடு  
 பாமரர் - அறிவீனர்  
 புலப்பாடு - புலன்களால் அறியப்படுதல்

## Kannada

ப. ரம்மா ரம்மா ஭ாரம்மா நன்னூ ஹீவ ஶ்ரீ-க்ர

அ. பும்மானு(தெ)னி கா(தெ)னி நாதோ

தீலூமா ந(ரீ)மூத்து ஸ்மான ரஹித (ர)

ஐ. ஸ்ரி நீ(கீ)வரு ஦ீலர்க(ர)னி ஗ர்வமு

அதியு ஗ாக் ஧ர்லீரோ ஜன்லு மர்க் -

(மீ)ரிகி நம்முகீன லீ(ர)ஷ் ஧(ரா)தி

മോക്ഷ പർമ്മ(ലോ)സംഗി ഭട്ടക്  
 വരുല കാജിന കേരു വിണ്ടീ മരി മരി  
 ന(ന്നി)ന്നരിലോ ചീയി പട്ടി ബുരോപ  
 ശ്രീണ ജീജ്ഞാതി(ന)യു ദറി  
 നീ(വ)നുക്കൊന്നു ചെറണമീ ഗതി(യ)ണ്ണ (ര)  
 ചേ. സൃഷ്ട തെലിസി(യീ)ലീ പർമ്മാതൃഡു  
 നീവേ(യ)ന്നു പാമരുലതോ  
 സരി പ്രോയി(ന)ടുലീ നീ ഗോജരമുല നീ  
 പല്ലുക്കൊന്നു നാ മാട(ലീ)ലു  
 കെരുണതോ നിജമു സേയു വർദാ  
 ദണ്ഡമു(ലി)ഡിനാൻ ത്രീ രാമു രാമു  
 പർമ്മ പാവന നാമു ശരജ ലോചന  
 ന(ന്നാ)ദർണ ജീയുട(കി)ന്ത കെരുവൈന വിഥ(മീ)മി (ര)  
 ചേ. വാജമുലകു നേനു രാ ജാല(ന)ണ്ണേനു  
 ഗോപാല ഗതി ലീക നീതോ  
 നാ ജ്ഞാലി തേലുപ്പേ പ്രോത്സേ ലാജമുലു  
 വേഗഗ(നീ)ല ത്രീ രാമു രാമു  
 അ-ജാനു ബാക രാജ രാജ  
 സക്കല ലോക പാല വിനു ഭട്ടക് തൃഗ-  
 രാജ്ഞി(യി)ണ്ണ നീവു രാജിലിനാവു ഗനുക  
 നീ ജപമുനു നീദു പ്രജല വിഡുവേ ജാല (ര)

## **Malayalam**

- പ. റമാ റമണ ഭാരമാ നന്നു ഭ്രബ്രാവ ശ്രീ-കര
- അ. പുമാനു(യ)നി കാ(ഡ)നി നാതോ
- തെല്പുമാ ന(രോ)ത്തമ സമാന രഹിത (ര)
- ച1. സരി നീ(കൈ)വരു ഭാരക(ര)നി ഗരമു
- അദിയു ഗാക ധരലോ ജനുലു മർമ-  
(മെ)തിഗി നമ്മുകൊന ലേ(ര)ണ്ടി ധ(രമാ)ദി

মোক্ষ বরমু(লেৱ)সংগী কেত  
 বযুল কাচিন কৈৰতি পিণ্ডি মৰি মৰি  
 ন(নি)ওৱিলো চেয়ি পড়ি গেৱাব  
 শৱণু জ্ঞাত্তি(ন)ফু তৰি  
 নী(ব)নুকেৱানানু পৱণমে গতি(য)ণ্ডি (১)  
 চৰ. স্মৰণ লেলিসি(যে)লে পৱমাত্মুয়ু  
 নীবে(য)নানু পামৰুলতো  
 সৱি পোয়ী(ন)ডুলে নী শোচৱমুল বে  
 পল্কুকেৱানানু না মাদ(লে)ল্ল  
 কৰুণতো নিজমু সেয বৱতা  
 ভগ্নযমু(লি)বিনানু শ্ৰী রাম রাম  
 পৱম পাৱন নাম শৱজ লেৱচন  
 ন(না)ওৱণ জ্ঞযুৎ(কি)ন কৰুবেৱন বীয়(মে)মি (২)  
 চৰ. ব্যাজমুলকু বেনু রা জাল(ন)বেনু  
 শোপাৱ গতি লেক নীতো  
 না জালি লেলুপ পোতে লাজমুলু  
 বেগগ(নে)ল শ্ৰী রাম রাম  
 অ-জানু বৱাহৰ রাজ রাজ  
 সকল লেৱক পাৱ বীনু কেত ত্যাগ-  
 রাজুনি(যি)ণ্ড নীবু রাজীল্লিনাবু গনুক  
 নী জপমুনু নীবু পৃজল বীয়ুব জাল (৩)

## **Assamese**

প. ৰমা বমণ ভাৰমা নন্দু ৰোৱ শ্ৰী-কৰ  
 অ. পুমানু(ড)নি কাদে(নি) নাতো  
 তেন্তুমা ন(বো)তম সমান ৰহিত (ৰ)  
 চৰ. সৰি নী(কে)ৱক দোৱক(ব)নি গৰ্মু  
 আদিয়ু গাক ধৰলো জনুলু মৰ-  
 (মে)ৰিগি নশুকোন লে(বে)ণ্টি ধ(মা)দি  
 মোক্ষ রৱমু(লো)সংগি ভক্ত  
 ৱৰুল কাচিন কীৰ্তি রিণ্টি মৰি মৰি  
 ন(নি)ন্দৰিলো চেয়ি পত্রি ৰোৱ  
 শৰণু জোচিতি(ন)য়য দৰি  
 নী(ব)নুকোম্বানু চৰণমে গতি(য)ণ্টি (ৰ)  
 চৰ. স্মৰণ তেলিসি(যে)লে পৱমাত্মুড়ু

নীরে(য়)মানু পামৰুলতো  
 সৰি পোয়িনে)টুলে নী গোচৰমুল নে  
 পঙ্কুকোমানু না মাট(লে)ম্ব  
 কৰণতো নিজমু সেয় রবদা  
 দণ্ডমু(লি)ডিনানু শ্ৰী ৰাম ৰাম  
 পৰম পাৱন নাম শৰজ লোচন  
 ন(মা)দৰণ জেয়ট(কি)ন্ত কৰণৈন রিধ(মে)মি (ৰ)  
 চ৩. ৱ্যাজমুলকু নেনু ৰা জাল(ন)গ্টেনু  
 গোপাল গতি লেক নীতো  
 না জালি তেলুপ পোতে লাজমুলু  
 ৱেগগ(নে)ল শ্ৰী ৰাম ৰাম  
 আ-জানু বাহ বাজ বাজ  
 সকল লোক পাল রিনু ভক্ত আগ-  
 ৰাজুনি(য়ি)ন্ট নীরু ৰাজিণিনাৰু গনুক  
 নী জপমুনু নীদু পূজল রিদুৱ জাল (ৰ)

### **Bengali**

প. রমা রমণ ভাৱমা নম্ব ব্ৰোব শ্ৰী-কৰ  
 অ. পুমানু(ড)নি কা(দ)নি নাতো  
 তেলুমা ন(ৱো)তম সমান রহিত (ৱে)  
 চু. সৱি নী(কে)বৱ দোৱক(ৱে)নি গৰমু  
 আদিয়ু গাক ধৱলো জনুলু মৰ্ম-  
 (মে)ৱিগি নম্বুকোন লে(ৱে)ন্টি ধ(মা)দি  
 মোক্ষ বৱমু(লো)সংগি ভক্ত  
 বৱুল কাচিন কীতি বিন্টি মৱি মৱি  
 ন(মি)ন্দৱিলো চেয় পত্তি ব্ৰোব

શરણ જોચિતિ(ન)યય દરિ  
 ની(બ)નુકોળાનુ ચરણમે ગતિ(ય)ણ્ટ (ર)  
 ચૂ. સ્મરણ તેલિસિ(યે)લે પરમાત્મુદુ  
 નીબે(ય)નાનુ પામરૂલતો  
 સરિ પોયિ(ન)ટુલે ની ગોચરમુલ ને  
 પંકુકોળાનુ ના માટ(લે)લ્લ  
 કરૂણતો નિજમુ સેય બરદા  
 દંગુ(લિ)ડિનાનુ શ્રી રામ રામ  
 પરમ પાવન નામ શરાજ લોચન  
 ન(ના)દરણ જેયુટ(કિ)ન્ન કરલૈન વિધ(મે)મિ (ર)

ચૃ. બ્યાજમુલકુ નેનુ રાં જાલ(ન)ણેનુ  
 ગોપાલ ગતિ લેક નીતો  
 ના જાલિ તેલુપ પોતે લાજમુલુ  
 બેગગ(ને)લ શ્રી રામ રામ  
 આ-જાનુ બાહ રાજ રાજ  
 સકળ લોક પાલ બિનુ ભક્ત આગ-  
 રાજુનિ(યિ)ણ્ટ નીબુ રાજિલ્લિનાબુ ગનુક  
 ની જપમુનુ નીદુ પૂજલ બિડુબ જાલ (ર)

### **Gujarati**

પ. રમા રમણ ભારમા નન્દુ બ્રોવ શ્રી-૫૨  
 અ. પુમાનુ(સ)નિ કા(દ)નિ નાતો  
 તોંલ્પુમા ન(રો)તમ સમાન રહિત (૨)  
 ચ૧. સરિ ની(કુ)વરુ દોરક(૨)નિ ગર્વમુ  
 અદિયુ ગાક ધરલો જનુલુ મર્મ-  
 (મે)રિંગ્ઝ નમુકોન લે(૨)રિંગ ધ(માં)દિ  
 મોક્ષ વરમુ(લો)સંગ્ઘ ભક્ત  
 વર્લલ કાથિન કીર્તિ વિણિટ મરિ મરિ

ન(જી)જરિલો ચેંધિ પટ્રિટ બ્રોવ  
શરણ જોચિતિ(ન)ય્ય દરિ  
ની(વ)નુકોજ્ઞાનુ ચરણમે ગતિ(ય)છિટ (૨)

ચ૨. સ્મરણ તોલિસિં(ધ)લે પરમાત્મુક  
નીવે(ધ)જ્ઞાનુ પામસ્લતતો  
સરિ પોધિ(ન)ટુલે ની ગોચરમુલ ને  
પલ્કુકોજ્ઞાનુ ના માટ(લો)લ્લ  
કળણતો નિજમુ સેય વરદા  
દંડમુ(લિ)ડિનાનુ શ્રી રામ રામ  
પરમ પાવન નામ શરજ લોચન  
ન(જ્ઞા)દરણ જ્યુટ(કિ)ન્ત કલાવૈન વિધ(મે)મિ (૨)

ચ૩. વ્યાજમુલકુ નેનુ રા જલ(ન)ણેનુ  
ગોપાલ ગતિ લેક નીતો  
ના જાલિ તોલુપ પોતે લાજમુલુ  
વેગા(ને)લ શ્રી રામ રામ  
આ-જાનુ બાહ રાજ રાજ  
સકલ લોક પાલ વિનુ ભક્ત ત્યાગ-  
રાજુનિ(ધિ)ણ્ટ નીવુ રાજિલિનાવુ ગનુક  
ની જ્યમુનુ નીદુ પૂજલ વિડુવ જલ (૨)

### Oriya

ପ· ରମା ରମଣ ଭାରମା ନନ୍ଦ ବ୍ରୋଡି ଶ୍ରୀ-କର

ଆ· ପୁମାନୁ(ଡ)ନି କା(ଦ)ନି ନାତୋ

ତେଳପୁମା ନ(ରୋ)ଉମ ସମାନ ରହିତ (ର)

ଚ୧· ସର ନୀ(କେ)ଙ୍ଗରୁ ଦୋରକ(ର)ନି ଗଞ୍ଜମୁ

ଅଦିଷ୍ଟ ଗାକ ଧରଲୋ ଜନୁଲୁ ମର୍-

(ମେ)ରିଗି ନମ୍ବୁକୋନ ଲେ(ର)ଣ୍ଟି ଧର୍ମା(ଦି

ମୋଷ ଝରମୁ(ଲୋ)ସଂଗି ଭକ୍ତ

ଝରୁଲ କାଚିନ କାଟି ଝିଣ୍ଟି ମରି ମରି

ନ(ନ୍ଦି)ନରିଲୋ ଚେଷ୍ଟି ପକି ବ୍ରୋଡି

ਗਰਣ੍ਹ ਭੋਕਿਤਿ(ਨ)ਘ੍ਯ ਦਰਿ  
 ਨ1(ਝ)ਨੂਕੋਨਾਨ੍ਹ ਚਰਣਮੇ ਗਤਿ(ਘ)ਛਿ (ਰ)  
 ਚ੭· ਸ੍ਵਰਣ ਤੇਲਿਘੀ(ਘੇ)ਲੇ ਪਰਮਾਤ੍ਮੁਤ੍ਤੁ  
 ਨ1ਖੇ(ਘ)ਨ੍ਹਾਨ੍ਹ ਪਾਮਰੂਲਤੋ  
 ਸਰਿ ਪੋਘੀ(ਨ)ਟ੍ਟੁਲੇ ਨ1 ਗੋਚਰਮੂਲ ਨੇ  
 ਪਲ੍ਕੁਕੋਨਾਨ੍ਹ ਨਾ ਮਾਟ(ਲੇ)ਲ੍ਲ  
 ਕਰੂਣਤੋ ਨਿਜਮੁ ਘੇਘ ਊਰਦਾ  
 ਦਣਮੂ(ਲਿ)ਤਿਨਾਨ੍ਹ ਗ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ  
 ਪਰਮ ਪਾਖਨ ਨਾਮ ਸ਼ਰਤ ਲੋਚਨ  
 ਨ(ਨਾ)ਦਰਣ ਜੇਘੂਟ(ਕਿ)ਨਕ ਕਰੂ਷ੇਨ ਊਧ(ਮੇ)ਮਿ (ਰ)  
 ਚ੮· ਊਆਕਮੂਲਕੁ ਨੇਨ੍ਹ ਰਾ ਜਾਲ(ਨ)ਛੇਨ੍ਹ  
 ਗੋਪਾਲ ਗਤਿ ਲੇਕ ਨ1ਟੋ  
 ਨਾ ਜਾਲਿ ਤੇਲੂਪ ਪੋਤੇ ਲਾਕਮੂਲ੍ਲ  
 ਊਗਗ(ਨੇ)ਲ ਗ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ  
 ਆ-ਜਾਨ੍ਹ ਬਾਹੁ ਰਾਤ ਰਾਤ  
 ਥਕਲ ਲੋਕ ਪਾਲ ਊਨ੍ਹ ਭਕਿ ਤਯਾਗ-  
 ਰਾਤ੍ਰੁਨਿ(ਘ੍ਯ)ਛ ਨ1ਖ੍ਹ ਰਾਤ੍ਰਿਲ੍ਲਿਨਾਖ੍ਹ ਗਨ੍ਹਕ  
 ਨ1 ਜਪਮੂਨ੍ਹ ਨ1ਦ੍ਵ ਪ੍ਰੰਜਲ ਊਤ੍ਤੁਖ੍ਹ ਜਾਲ (ਰ)

## Punjabi

ਪ. ਰਮਾ ਰਮਣ ਭਾਰਮਾ ਨੱਨ੍ਹ ਬੌਵ ਸ੍ਰੀ-ਕਰ  
 ਅ. ਪੁਮਾਠੁ(ਡ)ਠਿ ਕਾ(ਦ)ਠਿ ਨਾਤੋ  
 ਤੇਲਪੁਮਾ ਨ(ਰੋ)ਤਤਮ ਸਮਾਨ ਰਹਿਤ (ਰ)  
 ਚ੭. ਸਰਿ ਨੀ(ਕੇ)ਵਰੁ ਦੋਰਕ(ਰ)ਠਿ ਰਾਹੂਮੁ  
 ਅਦਿਸੁ ਰਾਕ ਧਰਲੋ ਜਨ੍ਹਲੁ ਮਰਮ-  
 (ਮੈ)ਰਿਗਿ ਨੱਮੁਕੋਨ ਲੇ(ਰ)ਲਿਟ ਧ(ਰਮਾ)ਦਿ

ਮੋਕਸ਼ ਵਰਮੁ(ਲੋ)ਸੰਗਿ ਭਕਤ  
ਵਰਣ ਕਾਚਿਨ ਕੀਰਿਤ ਵਿਣਿਟ ਮਰਿ ਮਰਿ  
ਨ(ਨਿਨ)ਨਦਰਿਲੋ ਚੇਖਿ ਪੱਟਿ ਬ੍ਰੋਵ  
ਸ਼ਰਣੁ ਜੱਚਿਤਿ(ਨ)ਯਜ ਦਰਿ  
ਨੀ(ਵ)ਨੁਕੱਨਾਨੁ ਚਰਲਮੇ ਗਤਿ(ਯ)ਣਿਟ (ਰ)

ਚ੨. ਸਮਰਣ ਤੇਲਿਸਿ(ਯੇ)ਲੇ ਪਰਮਾਤਮੁਡੁ

ਨੀਵੇ(ਯ)ਨਨਾਨੁ ਪਾਮਰੁਲਤੇ  
ਸਰਿ ਪੋਜਿ(ਨ)ਟੁਲੇ ਨੀ ਗੋਚਰਮੁਲ ਨੇ  
ਪਲਕੁਕੱਨਾਨੁ ਨਾ ਮਾਟ(ਲੇ)ਲਲ  
ਕਰੁਣਤੋ ਨਿਜਮੁ ਸੇਯ ਵਰਦਾ  
ਦਲਡਮੁ(ਲਿ)ਡਿਨਾਨੁ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ  
ਪਰਮ ਪਾਵਨ ਨਾਮ ਸ਼ਰਜ ਲੋਚਨ  
ਨ(ਨਨਾ)ਦਰਣ ਜੇਯੁਟ(ਕਿ)ਨਤ ਕਰੁਵੈਨ ਵਿਧ(ਮੇ)ਮਿ (ਰ)

ਚ੩. ਵਜਾਜਮੁਲਕੁ ਨੇਨੁ ਰਾ ਜਾਲ(ਨ)ਲਟੇਨੁ

ਰੋਪਾਲ ਗਤਿ ਲੇਕ ਨੀਤੋ  
ਨਾ ਜਾਲਿ ਤੇਲੁਪ ਪੋਤੇ ਲਾਜਮੁਲੁ  
ਵੇਗਗਾ(ਨੇ)ਲ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ  
ਆ-ਜਾਨੁ ਬਾਹ ਰਾਜ ਰਾਜ  
ਸਕਲ ਲੋਕ ਪਾਲ ਵਿਨੁ ਭਕਤ ਤਜਾਗਾ-  
ਰਾਜੁਨਿ(ਯਿ)ਲਟ ਨੀਵੁ ਰਾਜਿੱਲਿਨਾਵੁ ਗਨੁਕ  
ਨੀ ਜਪਮੁਨੁ ਨੀਦੁ ਪੂਜਲ ਵਿਡੁਵ ਜਾਲ (ਰ)