

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – shhort e, shhort o) -

a A i I u U
R RR lR lRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J (jn – as in jnAna)
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
sh sh s h

kRtis Referred – Links

[kRti ‘ennaga manasuku’ –](#)

[kRti ‘ETi janmamidi’ -](#)

[kRti ‘entanucu varNintunE’ -](#)

[kRti ‘E nATi nOmu phalamO’ –](#)

English

prahlAda prays for Lord’s Manifestation

1. IlAguna prahlAda svAmi
SrIman-nArada guruvu palikina
SrI vaikuNTha vRttAntam(a)ntayu
vinagAnE paravaSamuna

sarvamunnu SrI hari mayamai
tOci(y)uNDaga nAlugu dikkulu
kalaya(n)Ikshince inkA SrI hari
pratyakshamu kAlEd(a)ni

atyanta vyan(A)krAntuDai pralApincu
mArgamb(e)TTul(a)nina

Adi telisina mATal(A) mauni telpagan-
(a)Dagina paritApam(a)dhikam(A)ye
vesan(A)gnicE cAla vEguc(u)NDaga mauni
vArtalu Ajya pravAham(A)ye

harini kAnani vahnin(A)rca lEk(u)NDaga

mauni palkulu pavamAnam(A)ye
tattaram(a)nducu tanuvu srukkucun(u)NDa
muni palku mOh(A)bdhi munagan(A)ye

kanulu teracina kUrcina kantu janaku
cAkacakyambu celaganga sAras(A)kshu
verri talak(e)kki nAmamul vE-vidhAla
tAnu tala pOsi palikenu tALa lEka

On hearing about all the happenings at SrI vaikuNTha, as told, in this manner, by SrIman nArada guru, as everything was appearing as SrI hari due to ecstasy, prahlAda svAmi, looked around confusedly on all four directions. As SrI hari had not yet manifested, he, becoming very worried, lamented thus.

Earlier, when that sage nArada informed about the happenings (at SrI vaikhuNTha), the misery, which was subdued, now increased.

While he was much grieving by the fire of sorrow, the words of the sage further inflamed it.

Instead of extinguishing the fire, caused by not seeing SrI hari, the words of the sage, further kindled it.

Being agitated, as his body was already shriveling, the words of the sage, (further) immersed him in the Ocean of delirium.

Whether he opened or closed his eyes, as the brilliance of the Lord was seen, becoming tipsy by the frenzy of the Lord, unable to bear, reflecting in his mind, he uttered names of the Lord in a thousand ways.

On hearing (vinagAnE) about all (antayu) the happenings (vrttAntamu) (vRttAntamantayu) at SrI vaikuNTha, as told (palikina), in this manner (lIAGuna), by SrIman nArada guru (guruvu),

as everything (sarvamunnu) was (uNDaga) appearing (tOci) (tOciyuNDaga) as (mayamai) SrI hari, due to ecstasy (paravaSamuna), prahlAda svAmi, looked around (Ikshince) confusedly (kalaya) (kalayanIkshince) on all four (nAlugu) directions (dikkulu).

As (ani) SrI hari had not yet (inkA) manifested (pratyakshamu kAlEdu) (kAlEdani), he, becoming very (atyanta) worried (vyasana AkrAntuDai), lamented (pralApincu) thus (mArgambu eTTulu anina) (mArgambeTTulanina).

Earlier (Adi), when that (A) sage nArada (mauni) informed (telpaganu) about the happenings (mATalu) (mATaLa) (at SrI vaikhuNTha), as known (telisina) by him, the misery (paritApamu), which was subdued (aDagina) (telpaganaDagina), now increased (adhikamu Aye) (paritApamadhikamAye).

While he was (uNDaga) much (cAla) grieving (vEgucu) (vEgucuNDaga) by the fire (agnicE) of sorrow (vesana) (vesanAgnicE), the words (vArtalu) of the sage (mauni) further inflamed (Ajya pravAhamu Aye) (pravAhamAye) (literally pouring of ghee) it.

Instead of (lEka uNDaga) (lEkuNDaga) extinguishing (Arca) the fire (vahnini) (vahninArca) caused by not seeing (kAnani) SrI hari (harini), the words (palkulu) of the sage (mauni), further kindled (pavamAnamu Aye) it (pavamAnamAye) (literally became wind).

Being agitated (tattaramu anducu) (tattaramanducu), as his body (tanuvu) was (uNDa) already shriveling (srukkucunu) (srukkucunuNDa), the words (palku) of the sage (muni), (further) immersed (munaganu Aye) him in the Ocean (abdhi) of delirium (mOha) (mOhAbdhi).

Whether he opened (teracina) or closed (kUrcina) (literally concentrate) his eyes (kanulu), as the brilliance (cAkacakyambu) of the Lord – father (janaku) of manmatha (kantu) - was seen (celaganga), becoming tipsy (talaku ekki) (talakekki) (literally going to head) by the frenzy (verri) of the Lord – Lotus (sArasa) Eyed (akshu) (sArasAkshu), unable (lEka) to bear (tALa), reflecting in his mind (tala pOsi), he (tAnu) uttered (palikenu) names (nAmamul) of the Lord in a thousand ways (vE vidhAla).

kRti ‘ennaga manasuku’ -

2. ivvidhambuna prahlAda svAmi
tiruga cintincunadi(y)eTTul(a)nina –

SrI vasudh(A)di nAtha sura sEvita divya pad(A)ravindayO
dEva bhavad-pad(A)mbujamu dikk(a)ni nA madilOna nammi nI
sEvaku tOsi loggi madi cinta(y)onarcina vADa gAna nA
bhAvam(e)ringi nIdu mukha pankaja munduga jUpavE hari

SrI dhara rAma candra muni cintita pAda sarOja SrI hari
mAdhava mArA kOTi nibha mangaLa dAyaka manju bhAshaNa
yOdhana vIra vIra vara yOgi hRd-Alaya nannu brOvavE
nAtha sur(O)ttam(A)kRtini nArada sannuta vEga jUpavE

lAguna(n)ati cint(A)krAntuDai
karagucu palukuT(e)TTul(a)nina –

In this manner, prahlAda svAmi, again thought thus –

O Consort of lakshmi, bhU-dEvI and others! O Lord whose divine feet lotus are worshipped by celestials! O Lord! O Lord hari!

O Lord who carries lakshmi in His bosom! O Lord rAma candra! O Lord whose feet lotus are meditated by ascetics! O Lord SrI hari! O Lord who is like a million manmathas! O Bestower of Auspiciousness! O Sweet spoken! O Hero of battle! O Lord abiding in the hearts of heroes and blessed yOgis! O Lord extolled by sage nArada!

Am I not the one who, trusting Your feet lotus to be my refuge, meditated on You, setting aside my life for Your worship and subjugating myself to You?
Understanding my state of mind, please show me Your face lotus first.
Please protect me.
Please quickly show that excellent divine form.

In this manner, becoming very worried, prahlAda spoke movingly thus -

In this manner (ivvidhambuna), prahlAda svAmi, again (tiruga) thought (cintincunadi) thus (eTTulu anina) (cintincunadiyeTTulanina) –

O Consort (nAtha) of lakshmi (SrI), bhU-dEvI (vasudha) and others (Adi) (vasudhAdi)! O Lord whose divine (divya) feet (aravinda) lotus (pada) (padAravindayO) are worshipped (sEvita) by celestials (sura)!

O Lord (dEva)! Am I not (gAna) the one who (vADa), trusting (nammi) in my (nA) mind (madilOna), Your (bhavad) feet (pada) lotus (ambujamu) (padAmbujamu) to be (ani) my refuge (dikku) (dikkani), meditated (madi cinta onarincina) (cintayonarincina) on You, by setting aside (tOsi) my life for Your (nI) worship (sEvaku) and subjugating (loggi) myself to You?

O Lord hari! Understanding (eringi) my (nA) state of mind (bhAvamu) (bhAvameringi), please show (jUpavE) me Your (nIdu) face (mukha) lotus (pankaja) first (munduga).

O Lord who carries (dhara) lakshmi (SrI) in His bosom! O Lord rAmacandra! O Lord whose feet (pAda) lotus (sarOja) are meditated (cintita) by ascetics (muni)! O Lord SrI hari!

O Lord who is like (nibha) a million (kOTi) (literally a crore) manmathas (mAra)! O Bestower (dAyaka) of Auspiciousness (mangaLa)! O Sweet (manju) spoken (bhAshaNa)!

O Hero (vIra) of battle (yOdhana)! O Lord abiding (Alaya) in the hearts (hRt) (hRdAlaya) of heroes (vIra) and blessed (vara) yOgis! Please protect (brOvavE) me (nannu).

O Lord (nAtha) extolled (sannuta) by sage nArada! Please quickly (vEga) show (jUpavE) that excellent (uttama) divine (sura) form (AkRtini) (surOttamAkRtini).

In this manner (lAguna), becoming very (ati) (lAgunanati) worried (cinta AkRantuDai) (cintAkRantuDai), prahlAda spoke (palukTa) movingly (karagucu) thus (eTTulu anina) (palukuTeTTulanina) -

Variations –

loggi – sokki.

kRti ‘ETi janmamidi’ -

3. lAguna anEka vidhambula
mora peTTinni SrI hari darSanamu
lEd(a)ni(y)ati cint(A)krAntuDai
palukunadi(y)eTTul(a)nina –

kari varaduni kana kOrucu
karagucu kannIru ninci kalaDO lEDO
hari haya brahm(A)dulakunu
hari(y)agapaDu vADu kADu(y)ani mUrchillen

ivvidhambuna prahlAduNDu
prapancam(a)ntayu maraci
mUrcha jendi(y)uNDu samayambuna –

In this manner, even after pleading in many different ways, as SrI hari did not manifest, becoming very worried, prahlAda spoke thus –

Desiring to see the Lord, pitiaably, filled with tears, doubting whether He is there or not, and as Lord hari is not the One who could be grasped even by indra, brahmA and others, he fainted.

At this time, when prahlAda, forgetting the whole Universe, remains fainted thus -

In this manner (lAguna), even after pleading (mora peTTinni) in many (anEka) different ways (vidhambula), as (ani) SrI hari did not (lEdu) manifest (darSanamu), becoming very (ati) (lEdaniyati) worried (cinta AkRantuDai) (cintAkRantuDai), prahlAda spoke (palukunadi) thus (eTTulu anina) (palukunadiyeTTulanina) –

Desiring (kOrucu) to see (kana) the Lord – bestower of boons (varaduni) to gajEndra (kari), pitiably (karagucu), filled (ninci) with tears (kannIru), doubting whether He is there (kalaDO) or not (lEDO), and as (ani) Lord hari is not the One (vADu kADu) (kADuyani) who could be grasped (agapaDu) (hariyagapaDu) even by indra (hari haya), brahmA and others (Adulakunu) (brahmAdulakunu), he fainted (mUrchillen).

At this time (samayambuna), when prahlAda (prahlAduNDu), forgetting (maraci) the whole (antayu) Universe (prapancamu) (prapancamantayu), remains (uNDu) fainted (mUrcha jendi) (jendiyuNDu) thus (ivvidhambuna) -

Variations –

hari haya - hari hara.

Lord SrI hari Proceeds to see prahlAda

4. aNu rENuvula(y)andu(n)acalambul(a)ndu(n)-
aNagi celagucun(u)NDu(n)Adi dEvuNDu
Ad(y)anta rahituNDu(n)amalunDu vEda
vEduNDu nija bhakta vesanambu telisi

pongAru jaladhilO pondugA naDuma
bangAru cavikelO bAgugAn(u)NDu
SRngAri lakshmini SrI hari maraci
rangaina vastrambu rApADagAnu

mANikya mayamagu makuTambu kadalan-
(A)Ni mutyapu sarul(a)siyADa migula
cinna mOmuna ciru camaTal(U)ranga
pannIru gandhambu parimaLimpanga

vasudhapai pavvaLinci vADi(y)unn(a)TTi
asura putruni centak(A) kshaNambunanu
atyanta prEmatO(n)ankam(a)nd(u)nca
satyavantuni jUDa Sauri tA veDalen

IlAguna(n)akhil(A)NDa kOTi
brahm(A)NDa nAyakuNDu
SrIman-nArAyaNuNDu atyanta
kRpALuNDai SrI vaikuNThamun(u)NDi
vEncEyu vaibhavam(e)TTul(a)nina –

SrI vanitA manaH kumuda
SIta-karuND(a)ti mOda yuktuNDai
pAvana mUrti tAn(a)sura bAluni
bhAvam(e)ringi vEgame

bhAvaja kOTi kOTla nija bhAsuram-
(e)llanu kODa jUpucun
I vasudhA talambunakun-
(I)SvaruD(E)gu vidhambu jUDarE

SrImad-anEk(A)NDamulanu prEmanu
kApADu harini prItiyutODan

nAm(A)mRta pAnambula nEmamutO
jEsukoncu nErpuna kanarE

Lord SrI hari, the Lord who is the source of everything, who shines within the smallest sand particle and in mountains, who is without beginning and end, who is pure, the real knower of vEdas, the Lord Sauri, understanding the sorrow of prahlAda, the true devotee, forgetting the beautiful lakshmi who remains nicely in the befitting central golden chamber in the brimming ocean, as His colourful clothes rustle, as His diamond crown shakes, as the necklaces of best pearls in His chest sway, as light perspiration trickles in His small face, to the wafting of sandal paste mixed with rose water, proceeded that moment, with intense love, near the son of asura, who, lying on the ground, was shriveled, in order to see that truthful prahlAda and to seat him in His lap.

In this manner, with such a grandeur, Lord SrIman nArAyaNa, the Overlord of the sprawling Universe consisting of all the millions of Universes, becoming very merciful, proceeds from SrI vaikuNTha.

Behold the manner in which Lord SrI hari - who blossoms the mind lily of lakshmi, the Holy Figure, the Overlord, putting to shame entire innate glow of millions and millions of manmathas, understanding the mental state of the son of asura, proceeds to the surface of this Earth with great pleasure.

Behold Lord SrImad hari, who lovingly protects many Universes, drinking His name-nectar affectionately and with restraint of mind, and with due diligence.

Lord SrI hari,
the Lord (dEvuNDu) who is the source (Adi) of everything,
who shines (celagucunu uNDu) (celagucunuNDunAdi) within (andu aNagi) the smallest (aNu) sand particle (rENuvula) and in (andu) mountains (acalambula) (rENuvulayandunacalambulandunaNagi),
who is without (rahituNDu) beginning (Adi) and end (anta) (Adyanta),
who is pure (amaluNDu) (rahituNDamaluNDu),
the real knower (vEdyuNDu) of vEdas,
the Lord Sauri (literally one belonging to the dynasty of sUra)

understanding (telisi) the sorrow (vesanambu) of prahlAda, the true (nija) devotee (bhakta),
forgetting (maraci) the beautiful (SRngAri) lakshmi (lakshmini) who remains (uNDu) nicely (bAgugAnu) (bAgugAnuNDu) in the befitting (pondugA) central (naDuma) golden (bangAru) chamber (cavikelO) in the brimming (pongAru) ocean (jaladhilo),
as His colourful (rangaina) clothes (vastrambu) rustle (rApADaganu),
as His diamond (mANikya mayamagu) crown (makuTambu) shakes (kadala),
as the necklaces (sarulu) of best (ANi) (kaldanANi) pearls (mutyapu) in His chest sway (asiyADa) (sarulasiyADa),
as light (ciru) perspiration (camaTalU) trickles (Uranga) (camaTalUranga) in His small (cinna) face (mOmuna),
to the wafting (parimaLimpanga) of sandal paste (gandhambu) mixed with rose water (pannIru),

He (tA), proceeded (veDalen) that (A) moment (kshaNambunanu), with intense (atyanta) love (prEmatOnu), near (centaku) (centakA) the son (putruni) of asura, who (aTTi), lying (pavvaLinci) on the ground (vasudhapai), was (unna) shriveled (vADi) (vADiyunnaTTi),

in order to see (jUDa) that truthful (satyavantuni) prahlAda and to seat (unca) him in (andu) His lap (ankamu) (prEmatOnankamandunca).

In this manner (ilAguna), with such (eTTulu anina) a grandeur (vaibhavamu) (vaibhavameTTulanina), Lord SrIman nArAyaNa (nArAyaNuNDu), the Overlord (nAyakuNDu) of the sprawling (brahma) Universe (aNDa) (brahmANda) consisting of all (akhila) the millions (kOTi) of Universes (aNDa) (IlAgunanakhilANda), becoming very (atyanta) merciful (kRpALuNDai), proceeds (vEncEyu) from (uNDi) SrI vaikuNTha (vaikuNThamunuNDi).

Behold (jUDarE) the manner (vidhambu) in which He (tAnu) - Lord SrI hari -

Moon – one who cools (Sita-karuNDu) – who blossoms the mind (manaH) lily (kumuda) of lakshmi (SrI vanitA) (literally Lady lakshmi), the Holy (pAvana) Figure (mUrti), the Overlord (ISvaruDu),

putting to shame (kODa jUpucun) entire (ellanu) innate (nija) glow (bhAsuramu) (bhAsuramellanu) of millions and millions (kOTi kOTla) of manmathas (bhAvaja),

understanding (eringi) the mental state (bhAvamu) (bhAvameringi) of the son (bAluni) of asura (tAnasura), proceeds (Egu) to the surface (talambunakunu) (talambunakunISvaruDEgu) of this (I) Earth (vasudhA) with (yuktuNDai) great (ati) (karuNDati) pleasure (mOda).

Behold (kanarE) Lord SrImad hari (harini), who lovingly (prEmanu) protects (kApADu) many (anEka) Universes (aNDamulanu) (anEkANDamulanu),

drinking (pAnambula jEsukoncu) His name (nAma) nectar (amRta) (nAmAmRta) affectionately (prItiyutODan) and with restraint of mind (nEmamutO), and with due diligence (nErpuna).

kRti ‘entanucu varNintunE’ -

Lord Consoles prahlAda

5. IlAguna SrI hari atyanta dayatO vEncEyu
samayambuna prahlAduni jUci
palikinadi(y)eTTul(a)nina –

puDami celi magaDu tALaka
kaDu vaDigA naDaci vacci karuNA yutuDai
jaDiyagum(a)ni prahlAduni
uDdu pati mukhuD(a)pramEyuD(u)ramula jErcen

ivvidhambunan(a)Dali baDali hari guNamula

pADi vADi mEnu cikki sokki sOli(y)unna
prahlAda svAmi nis-sanguDaina SrI ranga nAthuni
Subh(A)nga sangatamu cEta mUrcha telisi
tana(y)antarangamuna yOcincunadi(y)eTTul(a)nina –

In this manner, while Lord SrI hari, coming with intense mercy, says thus looking at prahlAda –

Lord SrI hari – Consort of bhU-dEvi – the Moon Faced Lord, the Immeasurable One - impatiently came, walking very fast, with compassion, and saying ‘Fear Not’, embraced him.

In this manner, prahlAda svAmi, whose body was shriveled, emaciated and fainted due to weariness of (continuous) singing of praises of Lord hari, because of touch of Auspicious limbs of, ever unattached, Lord SrI ranga nAtha, recovering senses, thinks thus in his mind -

In this manner (lAguna), while (samayambuna) Lord SrI hari, coming (vEncEyu), with intense (atyanta) mercy (dayatO), says (palikinadi) thus (eTTulu anina) (palikinadiyeTTulanina) looking at (jUci) prahlAda (prahlAduni) –

Lord SrI hari – Consort (magaDu) of bhU-dEvi (puDami celi) – impatiently (tALaka), coming (vacci), walking (naDaci) very (kaDu) fast (vaDigA), with (yutuDai) compassion (karuNA), saying (ani) ‘Fear Not (jaDiyagumu) (jaDiyagumani)’, the Moon – Lord (pati) of Stars (uDdu) – Faced (mukhuDu) Lord, the Immeasurable One (apramEyuDu) embraced (uramula jErcen) (mukhuDapramEyuDuramula) him.

In this manner (ivvidhambunanu), prahlAda svAmi, whose body (mEnu) was (unna) shriveled (vADi), emaciated (cikki) and fainted (sokki sOli) (sOliyunna) due to weariness (aDali baDali) (ivvidhambunanaDali) of (continuous) singing (pADi) of praises (guNamula) (literally qualities) of Lord hari,

because of (cEta) touch (sangatamu) (literally association) of Auspicious (Subha) limbs (anga) (SubhAnga) of, ever unattached (nis-sanguDaina), Lord SrI ranga nAtha (nAthuni), recovering senses (mUrcha telisi),

thinks (yOcincunadi) thus (eTTulu anina) (yOcincunadiyeTTulanina) in his (tana) mind (antarangamuna) (tanayantarangamuna) -

6. SrI lakshmik(ai)nanu cikkani(y)ankambu
hariyu bhaktunak(i)cci(y)Adarince
nA sukhambula cEta(n)Artul(e)llayu dIre
nEDu bhAgyamb(a)ni encukonucu

kaDu dIrgha bAhuni kamal(A)yat(A)kshuni
kamanIya vadanuni kanukonanga
AScaryam(o)ka vanka harshambu(n)oka vanka
kaDu bhayamb(o)ka vanka kalgagAnu

inta saukhyambu(l)eTu galgen(i)puDu tanaku
cintacE kundi mUrchillu citta bhramamO
svAntam(a)nd(A)na konnaTTi svapnam(E)mO
anucu prahlAduD(I) ritin(A)Dukonenu

‘Lord hari showed regard by giving, to a devotee, His lap which not attainable even for SrI lakshmi. Because of this comfort all my griefs are over. Today is very fortunate’.

Because of seeing the Lord who has - very long hands – long lotus eyes and lovable face, he experienced wonder on one side, joy on another side, and great fear on yet another side.

Pondering as to ‘how this much comfort has been attained by me now’, prahlAda spoke thus – ‘is it mental delirium due to fainting being dejected by worry, or is it a dream that has hold over mind’?

Lord hari (hariyu) showed regard (Adarince) by giving (icci) to a devotee (bhaktuniki) (bhaktunikicciyAdarince) His lap (ankambu) which not attainable (cikkani) (cikkaniyankambu) even for (ainanu) SrI lakshmi (lakshmiki) (lakshmikainanu).

Because of (cEta) this comfort (sukhambula) all (ellayu) my (nA) griefs (Artulu) (cEtaArtulellayu) are over (dIre).

Thinking (encukoncu) that (ani) today (nEDu) is very fortunate (bhAgyambu) (bhAgyambani),

because of seeing (kanukonanga) the Lord who has - very (kaDu) long (dIrgha) hands (bAhuni) – long (Ayata) lotus (kamala) eyes (akshuni) (kamalAyatAkshuni) and lovable (kamanIya) face (vadanuni),

as he experienced (kalgagAnu) wonder (AScaryamu) on one (oka) side (vanka) (AScaryamoka), joy (harshambu) on another (oka) (harshambunoka) side (vanka), and great (kaDu) fear (bhayambu) on yet another (oka) (bhayamboka) side (vanka),

pondering as to (anucu) how (eTu) this much (inta) comfort (saukhyambu) (saukhyambuleTu) has been attained (galgenu) by me (tanaku) now (ipuDu) (galgenipuDu), prahlAda (prahlAduDu) spoke (ADukonenu) thus (I rItini) (prahlAduDI) (rItinADukonenu) -

is it mental (citta) delirium (bhramamO) due to fainting (mUrchillu) being dejected (kundi) by worry (cintacE)? or

is it (EmO) a dream (svapnamu) (svapnamEmO) that (aTTi) has hold (Ana konna) (konnaTTi) over (andu) the mind (svAntamu) (svAntamandAna)?

7. iTu vale palki prahlAduNDu(y)Elan(i)TTi
bhramala jendinAn(a)ni sAkshAtkarincina
SrI harini nEtr(A)nandamuga sEvinci
niccayincunad(e)TTul(a)nina –

idigO SrI hari vAridhi idigO bhUm(y)antariksha idigO
idigO rikkal idigO svapnamu kAd(i)di idigO
nanu kaugilincen(i)dE dhanyuNDan

Having spoken thus, wondering ‘why I attained such a delirium’, prahlAda, joyously worshipping Lord SrI hari, who is present, determines thus –

‘Here is Lord SrI hari! Here is Lord of Ocean! Here is Earth and there is Sky! These are stars! This is not a dream! Here, the Lord is embracing me. I am indeed fortunate!’

Having spoken (palki) thus (iTu vale), wondering (ani) why (Elanu) I attained (jendinAnu) (jendinAnani) such (iTTi) a delirium (bhramala),

prahlAda (prahlAduNDu) (prahlAduNDuyElaniTTi), worshipping (sEvinci), to the joy (Anandamuga) of his eyes (nEtra) (nEtrAnandamuga), Lord SrI hari (harini) who is present (sAkshAtkarincina), determines (niccayincunadi) thus (eTTulu anina) (niccayincunadeTTulanina) –

Here (idigO) is Lord SrI hari! Here (idigO) is Lord of Ocean (vAridhi)! Here (idigO) is Earth (bhUmi) and there is sky (antariksha) (bhUmyantariksha)!

Here (idigo) are stars (rikkal)! This (idi) is not (kAdu) (kAdidi) a dream (svapnamu)! Here (idigO), the Lord is embracing (kaugilincenu) me (nanu). I am indeed (idE) (kaugilincenidE) fortunate (dhanyuDan)!

8. ivvidhambuna niScayinci tana manambuna
kOruc(u)nna mahA bhAgyambu kona sAgen(a)nucu
brahm(A)nanda jaladhilO(n)Olal(A)Ducu
paravaSuNDai(y)unna vivaram(e)TTul(a)nina –

hari(y)anka tara saukhyam(a)nubhavincuTa cEta
pUrNuDai(y)I bAHya bOdha lEka
vismayambula valena vikasimpa kannulu
harshambu paTTaga(y)aTTE kUrci

Ananda mUrchacE(n)anta(y)intani lEka
Ad(y)anta rahituni harini jUDa
citta shaT-caraNambu SrI mAdhava mukh(A)bja
mAdhuryamula cEta malayuc(u)NDa

tanuvu sarv(O)nnatambaina dasanu kUDa
doraka rAn(a)TTi bhAgyambu doriken(a)naga
buddhi(y)Ananda paravaSambunanu tagala
asura putruNDu aparAdham(a)nucu mrokken

antaTa prahlAduNDu digguna lEci
jagan-mOhan(A)kAruni jagat-guruni
Sankha cakra SARnga nandaka gadhA
panc(A)yudha dharuni SaraN(A)gata sulabhuni

puNDarIk(A)yat(A)kshuni purANa purushuni
nava ratna khacita kuNDala dIpita
sundara gaNDa sthaluni nArAyaNuni
sakala dik-pAla makuTa nIrAjita pad(A)ravinduni

sArvabhaumuni SrI vats(A)nkita vaksha sthaluni
sItA mOhana vighrauni AjAnu catur-bAhuni
ananta garuDa vishvaksEn(A)di saparivAruni
Ad(y)anta rahituni navya pIt(A)mbara dhAruni

nata jan(A)rti haruni avyAja kRpA sAgaruni
acyutuni anir-vAcya caritruni akhil(A)NDa kOTi
brahm(A)NDa nAyakuND(a)gu SrIman nArAyaNa
mUrtini sEvinci stOtrambu sEyu mArgamb(e)TTul(a)nina –

Having determined thus, feeling that ‘I have been able to attain that greatest fortune which I have been aspiring for in my mind’, this is how prahlAda is in a state of ecstasy, sporting in the Ocean of Supreme bliss.

Experiencing the comfort of the lap of Lord SrI hari, he became accomplished and remained without consciousness of external World.

Due to wonderment, he disliked even the joy of opening eyes and continued to meditate on the Lord.

While being in rapturous stupor, he beheld Lord SrI hari endlessly.

Tasting the sweetness of the face lotus of SrI mAdhava, his mind-bee, remained astounded.

His body having reached the most excellent state, he felt that such an unattainable fortune has been attained.

While his intellect was experiencing the ecstasy of joy, prahlAda, considering it to be an offence (to lie in the Lord's lap), he saluted Him.

Afterwards, prahlAda, suddenly getting up (from Lord's lap), thus worshipped and extolled SrIman nArAyaNa mUrti –

whose form bewilders the Universe, the Lord of Universe,
wielder of five weapons – Conch, discus, bow SAnga, sword nandaka and mace,

who is easily accessible to those who have sought His refuge,
who is large lotus eyed,
the Ancient Lord,
whose beautiful cheeks are illumined by precious stones studded kuNDalas,

Lord nArAyaNa,
whose feet lotus are illumined by the crowns of Lords of Directions (when they bow at His feet),

the unquestioned ruler of the Universe,
whose chest bears 'SrI vatsa' mark,
the form that fascinates sItA,
whose four hands reach knees,
who has the holy entourage of SEsha, garuDa, vishvaksEna and others,
who is without beginning or end,
who wears the much lauded pItAmbara,
who relieves the distress of those who supplicate,
who is motiveless Ocean of Mercy,
Lord acyuta,
whose exploits are beyond words, and
who is the Overlord of the sprawling Universe consisting of entire millions of universes.

Having determined (niScayinci) thus (ivvidhambuna), feeling that (anucu) I have been able to attain (kona sAvenu) sAgenanucu) that greatest (mAha) fortune (bhAgyambu) which I have been (unna) aspiring for (kOrucu) (kOrucunna) in my (tana) mind (manambuna),

this is (eTTulu anina) how (vivaramu) (vivaramTTulanina) prahlAda is (unna) in a state of ecstasy (paravaSuNDai) (paravaSuNDaiyunna), sporting (Olalu ADucu) in the Ocean (jaladhilo) (jaladhiloOnOlalADucu) of Supreme bliss (brahma Ananda) (brahmAnanda).

Because of (cEta) experiencing (anubhavincuTa) the comfort (saukhyamu) (saukhyamanubhavincuTa) of the lap (anka tara) of Lord SrI hari, becoming accomplished (pUrNuDai) and being without (lEka) consciousness (bOdha) of this (I) (pUrNuDaiI) external (bAhya) World,

because of (valena) wonderment (vismayambula), disliking (paTTaga) even the joy (harshambu) of opening (vikasimpa) eyes (kannulu) and still (aTTE) (paTTagayaTTE) meditating (kUrci) on the Lord,

because of (cEta) rapturous (Ananda) stupor (mUrcha), beholding (jUDa) Lord SrI hari (harini) – One who is without (rahituni) beginning (Adi) or end (anta) (Adyanta), endlessly (anta intani lEka) (mUrchacEnantayintani),

because of (cEta) the sweetness (mAdhuryamula) of the face (mukha) lotus (abja) (mukhAbja) of SrI mAdhava, as the mind (citta) bee (shaT-caraNambu) (literally six-legged), being (uNDa) astounded (malayucu) (malayucuNDa),

the body (tanuvu), having reached (kUDa) the most (sarva) excellent (unnatambaina) (sarvOnnatambaina) state (dasanu), feeling (anaga) that such (aTTi) an unattainable (doraka rAni) (rAnaTTi) fortune (bhAgyambu) has been attained (dorikenu) (dorikenanga),

as the intellect (buddhi) was trapped (tagala) in the ecstasy (paravaSambuna) of joy (Ananda) (buddhiyAnanda),

the son (putruNDu) of asura, considering it to be (anucu) an offence (aparAdhamu) (aparAdhamanucu), prahlAda saluted (mrokken) the Lord.

Afterwards (antaTa), prahlAda (prahlAduNDu), suddenly (digguna) getting up (lEci) (from Lord's lap), thus (mArgambu eTTulu anina) (mArgambeTTulanina) worshipped (sEvinci) and extolled (stOtrambu sEyu) SrIman nArAyaNa mUrti (mUrtini) –

whose form (AkAruni) bewilders (mOhana) the Universe (jagat) (jagan-mOhanAkAruni),

the Lord (guruni) (literally venerable) of Universe (jagat),

wielder (dharuni) of five (panca) weapons (Ayudha) (pancAyudha) – Conch (Sankha), discus (cakra), bow SARnga, sword nandaka and mace (gadha),

who is easily accessible (sulabhuni) to those who have sought (Agata) His refuge (SaraNu) (SaraNAgata),

who is large (Ayata) (literally elongated) lotus (puNDarIka) eyed (akshuni) (puNDarIkAyatAkshuni),

the Ancient (purANa) Lord (purushuni),

whose beautiful (sundara) cheeks (gaNDa sthala) are illumined (dIpita) by precious stones (nava ratna) studded (khacita) kuNDalas,

Lord nArAyaNa (nArAyaNuni),

whose feet (pada) lotus (aravinduni) (padAravinduni) are illumined (nIrAjita) by the crowns (makuTa) of all (sakala) Lords (pAla) of Directions (dik) (when they bow at His feet),

the unquestioned ruler of the Universe (sArvabhaumini),

whose chest (vaksha sthaluni) bears SrI vatsa mark (ankita) (vatsAnkita),

the form (vigrahuni) that fascinates (mOhana) sItA,

whose four (catur) hands (bAhuni) reach knees (AjAnu),

who has the holy entourage (saparivAruni) of SEsha (ananta), garuDa, vishvaksEna and others (Adi) (vishvaksEnAdi),

who is without (rahituni) beginning (Adi) or end (anta) (Adyanta),

who wears (dhAruni) the much lauded (navya) pItAmbara (literally golden garment – pIta ambara),

who relieves (haruni) the distress (Arti) of those (jana) who supplicate (nata),

who is motiveless (avyAja) Ocean (sAgaruni) of Mercy (kRpA),

the Lord acyuta (acyutuni) (literally Imperishable),

whose exploits (caritruni) are beyond words (anir-vAcya), and

who is (agu) the Overlord (nAyakuNDu) (nAyakuNDagu) of the sprawling (brahma) Universe (aNDa) (brahmANDa) consisting of entire (akhila) millions (kOTi) of universes (aNDa) (akhilANDa).

SrI vatsa – It is a mark on the chest of vishNu. Please refer to -
<http://ssubbanna.sulekha.com/blog/post/2009/08/symbolisms-associated-with-the-vishnu-icons.htm>

prahlAda Extols Lord

9. sarva lOk(A)dhAra SASvat(A)gama sAra

dhara sutA ramaNa vandanamu nIku
sarv(O)panishad artha sArasa daLa nEtra
taraNi kOT(y)Abha vandanamu nIku

evvari bhAgyamO(y)end(e)Dag(u)NTivO
endu kaugili jEtun(E)mi sEtun(i)nta
mudd(i)ntaTi vinta dhIra-tanambu
alpa cittulak(e)llan(a)rudu gAna

kaNTi tolliNTi puNyambu kannulAra
idiyu bhAgyambu(y)ipuDu tanaku
anucu Ananda jaladhilO(n)aTTe munigi
padari hari pAda kamalamul paTTukonenu

IlAguna SrI hari padamula paTTukoni
prahlAduNDu palukunadi(y)eTTul(a)nina

O Substratum of entire Worlds! O Eternal! O Essence of Agamas! O Consort of sItA! Salutations to You. O Purport of entire upanishads! O Lotus petal eyed! O Splendorous like millions of Suns! Salutations to You.

I don't know as to whose fortune was it – where were You separated from me? Where shall I embrace You? What shall I do? This much of charm, this much uniqueness, this bravery – to behold these, it is indeed rare for all petty minded.

Because of earlier merit, I beheld You to the satiation of my eyes. This is a fortune for me now. Saying so, he immediately immersed in the Ocean of bliss and hastily got hold of the feet lotus of Lord SrI hari.

In this manner, holding the feet of Lord SrI hari, prahlAda speaks thus -

O Substratum (AdhAra) of entire (sarva) Worlds (IOka) (IOkAdhAra)! O Eternal (SASvata)! O Essence (sAra) of Agamas! O Consort (ramaNa) of sItA – daughter (sutA) of Earth (dhara)! Salutations (vandanamu) to You (nIku).

O Purport (artha) of entire (sarva) upanishads (sarvOpanishad)! O Lotus (sArasa) petal (daLa) eyed (nEtra)! O Splendorous (Abha) like millions (kOTi) (kOTyAbha) of Suns (taraNi)! Salutations (vandanamu) to You (nIku).

I don't know as to whose (evvari) fortune (bhAgyamO) was it – where (endu) were (uNTivO) You separated (eDagu) (bhAgyamOyendeDaguNTivO) from me? Where (endu) shall I embrace (kaugili jEtuni) You? What (Emi) (jEtunEmi) shall I do (sEtunu)?

This much (inta) (sEtuninta) of charm (muddu), this much (intaTi) (muddintaTi) uniqueness (vinta), this bravery (dhIra tanambu) – to behold these, it is indeed (gAna) rare (arudu) for all (ellanu) petty (alpa) minded (cittulaku) (cittulakellanarudu).

Because of earlier (tollinTi) merit (puNyambu), I beheld (kaNTi) You to the satiation of my eyes (kannulAra). This (idiyu) is a fortune (bhAgyambu) for me (tanaku) now (ipuDu) (bhAgyambuyipuDu).

Saying so (anucu), he immediately (aTTe) immersed (munigi) in the Ocean (jaladhilO) (jaladhilOnaTTe) of bliss (Ananda) and hastily (padari) got hold (paTTukonenu) of the feet (pAda) lotus (kamalamul) of Lord SrI hari.

In this manner (IlAguna), holding (paTTukoni) the feet (padamula) of Lord SrI hari, prahlAda (prahlAduNDu) speaks (palukunadi) thus (eTTulu anina) (palukunadiyeTTulanina) -

kRti 'E nATi nOmu phalamO' –

10. IlAguna paliki prahlAduNDu tiruga smaraNa
darSan(A)nanda jaladhin(I)ducu palukunadi(y)eTTul(a)nina –

tiruga Anand(A)mbudhilO paramAtmuni
tannu maraci pAravaSamucE
hari hari hari(y)anuc(u)NDaga varaduDu
tA karamu paTTi vArtalu paliken –

Speaking thus, prahlAda, again swimming the Ocean of (external)
Conscious darSana of the Lord, says thus –

Again, forgetting himself in the Ocean of bliss, thinking of the Supreme
Lord, when prahlAda was uttering, ecstatically, 'hari, hari, hari', Lord Sri hari
holding his hands, spoke to him.

Speaking (paliki) thus (IlAguna), prahlAda (prahlAduNDu), again
(tiruga) swimming (Iducu) the Ocean (jaladhini) (jaladhinIducu) of (external)
Conscious (smaraNa) darSana (darSanAnanda) of the Lord, says (palukunadi)
thus (eTTulu anina) (palukunadiyeTTulanina) –

Again (tiruga), forgetting (maraci) himself (tannu) in the Ocean
(ambudhilO) of bliss (Ananda), thinking of the Supreme Lord (paramAtmuni),
when prahlAda was (uNDaga) uttering (anucu) ecstatically (pAravaSamucE),
'hari, hari, hari' (hariyanucuNDaga),

He (tA) – bestower of boons (varaduDu), holding (paTTi) his hands
(karamu), spoke (vArtalu paliken) to him.

Devanagari

1. ईलागुन प्रह्लाद स्वामि
श्रीमन्नारद गुरुवु पलिकिन
श्री वैकुण्ठ वृत्तान्त(म)न्तयु
विनगाने परवशमुन

सर्वमुन्नु श्री हरि मयमै
तोचि(यु)ण्डग नालुगु दिक्कुलु
कलय(नी)क्षिञ्चे इङ्का श्री हरि
प्रत्यक्षमु काले(द)नि

अत्यन्त व्यस(ना)क्रान्तुडै प्रलापिञ्चु
मार्ग(म्बे)ट्टु(ल)निन

आदि तेलिसिन माट(ला) मौनि तैल्पग-

(न)डगिन परिताप(म)धिक(मा)ये
वैस(ना)गिनचे चाल वेगु(चु)ण्डग मौनि
वार्तलु आज्य प्रवाह(मा)ये

हरिनि काननि वह्नि(ना)र्घ ले(कु)ण्डग
मौनि पल्कुलु पवमान(मा)ये
तत्तर(म)न्दुचु तनुवु सुक्कुचु(नु)ण्ड
मुनि पल्कु मौ(हा)ब्धि मुनग(ना)ये

कनुलु तेरचिन कूर्चिन कन्तु जनकु
चाकचक्यम्बु चेलगङ्ग सार(सा)क्षु
वैरि तल(के)क्कि नाममुल् वे-विधाल
तानु तल पोसि पलिकेनु ताळ लेक

kRti 'ennaga manasuku' -

2. इव्विधम्बुन प्रह्लाद स्वामि
तिरुग चिन्तिञ्चुनदि(ये)ट्टु(ल)निन

श्री वसु(धा)दि नाथ सुर सेवित दिव्य प(दा)रविन्दयो
देव भवदप(दा)म्बुजमु दि(क्क)नि ना मदिलोन नम्मि नी
सेवकु तोसि लोङ्गि मदि चिन्ति(यो)नर्चिन वाड गान ना
भाव(मे)रिङ्गि नीदु मुख पङ्कज मुन्दुग जूपवे हरि

श्री धर राम चन्द्र मुनि चिन्तित पाद सरोज श्री हरि
माधव मार कोटि निभ मङ्गळ दायक मञ्जु भाषण
योधन वीर वीर वर योगि ह(दा)लय नन्नु ब्रोववे
नाथ सु(रो)त्त(मा)कृतिनि नारद सन्नुत वेग जूपवे

ईलागुन(न)ति चि(न्ता)क्रान्तुडै
करगुचु पलुकु(टे)ट्टु(ल)निन

kRti ' ETi janmamidi' -

3. ईलागुन अनेक विधम्बुल
मोर पेट्टिन्नि श्री हरि दर्शनमु
ले(द)नि(य)ति चि(न्ता)क्रान्तुडै
पलुकुनदि(ये)ट्टु(ल)निन

करि वरदुनि कन कोरुचु
करगुचु कन्नीरु निञ्चि कलडो लेडो

हरि(य)गपडु वाडु काडु(य)नि मूर्छिल्लेन्

इव्विधम्बुन प्रह्लादुण्डु

प्रपञ्च(म)न्तयु मरचि

मूर्छ जेन्दि(यु)ण्डु समयम्बुन

Lord Sri hari Proceeds to see prahlAda

4. अणु रेणुवुल(य)न्दु(न)चलम्बु(ल)न्दु-
(न)णगि चेलगुचु(नु)ण्डु(ना)दि देवुण्डु
आ(द्य)न्त रहितुण्डु(न)मलुण्डु वेद
वेद्युण्डु निज भक्त वेसनम्बु तेलिसि

पोङ्गारु जलधिलो पोन्दुगा नडुम
बङ्गारु चविकेलो बागुगा(नु)ण्डु
शृङ्गारि लक्ष्मिनि श्री हरि मरचि
रङ्गैन वस्त्रम्बु रापाडगानु

माणिक्य मयमगु मकुटम्बु कदल-
(ना)णि मुत्यपु सरु(ल)सियाड मिगुल
चिन्न मोमुन चिरु चमट(ल)रङ्ग
पन्नीरु गन्धम्बु परिमळिम्पङ्ग

वसुधपै पव्वळिञ्चि वाडि(यु)(न्न)ट्टि
असुर पुत्रुनि चेन्त(का) क्षणम्बुननु
अत्यन्त प्रेमतो(न)ङ्क(म)(न्दु)ञ्च
सत्यवन्तुनि जूड शौरि ता वेडलेन्

ईलागुन(न)खि(ला)ण्ड कोटि
ब्र(ह्मा)ण्ड नायकुण्डु
श्रीमन्नारायणुण्डु अत्यन्त
कृपाळुण्डै श्री वैकुण्ठमु(नु)ण्डि
वेञ्चेयु वैभव(मे)ट्टु(ल)निन

श्री वनिता मनः कुमुद
शीत-करु(ण्ड)ति मोद युक्तुण्डै
पावन मूर्ति ता(न)सुर बालुनि
भाव(मे)रिङ्गि वेगमे

भावज कोटि कोटल निज भासुर-

ई वसुधा तलम्बुनकु-
(नी)श्वरु(डे)गु विधम्बु जूडरे

श्रीम(द)ने(का)ण्डमुलनु प्रेमनु
कापाडु हरिनि प्रीतियुतोडन्
ना(मा)मृत पानम्बुल नेममुतो
जेसुकोञ्चु नेर्पुन कनरे

kRti 'entanucu varNintunE' -

Lord Consoles prahlAda

5. ईलागुन श्री हरि अत्यन्त दयतो वेञ्चेयु
समयम्बुन प्रह्लादुनि जूचि
पलिकिनदि(ये)डु(ल)निन

पुडमि चेलि मगडु ताळक
कडु वडिगा नडचि वच्चि करुणा युतुडै
जडियगु(म)नि प्रह्लादुनि
उडु पति मुखु(ड)प्रमेयु(डु)रमुल जेर्चन्

इव्विधम्बुन(न)डलि बडलि हरि गुणमुल
पाडि वाडि मेनु चिक्कि सौक्कि सोलि(यु)न्न
प्रह्लाद स्वामि निस्सङ्गुडैन श्री रङ्ग नाथुनि
शु(भा)ङ्ग सङ्गतमु चेत मूर्छ तेलिसि
तन(य)न्तरङ्गमुन योचिञ्चुनदि(ये)डु(ल)निन

6. श्री लक्ष्मि(कै)ननु चिक्कनि(य)ङ्कम्बु
हरियु भक्तुन(कि)च्चि(या)दरिञ्चे
ना सुखम्बुल चेत(ना)र्तु(ले)ल्लयु दीरे
नेडु भाग्य(म्ब)नि ऐञ्चुकोनुचु

कडु दीर्घ बाहुनि कम(ला)य(ता)क्षुनि
कमनीय वदनुनि कनुकोनङ्ग
आश्चर्य(मो)क वङ्क हर्षम्बु(नो)क वङ्क
कडु भय(म्बो)क वङ्क कल्गगानु

इन्त सौख्यम्बु(ले)टु गल्गो(नि)पुडु तनकु
चिन्तचे कुन्दि मूर्छिल्लु चित्त भ्रममो
स्वान्त(म)(न्दा)न को(न्न)ट्टि स्वप्न(मे)मो

अनुचु प्रह्लादु(डी) रिति(ना)डुकोनेनु

7. इटु वले पल्कि प्रह्लादुण्डु(ये)ल(नि)ट्टि
भ्रमल जेन्दिना(न)नि साक्षात्करिञ्चिन
श्री हरिनि ने(त्रा)नन्दमुग सेविञ्चि
निच्चयिञ्चुन(दे)ट्टु(ल)निन

इदिगो श्री हरि वारिधि इदिगो भू(म्य)न्तरिक्ष इदिगो
इदिगो रिक्कल् इदिगो स्वप्नमु का(दि)दि इदिगो
ननु कौगिलिञ्चे(नि)दे धन्युण्डन्

8. इव्विधम्बुन निश्चयिञ्चि तन मनम्बुन
कोरु(चु)न्न महा भाग्यम्बु कोन सागे(न)नुचु
ब्र(ह्मा)नन्द जलधिलो(नो)ल(ला)डुचु
परवशुण्डै(यु)न्न विवर(मे)ट्टु(ल)निन

हरि(य)इक तर सौख्य(म)नुभविञ्चुट चेत
पूर्ण्डै(यी) बाह्य बोध लेक
विस्मयम्बुल वलेन विकसिम्प कन्नुलु
हर्षम्बु पट्टग(य)ट्टे कूर्चि

आनन्द मूर्छे(न)न्त(यि)न्तनि लेक
आ(द्य)न्त रहितुनि हरिनि जूड
चित्त षट्चरणम्बु श्री माधव मु(खा)ब्ज
माधुर्यमुल चेत मलयु(चु)ण्ड

तनुवु स(र्वो)न्नतम्बैन दसनु कूड
दोरक रा(न)ट्टि भाग्यम्बु दोरिके(न)नग
बुद्धि(या)नन्द परवशम्बुननु तगल
असुर पुत्रुण्डु अपराध(म)नुचु म्रौक्केन्

अन्तट प्रह्लादुण्डु दिग्गुन लेचि
जगन्मोह(ना)कारुनि जगत्गुरुनि
शङ्ख चक्र शार्ङ्ग नन्दक गधा
प(ञ्चा)युध धरुनि शर(णा)गत सुलभुनि

पुण्डरी(का)य(ता)क्षुनि पुराण पुरुषुनि
नव रत्न खचित कुण्डल दीपित
सुन्दर गण्ड स्थलुनि नारायणुनि
सकल दिक्पाल मकुट नीराजित प(दा)रविन्दुनि

सार्वभौमनि श्री व(त्सा)ङ्कित वक्ष स्थलुनि
सीता मोहन विग्रहनि आजानु चतुर्बाहुनि
अनन्त गरुड विष्वक्से(ना)दि सपरिवारुनि
आ(द्य)न्त रहितुनि नव्य पी(ता)म्बर धारुनि

नत ज(ना)र्ति हरुनि अव्याज कृपा सागरुनि
अच्युतुनि अनिर्वाच्य चरित्रुनि अखि(ला)ण्ड कोटि
ब्र(ह्मा)ण्ड नायकु(ण्ड)गु श्रीमन्नारायण
मूर्तिनि सेविञ्चि स्तोत्रम्बु सेयु मार्ग(म्बे)द्वु(ल)निन

prahlAda Extols Lord

9. सर्व लो(का)धार शाश्व(ता)गम सार
धर सुता रमण वन्दनमु नीकु
स(र्वो)पनिषद् अर्थ सारस दळ नेत्र
तरणि को(ट्या)भ वन्दनमु नीकु

ऐव्वरि भाग्यमो(ये)(न्दे)ड(गु)ण्टिवो
ऐन्दु कौगिलि जेतु(ने)मि सेतु(नि)न्त
मु(द्धि)न्तटि विन्त धीर-तनम्बु
अल्प चित्तुल(के)ल्ल(न)रुदु गान

कण्टि तौल्लिण्टि पुण्यम्बु कन्नुलार
इदियु भाग्यम्बु(यि)पुडु तनकु
अनुचु आनन्द जलधिलो(न)द्वे मुनिगि
पदरि हरि पाद कमलमुल् पट्टुकोनेनु

ईलागुन श्री हरि पदमुल पट्टुकोनि
प्रह्लादुण्डु पलुकुनदि(ये)द्वु(ल)निन

kRti ' E nATi nOmu phalamO' -

10. ईलागुन पलिकि प्रह्लादुण्डु तिरुग स्मरण
दर्श(ना)नन्द जलधि(नी)दुचु पलुकुनदि(ये)द्वु(ल)निन

तिरुग आन(न्दा)म्बुधिलो परमात्मुनि
तन्नु मरचि पारवशमुचे
हरि हरि हरि(य)नु(चु)ण्डग वरदुडु
ता करमु पट्टि वार्तलु पलिकेन्

Tamil

prahlAda prays for Lord's Manifestation

1. ஈலாகு3ன ப்ரஹ்லாத3 ஸ்வாமி
ஸ்ரீமந்நாரத3 கு3ருவு பலிகின
ஸ்ரீ வைகுண்ட2 வரு2த்தாந்த(ம)ந்தயு
வினகா3னே பரவஸ1முன

ஸர்வமுன்னு ஸ்ரீ ஹரி மயமை
தோசி(யு)ண்ட3க3 நாலுகு3 தி3க்குலு
கலய(னீ)க்ஷிஞ்செ இங்கா ஸ்ரீ ஹரி
ப்ரத்யக்ஷமு காலே(த3)னி

அத்யந்த வ்யஸ(னா)க்ராந்துடை3 ப்ரலாபிஞ்சு
மார்க3ம்(பெ3)ட்டு(ல)னின

ஆதி3 தெலிஸின மாட(லா) மௌனி தெல்பக3-
(ன)ட3கி3ன பரிதாப(ம)தி4க(மாயெ
வெஸ(னா)க்3னிசே சால வேகு3(சு)ண்ட3க3 மௌனி
வார்தலு ஆஜ்ய ப்ரவாஹ(மாயெ

ஹரினி கானனி வஹ்னி(னா)ர்ச லே(கு)ண்ட3க3
மௌனி பல்குலு பவமான(மாயெ
தத்தர(ம)ந்து3சு தனுவு ஸ்ருக்குசு(னு)ண்ட3
முனி பல்கு மோ(ஹா)ப்3தி4 முனக3(னாயெ

கனுலு தெரசின கூர்சின கந்து ஜனகு
சாகசக்யம்பு3 செலக3ங்க3 ஸார(ஸா)க்ஷ
வெர்ரி தல(கெ)க்கி நாமமுல் வே-விதா4ல
தானு தல போஸி பலிகெனு தாள லேக

இங்ஙனம், பிரகலாத சுவாமி,
ஸ்ரீமந் நாரத குரு உரைத்த
ஸ்ரீ வைகுண்ட நிகழ்ச்சிகளெல்லாவற்றையும்
கேட்டவுடனே, பரவசத்தினால்,

அனைத்தும் ஸ்ரீ ஹரி மயமாகித்
தோற்றமளிக்க, நான்கு திசைகளிலும்
குழப்பத்துடன் நோக்கினான், இன்னமும் ஸ்ரீ ஹரி

நேர்ப்படவில்லையேயென.

மிக்கு கவலையடைந்தவனாக, புலம்புவது
எங்ஙனமெனின் -

முன்னம், (தான்) அறிந்தவற்றினை, அந்த முனிவர் தெரிவிக்க,
அடங்கிய பரிதாபம் அதிகமாகியது.
துயர நெருப்பில் மிக்கு வெந்துகொண்டிருக்க, முனிவரின்
சொற்கள், (தீயில்) நெய் சொரிதலாயிற்று.

ஹரியினைக் காணாத நெருப்பினை அணைக்காமல்,
முனிவரின் சொற்கள், (நெருப்பைத் தூண்டும்) காற்றாயிற்று.
குழப்பமடைந்து, உடல் சுருங்கிப்போக,
முனிவரின் சொற்களினால், மோகக் கடலினில் மூழ்கலாயிற்று.

கண்களைத் திறந்தாலும், மூடினாலும் (சேர்த்தாலும்), மன்மதனை
ஈன்றோனின் (ஹரி)
பேரொளி திகழ்ந்திருக்க, கமலக்கண்ணனின்
வெறி தலைக்கேறி, (ஹரியின்) நாமங்களை, ஆயிரம் விதங்களில்,
தான், சிந்தித்து உரைத்தான், தாளவியலாது.

kRti 'ennaga manasuku' -

2. இவ்வித4ம்பு3ன ப்ரஹ்லாத3 ஸ்வாமி
திருக3 சிந்திஞ்சுனதி3(யெ)ட்டு(ல)னின்

ஸ்ரீ வஸு(தா4)தி3 நாத2 ஸூர ஸேவித தி3வ்ய ப(தா3)ரவிந்த3யோ
தே3வ ப4வத்3-ப(தா3)ம்பு3ஜமு தி3க்(க)னி நா மதி3லோன நம்மி நீ
ஸேவகு தோஸி லொக்3கி3 மதி3 சிந்த(யொ)னர்சின வாட3 கா3ன நா
பா4வ(மெ)ரிங்கி3 நீது3 முக2 பங்கஜ முந்து3க3 ஜூபவே ஹரி

ஸ்ரீ த4ர ராம சந்த்3ர முனி சிந்தித பாத3 ஸரோஜ ஸ்ரீ ஹரி
மாத4வ மார கோடி நிப4 மங்க3ள தா3யக மஞ்ஜு பா4ஷண
யோத4ன வீர வீர வர யோகி3 ஹ்ரு2(தா3)லய நன்னு ப்3ரோவவே
நாத2 ஸூ(ரோ)த்த(மா)க்ரு2தினி நாரத3 ஸன்னுத வேக3 ஜூபவே

ஈலாகு3ன(ன)தி சிந்த(தா)க்ராந்துடை3
கரகு3சு பலுகு(டெ)ட்டு(ல)னின்

இவ்விதமாக, பிரகலாத சுவாமி,
திரும்பவும், சிந்திப்பது எங்ஙனமெனின் -

திருமகள், புவிமகள் ஆகியோர் மணாளா! வானோர் தொழும், திவ்விய
திருவடிகளோனே!
தேவா! உமது திருவடிக் கமலமே திக்கென, எனதுள்ளத்தினில் நம்பி, உனது
சேவைக்கு (உடலை) ஒதுக்கி, பணிந்து, மனத்தில் சிந்தனை செய்பவன்
அன்றோ? எனது
மன நிலையறிந்து, உனது முகத் தாமரையினை, முன்னதாகக் காண்பிப்பாய்,
ஹரீ!

ஸ்ரீதரா! ராமசந்திரா! முனிவர்கள் சிந்திக்கும், திருவடிக் கமலத்தோனே! ஸ்ரீ
ஹரீ!
மாதவா! மன்மதர் கோடி நிகரோனே! மங்களம் அருள்வோனே!
இன்சொல்லோனே!
போரில் வீரனே! வீரர்கள், உயர் யோகியர் உள்ளத்துறைவோனே! என்னைக்
காப்பாய்யா.
நாதா! தேவர்களில் உத்தமமான உருவத்தினை, விரைவில் காட்டுவாய்யா,
நாரதர் தொழுவோனே!

இங்ஙனம், மிக்கு கவலையடைந்தவனாகி,
உருகிக்கொண்டு, உரைப்பது எங்ஙனமெனின் -

kRti ' ETi janmamidi' -

3. ஈலாகு3ன அனேக வித4ம்பு3ல
மொர பெட்டின்னி ஸ்ரீ ஹரி த3ர்ஸ1னமு
லே(த3)னி(ய)தி சிந்தா)க்ராந்துடை3
பலுகுனதி3(யெ)ட்டு(ல)னின்

கரி வரது3னி கன கோருசு
கரகு3சு கன்னீரு நஞ்சி கலடோ3 லேடோ3
ஹரி ஹய ப்3ரஹ்(மா)து3லகுனு
ஹரி(ய)க3படு3 வாடு3 காடு3(ய)னி மூர்சி2ல்லென்

இவ்வித4ம்பு3ன ப்ரஹ்லாது3ண்டு3
ப்ரபஞ்ச(ம)ந்தயு மரசி
மூர்ச2 ஜெந்தி3(ய)ண்டு3 ஸமயம்பு3ன

இங்ஙனம், அனேக விதங்களில்,
முறைகளிடும், ஸ்ரீ ஹரி தரிசனம்
ஆகவில்லையென, மிக்கு கவலையடைந்தவனாகி,
உரைப்பது எங்ஙனமெனின் -

கரிக்கருள்வோனைக் காண விழைந்து,
உருகிக்கொண்டு, கண்ணீர் நிறைத்து, உள்ளானோ, அல்லானோ,
(பச்சைக் குதிரையோன்) இந்திரன், பிரமாதியருக்கும்
ஹரி அகப்படுபவன் அல்லவென்று, மூர்ச்சையடைந்தான்.

இவ்விதமாக, பிரகலாதன்,
பிரபஞ்சத்தினை மறந்து,
மூர்ச்சை யடைந்திருக்கும் சமயத்தில் -

Lord Sri hari Proceeds to see prahlAda

4. அணு ரேணுவல(ய)ந்து3(ன)சலம்பு3(ல)ந்து3-
(ன)ணகி3 செலகு3சு(னு)ண்டு3(னா)தி3 தே3வுண்டு3
ஆ(த்)யந்த ரஹிதுண்டு3(ன)மலுண்டு3 வேத3
வேத்யுண்டு3 நிஜ ப4க்த வெஸனம்பு3 தெலிஸி

பொங்கா3ரு ஜலதி4லோ பொந்து3கா3 நடு3ம
ப3ங்கா3ரு சவிகெலோ பா3கு3கா3(னு)ண்டு3
ஸ்1ரு2ங்கா3ரி லக்ஷ்மினி ஸ்ரீ ஹரி மரசி
ரங்கை3ன வஸ்த்ரம்பு3 ராபாட3கா3னு

மாணிக்ய மயமகு3 மகுடம்பு3 கத3ல-
(னா)ணி முத்யபு ஸரு(ல)ஸியாட3 மிகு3ல
சின்ன மோமுன சிரு சமட(லூ)ரங்க3
பன்னீரு க3ந்த4ம்பு3 பரிமளிம்பங்க3

வஸுத4பை பவ்வளிஞ்சி வாடி3(யு)ன்(ன)ட்டி
அஸூர புத்ருனி செந்த(கா) கூணம்பு3னனு
அத்யந்த ப்ரேமதோ(ன)ங்க(ம)ந்து3)ஞ்ச
ஸத்யவந்துனி ஜூட3 ஸௌ1ரி தா வெட3லென்

ஈலாகு3ன(ன)கி2(லா)ண்ட3 கோடி
ப3ரஹ(மா)ண்ட3 நாயகுண்டு3
ஸ்ரீமந்நாராயணுண்டு3 அத்யந்த
க்ரு2பாளுண்டை3 ஸ்ரீ வைகுண்ட2மு(னு)ண்டி3
வேஞ்சேயு வைப4வ(மெ)ட்டு(ல)னின

ஸ்ரீ வனிதா மன: குமுத3
ஸ்1த-கருண்(ட3)தி மோத3 யுக்துண்டை3
பாவன மூர்தி தா(ன)ஸூர பா3லுனி

பா4வ(மெ)ரிங்கி3 வேக3மே

பா4வஜ கோடி கோடல் நிஜ பா4ஸூர-
(மெ)ல்லனு கோட3 ஜூபுகன்
ஈ வஸூதா4 தலம்பு3னகு-
(னீஸ்1வரு(டே3)கு3 வித4ம்பு3 ஜூட3ரே

ஸ்ரீம(த3)னே(கா)ண்ட3முலனு ப்ரேமனு
காபாடு3 ஹரினி ப்ரீதியுதோட3ன்
நா(மா)ம்ரு2த பானம்பு3ல நேமமுதோ
ஜேஸுகொஞ்சு நேர்புன கனரே

சிறிய மணலிலும், பெரிய மலைகளிலும்
உள்ளடங்கித் திகழும், ஆதி தேவன்,
முதல், முடிவற்றவன், மறை
உணர்வோன், உண்மையான தொண்டனின் (பிரகலாதன்) துயர் தெரிந்து,

பொங்கும் கடலில், பொருத்தமாக, நடுவினில்,
தங்க அறையினில், சிறக்கத் திகழும்
அழகி, லக்ஷ்மியை, ஸ்ரீ ஹரி மறந்து,
வண்ண ஆடைகள் சரசரக்க,

மாணிக்கிய மயமான மகுடம் அசைய,
ஆணிமுத்து மாலைகள் அசைந்தாட, மிக்கு
சிறிய முகத்தினில், வேர்வை சுரக்க,
பன்னீர் சந்தனம் பரிமளிக்க,

தரையின்மீது படுத்து, வாடியிருக்கும், அந்த
அசுரர் மகனின் அண்மைக்கு, அந்த நொடியே,
மிக்குக் கனிவுடன், அவனை மடியில் இருத்த,
உண்மையுரைப்போனை (பிரகலாதன்) காண, செளரி (ஹரி) புறப்பட்டனன்.

இங்ஙனம், அனைத்தண்ட கோடி,
பிரமாண்ட நாயகன்,
ஸ்ரீமந் நாராயாணன், மிக்கு
கருணையுடையவனாக, ஸ்ரீ வைகுண்டத்திலிருந்து
எழுந்தருளும் வைபவம், எப்படியெனின் -

திருமகளின் மனமெனும் குமுதத்தினை
(மலரச்செய்யும்) தண்மதியோன், மகிழ்ச்சியுடன்,
தூய உருவினன், தான், அசுரச் சிறுவனின்

மன நிலை யறிந்து, விரைவாக,

மன்மதர்கள் கோடி, கோடிகளின் நிசமான ஒளி
யெல்லாவற்றினையும் கேலி செய்துகொண்டு,
இந்தப் புவித்தலத்தினுக்கு,
இறைவன் செல்லும் விதத்தினைக் காணீரே.

ஸ்ரீமத் அனேக அண்டங்களை, பிரியமுடன்
காப்பாற்றும் ஹரியினை, அன்புடன்,
அவனது நாம அமிழ்தினை, நியமத்துடன்
பருகிக்கொண்டு, கவனத்துடன், காணீரே.

kRti 'entanucu varNintunE' -

Lord Consoles prahlAda

5. ஈலாகு3ன ஸ்ரீ ஹரி அத்யந்த த3யதோ வேஞ்சேயு
ஸமயம்பு3ன ப்ரஹ்லாது3னி ஜூசி
பலிகினதி3(யெ)ட்டு(ல)னின

புட3மி செலி மக3டு3 தாளக
கடு3 வடி3கா3 நட3சி வச்சி கருணா யுதுடை3
ஜடி3யகு3(ம)னி ப்ரஹ்லாது3னி
உடு3 பதி முகு2(ட3)ப்ரமேயு(டு3)ரமுல ஜேர்சென்

இவ்வித4ம்பு3ன(ன)ட3லி ப3ட3லி ஹரி கு3ணமுல
பாடி3 வாடி3 மேனு சிக்கி ஸொக்கி ஸோலி(யு)ன்ன
ப்ரஹ்லாத3 ஸ்வாமி நிஸ்ஸங்கு3டை3ன ஸ்ரீ ரங்க3 நாது2னி
ஸு1(பா4)ங்க3 ஸங்க3தமு சேத மூர்ச2 தெலிஸி
தன(ய)ந்தரங்க3முன யோசிஞ்சுனதி3(யெ)ட்டு(ல)னின

இங்ஙனம், ஸ்ரீ ஹரி, மிக்கு தையயுடன், எழுந்தருளும்
சமயத்தினில், பிரகலாதனைக் கண்டு,
உரைத்தது எங்ஙனமெனில் -

புவி மகள் மணாளன், பொறுக்காது,
மிக்கு வேகமாக நடந்து வந்து, கருணையுடையவனாக,
'அஞ்சேல்' என பிரகலாதனை
தாரையரசன் (மதி) முகத்தோன், அளவிடற்கரியன் (ஹரி),
மார்போடணைத்தான்.

இவ்விதமாக, அயர்ந்து, தளர்ந்து, ஹரி குணங்களைப்
பாடி, உடல் வாடி, இளைத்து, சொக்கி, சோர்ந்துள்ள
பிரகலாத சுவாமி, தொடர்பற்றவனாகிய, ஸ்ரீ அரங்க நாதனின்
நல்லங்கத்தின் சேர்க்கையினால், மூர்ச்சை தெளிந்து,
தனதுள்ளத்தினில், யோசிப்பது எங்ஙனமெனில் -

6. ஸ்ரீ லக்ஷ்மி(கை)னனு சிக்கனி(ய)ங்கம்பு3
ஹரியு ப4க்துன(கி)ச்சி(யா)த3ரிஞ்செ
நா ஸுக2ம்பு3ல சேத(னா)ர்து(லெ)ல்லயு தீ3ரெ
நேடு3 பா4க3யம்(ப3)னி எஞ்சுகொனுசு

கடு3 தீ3ர்க4 பா3ஹுனி கம(லா)ய(தா)கூஹுனி
கமனீய வத3னுனி கனுகொனங்க3
ஆஸ்1சர்ய(மொ)க வங்க ஹர்ஷம்பு3(னொ)க வங்க
கடு3 ப4யம்(பொ3)க வங்க கல்க3கா3னு

இந்த ஸௌக்2யம்பு3(லெ)டு க3ல்கெ3(னி)புடு3 தனகு
சிந்தசே குந்தி3 மூர்சி2ல்லு சித்த ப்4ரமமோ
ஸ்வாந்த(ம)ந்தா3)ன கொன்(ன)ட்டி ஸ்வப்ன(மே)மோ
அனுசு ப்ரஹ்லாது3(ஓ3) ரிதி(னா)டு3கொனெனு

திருமகளுக்காகிலும் கிடைக்காத மடியினை,
ஹரி, தொண்டனுக்களித்து, ஆதரித்தான்.
இந்த (எனது) சுகத்தினால், எனது துன்பங்கள் யாவும் தீர்ந்தன.
இன்று பேறாகும், என எண்ணிக்கொண்டு,

மிக்கு நீண்ட கைகளோனை, கமலத் தடங்கண்ணனை,
விரும்பத்தக்க வதனத்தோனைக் கண்டுகொண்டதனால்,
வியப்பு ஒரு பக்கம், மகிழ்ச்சி ஒரு பக்கம்,
மிக்கு அச்சம் ஒரு பக்கம் உண்டாக,

'இத்தனை செளக்கியம் எப்படி உண்டாகியது தனக்கு?
வருத்தத்தினால் குலைந்து, மூர்ச்சிக்கும் சித்தப் பிரமையோ?
அல்லது உள்ளத்தினை ஆட்கொள்ளும் கனவோ?'
என, பிரகலாதன், இந்த முறையில், (தனக்குள்) பேசிக்கொண்டான்.

7. இடு வலெ பல்கி ப்ரஹ்லாது3ண்டு3(யே)ல(னி)ட்டி
ப்4ரமல ஜெந்தி3னா(ன)னி ஸாக்ஷாத்கரிஞ்சின
ஸ்ரீ ஹரினி நேத்(ரா)னந்த3முக3 ஸேவிஞ்சி
நிச்சயிஞ்சுன(தெ3)ட்டு(ல)னின

இதி3கோ3 ஸ்ரீ ஹரி வாரிதி4 இதி3கோ3 பூ4(ம்ய)ந்தரிகூ இதி3கோ3
இதி3கோ3 ரிக்கல் இதி3கோ3 ஸ்வப்னமு கா(தி3)தி3 இதி3கோ3
நனு கௌகி3லிஞ்செ(னி)தே3 த4ன்யுண்ட3ன்

இங்ஙனம் பகர்ந்து, பிரகலாதன், 'ஏன் இப்படிப்பட்ட
பிரமை அடைந்தேன்?' என, எதிரில் தோன்றிய,
ஸ்ரீ ஹரியினை, கண்களுக்கு ஆனந்தமாக சேவித்து,
நிச்சயிப்பது எப்படியெனின்,

'இதோ ஸ்ரீ ஹரி, கடலரசன் இதோ, பூமி, வானம் இதோ,
இதோ தாரைகள், இதோ, கனவல்ல இது, இதோ
என்னை யணைத்துள்ளான், இதுவே பேறுடைத்தேனாம்.'

8. இவ்வித4ம்பு3ன நிஸ்1சயிஞ்சி தன மனம்பு3ன
கோரு(சு)ன்ன மஹா பா4க்3யம்பு3 கொன ஸாகெ3(ன)னுசு
ப்3ரஹ்(மா)னந்த3 ஜலதி4லோ(னோ)ல(லா)டு3சு
பரவஸு1ண்டை3(யு)ன்ன விவர(மெ)ட்டு(ல)னின்

ஹரி(ய)ங்க தர ஸௌக்2ய(ம)னுப4விஞ்சுட சேத
பூர்ணுடை3(யீ) பா3ஹ்ய போ3த4 லேக
விஸ்மயம்பு3ல வலென விகஸிம்ப கன்னுலு
ஹர்ஷம்பு3 பட்டக3(ய)ட்டே கூர்சி

ஆனந்த3 மூர்ச2சே(ன)ந்த(யி)ந்தனி லேக
ஆ(த்3ய)ந்த ரஹிதுனி ஹரினி ஜூட3
சித்த ஷட்சரணம்பு3 ஸ்ரீ மாத4வ மு(கா2)ப்3ஜ
மாது4ர்யமுல சேத மலயு(சு)ண்ட3

தனுஷு ஸர்(வோ)ன்னதம்பை3ன த3ஸனு கூட3
தொ3ரக ரா(ன)ட்டி பா4க்3யம்பு3 தொ3ரிகெ(ன)னக3
பு3த்3தி4(யா)னந்த3 பரவஸு1ம்பு3னனு தக3ல
அஸூர புத்ருண்டு3 அபராத4(ம)னுசு ம்ரொக்கென்

அந்தட ப்ரஹ்லாது3ண்டு3 தி3க்3கு3ன லேசி
ஜக3ன்மோஹ(னா)காருனி ஜக3த்3கு3ருனி
ஸ1ங்க2 சக்ர ஸா1ர்ங்க3 நந்த3க க3தா4
பஞ்சா)யுத4 த4ருனி ஸ1ர(ணா)க3த ஸுலபு4னி

புண்ட3ரீ(கா)ய(தா)கூஷுனி புராண புருஷுனி
நவ ரத்ன க2சித குண்ட3ல தீ3பித
ஸுந்த3ர க3ண்ட3 ஸ்த2லுனி நாராயணுனி

ஸகல தி3க்பால மகுட நீராஜித ப(தா3)ரவிந்து3னி

ஸார்வபௌ4முனி ஸ்ரீ வத்(ஸா)ங்கித வக்ஷ ஸ்த2லுனி
ஸீதா மோஹன விக்3ரஹுனி ஆஜானு சதுர்பா3ஹுனி
அனந்த க3ருட3 விஷ்வக்ஸே(னா)தி3 ஸபரிவாருனி
ஆ(த்3ய)ந்த ரஹிதுனி நவ்ய பீ(தா)ம்ப3ர தா4ருனி

நத ஜ(னா)ர்தி ஹருனி அவ்யாஜ க்ரு2பா ஸாக3ருனி
அச்யுதுனி அனிர்வாச்ய சரித்ருனி அகி2(லா)ண்ட3 கோடி
ப்3ரஹ்(மா)ண்ட3 நாயகுண்(ட3)கு3 ஸ்ரீமந்நாராயண
மூர்தினி ஸேவிஞ்சி ஸ்தோத்ரம்பு3 ஸேயு மார்க3ம்(பெ3)ட்டு(ல)னின

விழைந்திருந்த பெரும் பேறு கிடைக்கப்பெற்றேன்' என
பேரானந்தக் கடலில் களித்துக்கொண்டு,
பரவசமடைந்தவனாயுள்ள, விவரம் எப்படியெனின்,

ஹரியின் உயர் மடியின் செளக்கியம் அனுபவித்ததனால்
முழுமையானவனாகி, வெளி உணர்வற்று,
வியப்பினால், கண்களைத் திறக்கும்
இன்பமும் பிடிக்காது, அப்படியே கண்களைக் கோர்த்து (தியானத்தில்),

ஆனந்த மூர்ச்சை, அவ்வளவு இவ்வளவென்று இல்லாது,
முதல், முடிவற்றவனை, ஹரியினைக் காண,
சித்தமெனும் (ஆறு கால்) வண்டு, ஸ்ரீ மாதவனின் வதனத் தாமரையின்
இனிமையில் மலைத்திருக்க,

உடல், அனைத்திற்கும் உன்னதமான நிலையினை அடைய,
கிடைக்கவியலாத, அத்தகைய பேறு கிடைத்து என,
அறிவு, ஆனந்தப் பரவசத்தினில் சிக்கி,
அசுர மைந்தன், (இறைவனின் மடியில் படுத்திருப்பது) தவறென,
வணங்கினான்.

பின்னர், பிரகலாதன், திடீரென எழுந்து,
உலகத்தினை மோகிக்கச்செய்யும் உருவத்தோனை, உலகத் தலைவனை,
சங்கு, சக்கிரம், சார்ங்கம் (வில்), நந்தகம் (வாள்) மற்றும் கதை ஆகிய,
ஐந்து ஆயுதங்களை ஏந்துவோனை, புகலடைந்தோருக்கு எளியோனை,

கமலத் தடங்கண்ணனை, பழம் பொருளினை,
நவரத்தினங்கள் இழைத்த, குண்டலங்கள் ஒளிர்விக்கும்,
அழகிய, கன்னப் பகுதிகளோனை, நாராயணனை,
அனைத்து திசை மன்னர்களின் முடிகள் நீராட்டும், கமலத் திருவடியோனை,

உலகாள்பவனை, 'ஸ்ரீவத்ஸம்' எனும் அடையாளம் உள்ள, மார்பகத்தோனை,
சீதை மோகிக்கும் உருவத்தோனை, முழந்தாள் நீள, நாற்கைகளோனை,
அனந்தன், கருடன், விஷ்வக்ஸேனர் ஆகியோரின் நற்பரிவாரத்தோனை,
முதல், முடிவற்றோனை, பெயர் பெற்ற, பீதாம்பரம் அணிவோனை,

அடிபணிந்தோரின் துயர் களைவோனை, நோக்கமற்ற, கிருபைக் கடலினை,
அச்சுதனை, சொல்லுக்கெட்டா சரிதத்தோனை, அனைத்தண்ட கோடி,
பிரமாண்ட நாயகனாகிய, ஸ்ரீமந் நாராயண

prahlAda Extols Lord

9. ஸர்வ லோ(கா)தா4ர ஸா1ஸ்1வ(தா)க3ம ஸார
த4ர ஸுதா ரமண வந்த3னமு நீகு
ஸர்(வோ)பனிஷத்3 அர்த2 ஸாரஸ த3ள நேத்ர
தரணி கோ(ட்யா)ப4 வந்த3னமு நீகு

எவ்வரி பா4க்3யமோ(யெ)ந்(தெ3)ட3(கு3)ண்டிவோ
எந்து3 கௌகி3லி ஜேது(னே)மி ஸேது(னி)ந்த
முத்3(தி3)ந்தடி விந்த தீ4ர-தனம்பு3
அல்ப சித்துல(கெ)ல்ல(ன)ருது3 கா3ன

கண்டி தொல்லிண்டி புண்யம்பு3 கன்னுலார
இதி3யு பா4க்3யம்பு3(யி)புடு3 தனகு
அனுச ஆனந்த3 ஜலதி4லோ(ன)ட்டெ முனிகி3
பத3ரி ஹரி பாத3 கமலமுல் பட்டுகொன்னு

ஈலாகு3ன ஸ்ரீ ஹரி பத3முல பட்டுகொனி
ப்ரஹ்லாது3ண்டு3 பலுகுனதி3(யெ)ட்டு(ல)னின

அனைத்துலக ஆதாரமே! அழிவற்றோனே! ஆகமங்களின் சாரமே!
புவி மகள் (சீதை) மணாளா! வந்தனமுனக்கு.
அனைத்து உபநிடதப் பொருளே! தாமரையிதழ்க் கண்ணா!
பரிதி கோடிகளின் ஒளியோனே! வந்தனமுனக்கு.

யாருடைய பேறோ, எங்கு பிரிந்திருந்தாயோ?
எங்கு அணைப்பேன்? என்ன செய்வேன்? இத்தனை
எழில், இத்தனைத் தனித்தன்மை, தீர்த்தனம்,
அற்ப சித்தத்தினருக்கெல்லாம், அரிதாகுமன்றோ?

கண்ணாரக் கண்டேன், முந்தைய புண்ணியத்தினால்.

இதுவே பேறு இப்போது தனக்கு,
என, ஆனந்தக் கடலினில் அப்படியே மூழ்கி,
பதறி, ஹரியின் திருவடிக் கமலங்களைப் பற்றிக்கொண்டான்.

இங்ஙனம், ஸ்ரீ ஹரியின் திருவடிகளைப் பற்றிக்கொண்டு,
பிரகலாதன் உரைப்பது எங்ஙனமெனின்,

kRti ' E nATi nOmu phalamO' -

10. ஈலாகு3ன பலிகி ப்ரஹ்லாது3ண்டு3 திருக3 ஸ்மரண
த3ர்ஸ1(னா)னந்த3 ஜலதி4(னீ)து3சு பலுகுனதி3(யெ)ட்டு(ல)னின்

திருக3 ஆனந்தா3)ம்பு3தி4லோ பரமாத்முனி
தன்னு மரசி பாரவஸ1முசே
ஹரி ஹரி ஹரி(ய)னு(சு)ண்ட3க3 வரது3டு3
தா கரமு பட்டி வார்தலு பலிகென்

இங்ஙனம் உரைத்து, பிரகலாதன், திரும்பவும், விழிப்பு நிலை
தரிசனத்தின் ஆனந்தக் கடலில் களித்துக்கொண்டு, உரைப்பது
எங்ஙனமெனின்,

திரும்பவும், ஆனந்தக் கடலில், பரம்பொருளினை,
தன்னை மறந்து, பரவசத்துடன்,
'ஹரி, ஹரி, ஹரி'யென்றிருக்க, வரதன்,
தான், (பிரகலாதனின்) கரம் பற்றி, சொற்கள் பகன்றான்.

prahlAda prays for Lord's Manifestation

இங்ஙனம், பிரகலாத சுவாமி, ஸ்ரீமந் நாரத குரு உரைத்த
ஸ்ரீ வைகுண்ட நிகழ்ச்சிகளெல்லாவற்றையும் கேட்டவுடனே,
பரவசத்தினால், அனைத்தும் ஸ்ரீ ஹரி மயமாகித் தோற்றமளிக்க,
இன்னமும் ஸ்ரீ ஹரி நேர்ப்படவிலையேயென,
நான்கு திசைகளிலும் குழப்பத்துடன் நோக்கினான்.
மிக்கு கவலையடைந்தவனாக, புலம்பினான் -

முன்னம், (தான்) அறிந்தவற்றினை, அந்த முனிவர் தெரிவிக்க,
அடங்கிய பரிதாபம் அதிகமாகியது.
துயர நெருப்பில் மிக்கு வெந்துகொண்டிருக்க, முனிவரின்
சொற்கள், (தீயில்) நெய் சொரிதலாயிற்று.
ஹரியினைக் காணாத நெருப்பினை அணைக்காமல்,

முனிவரின் சொற்கள், (நெருப்பைத் தூண்டும்) காற்றாயிற்று.
குழப்பமடைந்து, உடல் சுருங்கிப்போக,
முனிவரின் சொற்களினால், மோகக் கடலினில் மூழ்கலாயிற்று.

கண்களைத் திறந்தாலும், மூடினாலும், ஹரியின் பேரொளி திகழ்ந்திருக்க,
கமலக்கண்ணனின் வெறி தலைக்கேறி, தாளவியலாது,
ஹரியின் நாமங்களை, ஆயிரம் விதங்களில், உரைத்தான், .

kRti 'ennaga manasuku' -

இவ்விதமாக, பிரகலாத சுவாமி, திரும்பவும், சிந்தித்தான் -

திருமகள், புவிமகள் ஆகியோர் மணாளா!
வானோர் தொழும், திவ்விய திருவடிகளோனே! தேவா!
உமது திருவடிக் கமலமே திக்கென, எனதுள்ளத்தினில் நம்பி,
உனது சேவைக்கு உடலை ஒதுக்கி, பணிந்து,
மனத்தில் சிந்தனை செய்பவன் அன்றோ?
எனது மன நிலையறிந்து, உனது முகத் தாமரையினை,
முன்னதாகக் காண்பிப்பாய், ஹரீ!

ஸ்ரீதரா! ராமசந்திரா! முனிவர்கள் சிந்திக்கும், திருவடிக் கமலத்தோனே!
ஸ்ரீ ஹரீ! மாதவா! மன்மதர் கோடி நிகரோனே! மங்களம் அருள்வோனே!
இன்சொல்லோனே! போரில் வீரனே! வீரர்கள், உயர் யோகியர்
உள்ளத்துறைவோனே! நாதா! நாரதர் தொழுவோனே!
என்னைக் காப்பாய். உத்தமமான உருவத்தினை, விரைவில் காட்டுவாய்.

இங்ஙனம், மிக்கு கவலையடைந்தவனாகி,
உருகிக்கொண்டு, உரைத்தான் -

kRti ' ETi janmamidi' -

இங்ஙனம், அனேக விதங்களில், முறைகளிடும்,
ஸ்ரீ ஹரி தரிசனம் ஆகவில்லையென,
மிக்கு கவலையடைந்தவனாகி, உரைத்தான் -

கரிக்கருள்வோனைக் காண விழைந்து, உருகிக்கொண்டு,
கண்ணீர் நிறைத்து, உள்ளானோ, அல்லானோ,
இந்திரன், பிரமாதியருக்கும் ஹரி அகப்படுபவன் அல்லவென்று,
மூர்ச்சையடைந்தான்.

இவ்விதமாக, பிரகலாதன், பிரபஞ்சத்தினை மறந்து,

மூர்ச்சை யடைந்திருக்கும் சமயத்தில் -

Lord Sri hari Proceeds to see prahlAda

சிறிய மணலிலும், பெரிய மலைகளிலும் உள்ளடங்கித் திகழும்,
ஆதி தேவன், முதல், முடிவற்றவன், மறை உணர்வோன்,
உண்மையான தொண்டனின் (பிரகலாதன்) துயர் தெரிந்து,

பொங்கும் கடலில், பொருத்தமாக, நடுவினில், தங்க அறையினில்,
சிறக்கத் திகழும் அழகி, லக்ஷ்மியை, ஸ்ரீ ஹரி மறந்து,
வண்ண ஆடைகள் சரசரக்க, மாணிக்கிய மயமான மகுடம் அசைய,
ஆணிமுத்து மாலைகள் அசைந்தாட, சிறிய முகத்தில்,
வேர்வை சுரக்க, பன்னீர் சந்தனம் பரிமளிக்க,

தரையின்மீது படுத்து, வாடியிருக்கும், அந்த அசுரர் மகனின்
அண்மைக்கு, அந்த நொடியே, மிக்குக் கனிவுடன்,
அவனை மடியில் இருத்த, பிரகலாதனைக் காண, ஹரி புறப்பட்டனன்.

இங்ஙனம், அனைத்தண்ட கோடி, பிரமாண்ட நாயகன்,
ஸ்ரீமந் நாராயாணன், மிக்கு கருணையுடையவனாக,
ஸ்ரீ வைகுண்டத்திலிருந்து எழுந்தருளும் வைபவம், எப்படியெனின் -

திருமகளின் மனமெனும் குமுதத்தினை மலரச்செய்யும் தண்மதியோன்,
தூய உருவினன், மகிழ்ச்சியுடன்,
மன்மதர்கள் கோடிகளின் ஒளியினை கேலி செய்துகொண்டு,
அசுரச் சிறுவனின் மன நிலை யறிந்து, விரைவாக,
இந்தப் புவித்தலத்தினுக்குச் செல்லும் விதத்தினைக் காணீரே.

அனேக அண்டங்களை, பிரியமுடன் காப்பாற்றும் ஹரியினை,
அன்புடன், அவனது நாம அமிழ்தினை, நியமத்துடன்
பருகிக்கொண்டு, கவனத்துடன், காணீரே.

kRti 'entanucu varNintunE' -

Lord Consoles prahlAda

இங்ஙனம், ஸ்ரீ ஹரி, மிக்கு தையுடன், எழுந்தருளும்
சமயத்தினில், பிரகலாதனைக் கண்டு, உரைத்தது -

புவி மகள் மணாளன், மதி முகத்தோன், அளவிடற்கரியன்,

கருணையுடையவனாக, பொறுக்காது,
மிக்கு வேகமாக நடந்து வந்து, 'அஞ்சேல்' என,
பிரகலாதனை மார்போடணைத்தான்.

இவ்விதமாக, அயர்ந்து, தளர்ந்து, ஹரி குணங்களைப் பாடி,
உடல் வாடி, இளைத்து, சொக்கி, சோர்ந்துள்ள பிரகலாத சுவாமி,
தொடர்பற்றவனாகிய, ஸ்ரீ அரங்க நாதனின் நல்லங்கத்தின்
சேர்க்கையினால், மூர்ச்சை தெளிந்து, தனதுள்ளத்தினில்,
யோசித்தான் -

திருமகளுக்காகிலும் கிடைக்காத மடியினை,
ஹரி, தொண்டனுக்களித்து, ஆதரித்தான்.
இந்த சுகத்தினால், எனது துன்பங்கள் யாவும் தீர்ந்தன.
இன்று பேறாகும், என எண்ணிக்கொண்டு,

மிக்கு நீண்ட கைகளோனை, கமலத் தடங்கண்ணனை,
விரும்பத்தக்க வதனத்தோனைக் கண்டுகொண்டதனால்,
வியப்பு ஒரு பக்கம், மகிழ்ச்சி ஒரு பக்கம்,
மிக்கு அச்சம் ஒரு பக்கம் உண்டாக,

'இத்தனை செளக்கியம் எப்படி உண்டாகியது தனக்கு?
வருத்தத்தினால் குலைந்து, மூர்ச்சிக்கும் சித்தப் பிரமையோ?
அல்லது உள்ளத்தினை ஆட்கொள்ளும் கனவோ?'
என, பிரகலாதன், தனக்குள் பேசிக்கொண்டான்.

இங்ஙனம் பகர்ந்து, பிரகலாதன், 'ஏன் இப்படிப்பட்ட
பிரமை அடைந்தேன்?' என, எதிரில் தோன்றிய, ஸ்ரீ ஹரியினை,
கண்களுக்கு ஆனந்தமாக சேவித்து, இங்ஙனம் நிச்சயித்தான் -

'இதோ ஸ்ரீ ஹரி, கடலரசன் இதோ, பூமி, வானம் இதோ,
இதோ தாரைகள், இது கனவல்ல.
இதோ என்னை யணைத்துள்ளான், இதுவே பேறு.'

இவ்விதமாக, நிச்சயித்து, 'தனதுள்ளத்தினில்
விழைந்திருந்த பெரும் பேறு கிடைக்கப்பெற்றேன்' என
பேரானந்தக் கடலில் களித்துக்கொண்டு, பரவசமடைந்தான்.

ஹரியின் உயர் மடியின் செளக்கியம் அனுபவித்ததனால்
முழுமையானவனாகி, வெளி உணர்வற்று,
வியப்பினால், கண்களைத் திறக்கும் இன்பமும் பிடிக்காது,
அப்படியே கண்களைக் கோர்த்து (தியானத்தில்),

ஆனந்த மூர்ச்சை, அவ்வளவு இவ்வளவென்று இல்லாது,

முதல், முடிவற்றவனை, ஹரியினைக் காண,
சித்தமெனும் வண்டு, ஸ்ரீ மாதவனின் வதனத் தாமரையின்
இனிமையில் மலைத்திருக்க,

உடல், மிக்கு உன்னதமான நிலையினை அடைய,
கிடைக்கவியலாத, அத்தகைய பேறு கிடைத்து என,
அறிவு, ஆனந்தப் பரவசத்தினில் சிக்கி,
இறைவனின் மடியில் படுத்திருப்பது தவறென, வணங்கினான்.

பின்னர், பிரகலாதன், திடீரென எழுந்து,

உலகத்தினை மோகிக்கச்செய்யும் உருவத்தோனை, உலகத் தலைவனை,
சங்கு, சக்கிரம், சார்ங்கம் (வில்), நந்தகம் (வாள்) மற்றும் கதை ஆகிய,
ஐந்து ஆயுதங்களை ஏந்துவோனை, புகலடைந்தோருக்கு எளியோனை,
கமலத் தடங்கண்ணனை, பழம் பொருளினை,
நவரத்தினங்கள் இழைத்த, குண்டலங்கள் ஒளிர்விக்கும்,
அழகிய, கன்னப் பகுதிகளோனை, நாராயணனை,
அனைத்து திசை மன்னர்களின் முடிகள் நீராட்டும், கமலத் திருவடியோனை,
உலகாள்பவனை, 'ஸ்ரீவத்ஸம்' எனும் அடையாளம் உள்ள, மார்பகத்தோனை,
சீதை மோகிக்கும் உருவத்தோனை, முழந்தாள் நீள, நாற்கைகளோனை,
அனந்தன், கருடன், விஷ்வக்ஸேனர் ஆகியோரின் நற்பரிவாரத்தோனை,
முதல், முடிவற்றோனை, பெயர் பெற்ற, பீதாம்பரம் அணிவோனை,
அடிபணிந்தோரின் துயர் களைவோனை, நோக்கமற்ற, கிருபைக் கடலினை,
அச்சுதனை, சொல்லுக்கெட்டா சரிதத்தோனை, அனைத்தண்ட கோடி,
பிரமாண்ட நாயகனாகிய, ஸ்ரீமந் நாராயண மூர்த்தியினை

சேவித்து, போற்றி செய்தான் -

prahlAda Extols Lord

அனைத்துலக ஆதாரமே! அழிவற்றோனே! ஆகமங்களின் சாரமே!
புவி மகள் (சீதை) மணாளா! வந்தனமுனக்கு.
அனைத்து உபநிடதப் பொருளே! தாமரையிதழ்க் கண்ணா!
பரிதி கோடிகளின் ஒளியோனே! வந்தனமுனக்கு.

யாருடைய பேறோ, எங்கு பிரிந்திருந்தாயோ?
எங்கு அணைப்பேன்? என்ன செய்வேன்?
இத்தனை எழில், இத்தனைத் தனித்தன்மை, தீரத்தனம்,

அற்ப சித்தத்தினருக்கெல்லாம், அரிதாகுமன்றோ?

கண்ணாரக் கண்டேன், முந்தைய புண்ணியத்தினால்.

இதுவே பேறு இப்போது எனக்கு,

என, ஆனந்தக் கடலினில் அப்படியே மூழ்கி,

பதறி, ஹரியின் திருவடிக் கமலங்களைப் பற்றிக்கொண்டான்.

இங்ஙனம், ஸ்ரீ ஹரியின் திருவடிகளைப் பற்றிக்கொண்டு,

பிரகலாதன் உரைத்தான் -

kRti ' E nATi nOmu phalamO' -

இங்ஙனம் உரைத்து, பிரகலாதன், திரும்பவும், விழிப்பு நிலை
தரிசனத்தின் ஆனந்தக் கடலில் களித்துக்கொண்டு, உரைத்தான் -

திரும்பவும், ஆனந்தக் கடலில், பரம்பொருளினை,

தன்னை மறந்து, பரவசத்துடன்,

'ஹரி, ஹரி, ஹரி'யென்றிருக்க,

வரதன், பிரகலாதனின் கரம் பற்றி, சொற்கள் பகன்றான்.

Telugu

prahlAda prays for Lord's Manifestation

1. கலாகுன ஸ்ரீமதி ஸ்வமி

ஸ்ரீமந்நாரத குருபு ஸ்ரீகீச

ஸ்ரீ விகுந்த வ்யாஸமந்தயு

விநாயக பரவசமுன

ஸ்ரீமந்நாரத ஸ்ரீ ஹரி மயமே

தீபியுண்டக நாலுரு திகுலு

கலயநீகீதெ இங்க ஸ்ரீ ஹரி

ஸ்ரீமந்நாரத காலேதனி

ஸ்ரீமந்நாரத வ்யாஸமந்தயு ஸ்ரீமந்நாரத

மாந்நாரத ஸ்ரீமந்நாரத

ஓடி தெரிசின மாடலா மூனி தெலுగ-

నడగిన పరితాపమధికమాయె
వెసనాగ్నిచే చాల వేగుచుండగ మౌని
వార్తలు ఆజ్య ప్రవాహమాయె

హరిని కానని వహ్నినార్య లేకుండగ
మౌని పల్కులు పవమానమాయె
తత్తరమందుచు తనువు స్రుక్కుచునుండ
ముని పల్కు మోహాబ్ధి మునగనాయె

కనులు తెరచిన కూర్చిన కంతు జనకు
చాకచక్యంబు చెలగంగ సారసాక్షు
వెర్రి తలకెక్కి నామముల్ వే-విధాల
తాను తల పోసి పలికెను తాళ లేక

kRti 'ennaga manasuku' -

2. ఇవ్విధంబున ప్రహ్లాద స్వామి
తిరుగ చింతించునదియెట్లులనిన

శ్రీ వసుధాది నాథ సుర సేవిత దివ్య పదారవిందయో
దేవ భవద్వదాంబుజము దిక్కుని నా మదిలోన నమ్మి నీ
సేవకు తోసి లొగ్గి మది చింతయొనర్చిన వాడ గాన నా
భావమెరింగి నీదు ముఖ పంకజ ముందుగ జూపవే హరి

శ్రీ ధర రామ చంద్ర ముని చింతిత పాద సరోజ శ్రీ హరి
మాధవ మార కోటి నిభ మంగళ దాయక మంజు భాషణ
యోధన వీర వీర వర యోగి హృదాలయ నన్ను బ్రోవవే
నాథ సురోత్తమాకృతిని నారద సన్నుత వేగ జూపవే

ఈలాగుననతి చింతాక్రాంతుడై
కరగుచు పలుకుటిట్లులనిన

kRti ' ETi janmamidi' -

3. ఈలాగున అనేక విధంబుల
మొర పెట్టిన్ని శ్రీ హరి దర్శనము
లేదనియతి చింతాక్రాంతుడై

పలుకునదియెట్టులనిన

కరి వరదుని కన కోరుచు

కరగుచు కన్నీరు నించి కలడ్లో లేడ్లో

హరి హయ బ్రహ్మాదులకును

హరియగపడు వాడు కాడుయని మూర్ఖిల్లెన్

ఇవ్విధంబున ప్రహ్లాదుండు

ప్రపంచమంతయు మరచి

మూర్ఖ జెందియుండు సమయంబున

Lord Sri hari Proceeds to see prahlAda

4. అణు రేణువులయందునచలంబులందు-

నణగి చెలగుచునుండునాది దేవుండు

ఆద్యంత రహితుండునమలుండు వేద

వేద్యండు నిజ భక్త వెసనంబు తెలిసి

పొంగారు జలధిలో పొందుగా నడుమ

బంగారు చవికెలో బాగుగానుండు

శృంగారి లక్ష్మిని శ్రీ హరి మరచి

రంగైన వస్త్రంబు రాపాడగాను

మాణిక్య మయమగు మకుటంబు కదల-

నాణి ముత్యపు సరులసీయాడ మిగుల

చిన్న మోమున చిరు చమటలూరంగ

పన్నీరు గంధంబు పరిమళింపంగ

వసుధపై పవ్వళించి వాడియున్నట్టి

అసుర పుత్రుని చెంతకా క్షణంబునను

అత్యంత ప్రేమతోనంకమందుంచ

సత్యవంతుని జూడ శౌరి తా వెడలెన్

ఈలాగుననఖిలాండ కోటి

బ్రహ్మాండ నాయకుండు

శ్రీమన్నారాయణుండు అత్యంత

కృపాళుండై శ్రీ వైకుంఠమునుండి
వేంచేయు వైభవమెట్టులనిన

శ్రీ వనితా మనః కుముద
శీత-కరుండతి మోద యుక్తుండై
పావన మూర్తి తానసుర బాలుని
భావమెరింగి వేగమే

భావజ కోటి కోట్ల నిజ భాసుర-
మెల్లను కోడ జూపుచున్
ఈ వసుధా తలంబునకు-
నీశ్వరుడేగు విధంబు జూడరే

శ్రీమదనేకాండములను ప్రేమను
కాపాడు హరిని ప్రీతియుతోడన్
నామామృత పానంబుల నేమముతో
జేసుకొందు నేర్పున కనరే

kRti 'entanucu varNintunE' -

Lord Consoles prahlAda

5. ఈలాగున శ్రీ హరి అత్యంత దయతో వేంచేయు
సమయంబున ప్రహ్లాదుని జూచి
పలికినదియెట్టులనిన

పుడమి చెలి మగడు తాళక
కడు వడిగా నడచి వచ్చి కరుణా యుతుడై
జడియగుమని ప్రహ్లాదుని
ఉడు పతి ముఖుడప్రమేయుడురముల జేర్చెన్

ఇవ్విధంబుననడలి బడలి హరి గుణముల
పాడి వాడి మేను చిక్కి సొక్కి సోలియున్న
ప్రహ్లాద స్వామి నిస్సంగుడైన శ్రీ రంగ నాథుని
శుభాంగ సంగతము చేత మూర్ఛ తెలిసి
తనయంతరంగమున యోచించునదియెట్టులనిన

6. శ్రీ లక్ష్మీకై నను చిక్కనియంకంబు
హరియు భక్తునకిచ్చియాదరించె
నా సుఖంబుల చేతనార్తులెల్లయు దీరె
నేడు భాగ్యంబని ఎంచుకొనుచు

కడు దీర్ఘ బాహుని కమలాయతాక్షుని
కమనీయ వదనుని కనుకొనంగ
ఆశ్చర్యమొక వంక హర్షంబునొక వంక
కడు భయంబొక వంక కల్గగాను

ఇంత సౌఖ్యంబులెటు గల్గెనిపుడు తనకు
చింతచే కుంది మూర్ఛిల్లు చిత్త భ్రమమో
స్వాంతమందాన కొన్నట్టి స్వప్నమేమో
అనుచు ప్రహ్లాదుడీ రితినాడుకొనెను

7. ఇటు వలె పల్కి ప్రహ్లాదుండుయేలనిట్టి
భ్రమల జెందినానని సాక్షాత్కరించిన
శ్రీ హరిని నేత్రానందముగ సేవించి
నిచ్చయించునదెట్టులనిన

ఇదిగో శ్రీ హరి వారిధి ఇదిగో భూమ్యంతరిక్ష ఇదిగో
ఇదిగో రిక్కల్ ఇదిగో స్వప్నము కాదిది ఇదిగో
నను కొగిలించెనిదే ధన్యుడన్

8. ఇవ్విధంబున నిశ్చయించి తన మనంబున
కోరుచున్న మహా భాగ్యంబు కొన సాగెననుచు
బ్రహ్మానంద జలధిలోనోలలాడుచు
పరవశుండైయున్న వివరమెట్టులనిన

హరియంక తర సౌఖ్యమనుభవించుట చేత
పూర్ణుడైయీ బాహ్య బోధ లేక
విస్మయంబుల వలెన వికసింప కన్నులు
హర్షంబు పట్టగయట్టే కూర్చి

ఆనంద మూర్ఛచేనంతయింతని లేక
ఆద్యంత రహితుని హరిని జూడ

చిత్త పట్టరణంబు శ్రీ మాధవ ముఖాబ్జ
మాధుర్యముల చేత మలయుచుండ

తనువు సర్వోన్నతంబైన దసను కూడ
దొరక రానట్టి భాగ్యంబు దొరికెననగ
బుద్ధియానంద పరవశంబునను తగల
అసుర పుత్రుండు అపరాధమనుచు మ్రొక్కెన్

అంతట ప్రహ్లాదుండు దిగ్గున లేచి
జగన్నీహనాకారుని జగత్తురుని
శంఖ చక్ర శార్ఙ్గ నందక గధా
పంచాయుధ ధరుని శరణాగత సులభుని

పుండరీకాయతాక్షుని పురాణ పురుషుని
నవ రత్న ఖచిత కుండల దీపిత
సుందర గండ స్థలుని నారాయణుని
సకల దిక్పాల మకుట నీరాజిత పదారవిందుని

సార్వభౌముని శ్రీ వత్సాంకిత వక్ష స్థలుని
సీతా మోహన విగ్రహుని ఆజాను చతుర్బాహుని
అనంత గరుడ విష్వక్సేనాది సపరివారుని
ఆద్యంత రహితుని నవ్య పీతాంబర ధారుని

నత జనార్ధి హరుని అవ్యాజ కృపా సాగరుని
అచ్యుతుని అనిర్వాచ్య చరిత్రుని అఖిలాండ కోటి
బ్రహ్మాండ నాయకుండగు శ్రీమన్నారాయణ
మూర్తిని సేవించి స్తోత్రంబు సేయు మార్గంబెట్టులనిన

prahlAda Extols Lord

9. సర్వ లోకాధార శాశ్వతాగమ సార
ధర సుతా రమణ వందనము నీకు
సర్వోపనిషద్ అర్థ సారస దళ నేత్ర
తరణి కోట్యాభ వందనము నీకు

ఎవ్వరి భాగ్యమోయెందెడగుంటివో

ಎಂದು ಕೌಗಿಲಿ ಜೆತುನೆಮಿ ಸೆತುನಿಂತ
ಮುದ್ದಿಂತಟಿ ವಿಂತ ಧೀರ-ತನಂಬು
ಅಲ್ಪ ಚಿತ್ತಲಕೆಲ್ಲನರುದು ಗಾನ

ಕಂಟಿ ತೊಲ್ಲಿಂಟಿ ಪುಣ್ಯಂಬು ಕನ್ನುಲಾರ
ಇದಿಯು ಭಾಗ್ಯಂಬುಯಿಪುಡು ತನಕು
ಅನುಚು ಆನಂದ ಜಲಧಿಲೊನ್ನಟ್ಟ ಮುನಿಗಿ
ಪದರಿ ಹರಿ ಪಾದ ಕಮಲಮುಲ್ ಪಟ್ಟುಕೊನೆನು

ಈಲಾಗುನ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಪದಮುಲ ಪಟ್ಟುಕೊನಿ
ಪ್ರವ್ವೊದುಂದು ಪಲುಕುನದಿಯೆಟ್ಟುಲನಿನ

kRti ' E nATi nOmu phalamO' -

10. ಈಲಾಗುನ ಪಲಿಕಿ ಪ್ರವ್ವೊದುಂದು ತಿರುಗ ಸ್ಮರಣ
ದರ್ಶನಾನಂದ ಜಲಧಿನಿದುಚು ಪಲುಕುನದಿಯೆಟ್ಟುಲನಿನ

ತಿರುಗ ಆನಂದಾಂಬುಧಿಲೊ ಪರಮಾತ್ಮುನಿ
ತನ್ನು ಮರವಿ ಪಾರವಕಮುಚೆ
ಹರಿ ಹರಿ ಹರಿಯನುಮಂಡಗ ವರದುಡು
ತಾ ಕರಮು ಪಟ್ಟಿ ವಾರ್ತಲು ಪಲಿಕೆನ್

prahlAda prays for Lord's Manifestation

1. ಈಲಾಗುನ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಸ್ವಾಮಿ
ಶ್ರೀಮನ್ನಾರದ ಗುರುವು ಪಲಿಕಿನ
ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ವೃತ್ತಾಂತಮಂತಯು
ವಿನಗಾನೇ ಪರವಶಮುನ

ಸರ್ವಮುನ್ನು ಶ್ರೀ ಹರಿ ಮಯಮೈ
ತೋಚಿಯುಂಡಗ ನಾಲುಗು ದಿಕ್ಕುಲು
ಕಲಯನೀಕ್ಷಿಂಚೆ ಇಂಕಾ ಶ್ರೀ ಹರಿ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮು ಕಾಲೇದನಿ

ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತುಡೈ ಪ್ರಲಾಪಿಂಚು
ಮಾರ್ಗಂಬೆಟ್ಟುಲನಿನ

ಆದಿ ತೆಲಿಸಿನ ಮಾಟಲಾ ಮೌನಿ ತೆಲ್ಗ-
ನಡಗಿನ ಪರಿತಾಪಮಧಿಕಮಾಯೆ
ವೆಸನಾಗ್ಗಿಚೇ ಚಾಲ ವೇಗುಚುಂಡಗ ಮೌನಿ
ವಾರ್ತಲು ಆಜ್ಯ ಪ್ರವಾಹಮಾಯೆ

ಹರಿನಿ ಕಾನನಿ ವೆಕ್ಕನಾರ್ಚೆ ಲೇಕುಂಡಗ
ಮೌನಿ ಪಲ್ಕುಲು ಪವಮಾನಮಾಯೆ
ತತ್ತರಮಂದುಚು ತನುವು ಸ್ತುಕ್ಕುಚುನುಂಡ
ಮುನಿ ಪಲ್ಕು ಮೋಹಾಬ್ಬಿ ಮುನಗನಾಯೆ

ಕನುಲು ತೆರಚಿನ ಕೂರ್ಚಿನ ಕಂತು ಜನಕು
ಚಾಕಚಕ್ಕಂಬು ಚೆಲಗಂಗ ಸಾರಸಾಕ್ಷು
ವೆರ್ರಿ ತಲಕೆಕ್ಕಿ ನಾಮಮುಲ್ ವೇ-ವಿಧಾಲ
ತಾನು ತಲ ಪೋಸಿ ಪಲಿಕೆನು ತಾಳ ಲೇಕ

kRti 'ennaga manasuku' -

2. ಇವ್ವಿಧಂಬುನ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಸ್ವಾಮಿ
ತಿರುಗ ಚಿಂತಿಂಚುನದಿಯೆಟ್ಟುಲನಿನ

ಶ್ರೀ ವಸುಧಾದಿ ನಾಥ ಸುರ ಸೇವಿತ ದಿವ್ಯ ಪದಾರವಿಂದಯೋ
ದೇವ ಭವದ್ವದಾಂಬುಜಮು ದಿಕ್ಕನಿ ನಾ ಮದಿಲೋನ ನಮ್ಮ ನೀ
ಸೇವಕು ತೋಸಿ ಲೋಗ್ಗಿ ಮದಿ ಚಿಂತಯೋನರ್ಚಿನ ವಾಡ ಗಾನ ನಾ
ಭಾವಮೆರಿಂಗಿ ನೀದು ಮುಖ ಪಂಕಜ ಮುಂದುಗ ಜೂಪವೇ ಹರಿ

ಶ್ರೀ ಧರ ರಾಮ ಚಂದ್ರ ಮುನಿ ಚಿಂತಿತ ಪಾದ ಸರೋಜ ಶ್ರೀ ಹರಿ
ಮಾಧವ ಮಾರ ಕೋಟಿ ನಿಭ ಮಂಗಳ ದಾಯಕ ಮಂಜು ಭಾಷಣ
ಯೋಧನ ವೀರ ವೀರ ವರ ಯೋಗಿ ಹೃದಾಲಯ ನನ್ನು ಬ್ರೋವವೇ
ನಾಥ ಸುರೋತ್ತಮಾಕೃತಿನಿ ನಾರದ ಸನ್ನುತ ವೇಗ ಜೂಪವೇ

ಈಲಾಗುನನತಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತುಡೈ
ಕರಗುಚು ಪಲುಕುಟೆಟ್ಟುಲನಿನ

kRti ' ETi janmamidi' -

3. ಈಲಾಗುನ ಅನೇಕ ವಿಧಂಬುಲ
ಮೊರ ಪೆಟ್ಟಿನ್ನಿ ಶ್ರೀ ಹರಿ ದರ್ಶನಮು
ಲೇದನಿಯತಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತುಡೈ
ಪಲುಕುನದಿಯೆಟ್ಟುಲನಿನ

ಕರಿ ವರದುನಿ ಕನ ಕೋರುಚು
ಕರಗುಚು ಕನ್ನೀರು ನಿಂಚಿ ಕಲಡೋ ಲೇಡೋ
ಹರಿ ಹಯ ಬ್ರಹ್ಮಾದುಲಕುನು
ಹರಿಯಗಪಡು ವಾಡು ಕಾಡುಯನಿ ಮೂರ್ಛಿಲ್ಲೆನ್

ಇವ್ವಿಧಂಬುನ ಪ್ರಹ್ಲಾದುಂಡು
ಪ್ರಪಂಚಮಂತಯು ಮರಚಿ
ಮೂರ್ಛಿ ಜೆಂದಿಯುಂಡು ಸಮಯಂಬುನ

Lord Sri hari Proceeds to see prahlAda

4. ಅಣು ರೇಣುವುಲಯಂದುನಚಲಂಬುಲಂದು-
ನಣಗಿ ಚಲಗುಚುನುಂಡುನಾದಿ ದೇವುಂಡು
ಆದ್ಯಂತ ರಹಿತುಂಡುನಮಲುಂಡು ವೇದ
ವೇದ್ಯುಂಡು ನಿಜ ಭಕ್ತ ವೆಸನಂಬು ತೆಲಿಸಿ

ಪೊಂಗಾರು ಜಲಧಿಲೋ ಪೊಂದುಗಾ ನಡುಮ
ಬಂಗಾರು ಚವಿಕೆಲೋ ಬಾಗುಗಾನುಂಡು
ಶೃಂಗಾರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಿ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಮರಚಿ
ರಂಗೈನ ವಸ್ತ್ರಂಬು ರಾಪಾಡಗಾನು

ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಯಮಗು ಮಕುಟಂಬು ಕದಲ-
ನಾಣಿ ಮುತ್ಯಪು ಸರುಲಸಿಯಾಡ ಮಿಗುಲ
ಚೆನ್ನ ಮೋಮುನ ಚೆರು ಚಮಟಲೂರಂಗ
ಪನ್ನೀರು ಗಂಧಂಬು ಪರಿಮಳಿಂಪಂಗ

ವಸುಧವೈ ಪವ್ವಳಿಂಚಿ ವಾಡಿಯುನ್ನಟ್ಟಿ
ಅಸುರ ಪುತ್ರನಿ ಚೆಂತಕಾ ಕ್ಷಣಂಬುನನು
ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮತೋನಂಕಮಂದುಂಚಿ
ಸತ್ಯವಂತುನಿ ಜೂಡ ಶೌರಿ ತಾ ವೆಡಲೆನ್

ಈಲಾಗುನನಖಿಲಾಂಡ ಕೋಟಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕುಂಡು
ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣುಂಡು ಅತ್ಯಂತ
ಕೃಪಾಳುಂಡೈ ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠಮುನುಂಡಿ
ವೇಂಚೇಯು ವೈಭವಮೆಟ್ಟುಲಿನ

ಶ್ರೀ ವನಿತಾ ಮನಃ ಕುಮುದ

ಶೀತ-ಕರುಂಡತಿ ಮೋದ ಯುಕ್ತುಂಡೈ
ಪಾವನ ಮೂರ್ತಿ ತಾನಸುರ ಬಾಲುನಿ
ಭಾವಮೆರಿಂಗಿ ವೇಗಮೇ

ಭಾವಜ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ನಿಜ ಭಾಸುರ-
ಮೆಲ್ಲನು ಕೋಡ ಜೂಪುಚುನ್
ಈ ವಸುಧಾ ತಲಂಬುನಕು-
ನೀಶ್ವರುಡೇಗು ವಿಧಂಬು ಜೂಡರೇ

ಶ್ರೀಮದನೇಕಾಂಡಮುಲನು ಪ್ರೇಮನು
ಕಾಪಾಡು ಹರಿನಿ ಪ್ರೀತಿಯುತೋಡನ್
ನಾಮಾಮೃತ ಪಾನಂಬುಲ ನೇಮಮುತೋ
ಜೇಸುಕೊಂಚು ನೇರ್ಪುನ ಕನರೇ

kRti 'entanucu varNintunE' -

Lord Consoles prahlAda

5. ಈಲಾಗುನ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಅತ್ಯಂತ ದಯತೋ ವೇಂಚೇಯು
ಸಮಯಂಬುನ ಪ್ರಹ್ಲಾದುನಿ ಜೂಚಿ
ಪಲಿಕಿನದಿಯೆಟ್ಟುಲನಿನ

ಪುಡಮಿ ಚೆಲಿ ಮಗಡು ತಾಳಕ
ಕಡು ವಡಿಗಾ ನಡಚಿ ವಚ್ಚಿ ಕರುಣಾ ಯುತುಡೈ
ಜಡಿಯಗುಮನಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದುನಿ
ಉಡು ಪತಿ ಮುಖುಡಪ್ರಮೇಯುಡುರಮುಲ ಜೇರ್ಚೆನ್

ಇವ್ವಿಧಂಬುನನಡಲಿ ಬಡಲಿ ಹರಿ ಗುಣಮುಲ
ಪಾಡಿ ವಾಡಿ ಮೇನು ಚಿಕ್ಕಿ ಸೊಕ್ಕಿ ಸೋಲಿಯುನ್ನ
ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನಂಗುಡೈನ ಶ್ರೀ ರಂಗ ನಾಥುನಿ
ಶುಭಾಂಗ ಸಂಗತಮು ಚೇತ ಮೂರ್ಛ ತೆಲಿಸಿ
ತನಯಂತರಂಗಮುನ ಯೋಚಿಂಚುನದಿಯೆಟ್ಟುಲನಿನ

6. ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕೈನನು ಚಿಕ್ಕನಿಯಂಕಂಬು
ಹರಿಯು ಭಕ್ತುನಕಿಚ್ಚಿಯಾದರಿಂಚೆ
ನಾ ಸುಖಂಬುಲ ಚೇತನಾರ್ತುಲೆಲ್ಲಯು ದೀರೆ
ನೇಡು ಭಾಗ್ಯಂಬನಿ ಎಂಚುಕೊನುಚು

ಕಡು ದೀರ್ಘ ಬಾಹುನಿ ಕಮಲಾಯತಾಕ್ಷುನಿ

ಕಮನೀಯ ವದನುನಿ ಕನುಕೊನಂಗ
ಆಶ್ಚರ್ಯಮೊಕ ವಂಕ ಹರ್ಷಂಬುನೊಕ ವಂಕ
ಕಡು ಭಯಂಬೊಕ ವಂಕ ಕಲ್ಲಗಾನು

ಇಂತ ಸೌಖ್ಯಂಬುಲೆಟು ಗಲ್ಲೆನಿಪುಡು ತನಕು
ಚಿಂತಚೇ ಕುಂದಿ ಮೂರ್ಛಿಲ್ಲ ಚಿತ್ತ ಭ್ರಮಮೋ
ಸ್ವಾಂತಮಂದಾನ ಕೊನ್ನಟ್ಟಿ ಸ್ವಪ್ನಮೇಮೋ
ಅನುಚು ಪ್ರಹ್ಲಾದುಡೀ ರಿತಿನಾಡುಕೊನೆನು

7. ಇಟು ವಲೆ ಪಲ್ಕಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದುಂದುಯೇಲನಿಟ್ಟಿ
ಭ್ರಮಲ ಜೆಂದಿನಾನನಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಂಚಿನ
ಶ್ರೀ ಹರಿನಿ ನೇತ್ರಾನಂದಮುಗ ಸೇವಿಂಚಿ
ನಿಚ್ಚಯಿಂಚುನದೆಟ್ಟುಲನಿನ

ಇದಿಗೋ ಶ್ರೀ ಹರಿ ವಾರಿಧಿ ಇದಿಗೋ ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಇದಿಗೋ
ಇದಿಗೋ ರಿಕ್ತಲ್ ಇದಿಗೋ ಸ್ವಪ್ನಮು ಕಾದಿದಿ ಇದಿಗೋ
ನನು ಕೌಗಿಲಿಂಚಿನಿದೇ ಧನ್ಯುಂಡನ್

8. ಇವ್ವಿಧಂಬುನ ನಿಶ್ಚಯಿಂಚಿ ತನ ಮನಂಬುನ
ಕೋರುಚುನ್ನ ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯಂಬು ಕೊನ ಸಾಗೆನುಚು
ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಜಲಧಿಲೋನೋಲಲಾಡುಚು
ಪರವಶುಂಡೈಯುನ್ನ ವಿವರಮೆಟ್ಟುಲನಿನ

ಹರಿಯಂಕ ತರ ಸೌಖ್ಯಮನುಭವಿಂಚುಟ ಚೇತ
ಪೂರ್ಣುಡೈಯೀ ಬಾಹ್ಯ ಬೋಧ ಲೇಕ
ವಿಸ್ಮಯಂಬುಲ ವಲೆನ ವಿಶಸಿಂಪ ಕನ್ನಲು
ಹರ್ಷಂಬು ಪಟ್ಟಗಯಟ್ಟೇ ಕೂರ್ಚಿ

ಆನಂದ ಮೂರ್ಛಚೇನಂತಯಿಂತನಿ ಲೇಕ
ಆದ್ಯಂತ ರಹಿತುನಿ ಹರಿನಿ ಜೂಡ
ಚಿತ್ತ ಷಟ್ಪರಣಂಬು ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಮುಖಾಬ್ಜ
ಮಾಧುರ್ಯಮುಲ ಚೇತ ಮಲಯುಚುಂಡ

ತನುವು ಸರ್ವೋನ್ನತಂಬೈನ ದನನು ಕೂಡ
ದೊರಕ ರಾನಟ್ಟಿ ಭಾಗ್ಯಂಬು ದೊರಿಕೆನನಗ
ಬುದ್ಧಿಯಾನಂದ ಪರವಶಂಬುನನು ತಗಲ
ಅಸುರ ಪುತ್ರುಂಡು ಅಪರಾಧಮನುಚು ಮೊಕ್ಕೈನ್

ಅಂತಟ ಪ್ರಹ್ಲಾದುಂಡು ದಿಗ್ಗುನ ಲೇಚಿ

ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಶಾರ್ಙ್ಗ ನಂದಕ ಗಧಾ
ಪಂಚಾಯುಧ ಧರುನಿ ಶರಣಾಗತ ಸುಲಭುನಿ

ಪುಂಡರೀಕಾಯತಾಕ್ಷುನಿ ಪುರಾಣ ಪುರುಷುನಿ
ನವ ರತ್ನ ಖಚಿತ ಕುಂಡಲ ದೀಪಿತ
ಸುಂದರ ಗಂಡ ಸ್ಥಲುನಿ ನಾರಾಯಣುನಿ
ಸಕಲ ದಿಕ್ಪಾಲ ಮಕುಟ ನೀರಾಜಿತ ಪದಾರವಿಂದುನಿ

ಸಾರ್ವಭೌಮುನಿ ಶ್ರೀ ವತ್ಸಾಂಕಿತ ವಕ್ಷ ಸ್ಥಲುನಿ
ಸೀತಾ ಮೋಹನ ವಿಗ್ರಹುನಿ ಆಜಾನು ಚತುರ್ಬಾಹುನಿ
ಅನಂತ ಗರುಡ ವಿಷ್ಣುಕೇನಾದಿ ಸಪರಿವಾರುನಿ
ಆದ್ಯಂತ ರಹಿತುನಿ ನವ್ಯ ಪೀತಾಂಬರ ಧಾರುನಿ

ನತ ಜನಾರ್ತಿ ಹರುನಿ ಅವ್ಯಾಜ ಕೃಪಾ ಸಾಗರುನಿ
ಅಚ್ಯುತುನಿ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಚರಿತ್ರನಿ ಅಖಿಲಾಂಡ ಕೋಟಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕುಂಡಗು ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ
ಮೂರ್ತಿನಿ ಸೇವಿಂಚಿ ಸ್ತೋತ್ರಂಜು ಸೇಯು ಮಾರ್ಗಂಬೆಟ್ಟುಲನಿನ

prahlAda Extols Lord

9. ಸರ್ವ ಲೋಕಾಧಾರ ಶಾಶ್ವತಾಗಮ ಸಾರ
ಧರ ಸುತಾ ರಮಣ ವಂದನಮು ನೀಕು
ಸರ್ವೋಪನಿಷದ್ ಅರ್ಥ ಸಾರಸ ದಳ ನೇತ್ರ
ತರಣಿ ಕೋಟ್ಯಾಭ ವಂದನಮು ನೀಕು

ಎವ್ವರಿ ಭಾಗ್ಯಮೋಯೆಂದೆಡಗುಂಟಿವೋ
ಎಂದು ಕೌಗಿಲಿ ಜೇತುನೇಮಿ ಸೇತುನಿಂತ
ಮುದ್ದಿಂತಟಿ ವಿಂತ ಧೀರ-ತನಂಬು
ಅಲ್ಪ ಚಿತ್ತಲಕೆಲ್ಲನರುದು ಗಾನ

ಕಂಟಿ ತೊಲ್ಲಿಂಟಿ ಪುಣ್ಯಂಬು ಕನ್ನಲಾರ
ಇದಿಯು ಭಾಗ್ಯಂಬುಯಿಪುಡು ತನಕು
ಅನುಚು ಆನಂದ ಜಲಧಿಲೋನಟ್ಟೆ ಮುನಿಗಿ
ಪದರಿ ಹರಿ ಪಾದ ಕಮಲಮುಲ್ ಪಟ್ಟುಕೊನೆನು

ಈಲಾಗುನ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಪದಮುಲ ಪಟ್ಟುಕೊನಿ
ಪ್ರಹ್ಲಾದುಂಡು ಪಲುಕುನದಿಯೆಟ್ಟುಲನಿನ

kRti ' E nATi nOmu phalamO' -

10. ಈಲಾಗುನ ಪಲಿಕಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದುಂಡು ತಿರುಗ ಸ್ಮರಣ
ದರ್ಶನಾನಂದ ಜಲಧಿನೀದುಚು ಪಲುಕುನದಿಯೆಚ್ಚುಲನಿನ

ತಿರುಗ ಆನಂದಾಂಬುಧಿಲೋ ಪರಮಾತ್ಮನಿ
ತನ್ನ ಮರಚಿ ಪಾರವಶಮುಚೇ
ಹರಿ ಹರಿ ಹರಿಯನುಚುಂಡಗ ವರದುಡು
ತಾ ಕರಮು ಪಟ್ಟಿ ವಾರ್ತಲು ಪಲಿಕೆನ್

prahlAda prays for Lord's Manifestation

1. ಉಲಾಗುನ ಪ್ರಹ್ಲಾಢ ಸ್ವಾಮಿ
ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಢ ಗುರುವು ಪಲಿಕಿನ
ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ವೃತ್ತಾಂತಮನೆಯು
ವಿನಯಾನೇ ಪರವಶಮುನ

ಸರಸಮುನು ಶ್ರೀ ಹರಿ ಮಯಮೊ
ತೊಪಿಯುಣಯಗ ನಾಲ್ಕುಗು ಡಿಕ್ಕುಲು
ಕಲಯನಿಕ್ಕಿನಿಣ್ಣು ಉಕಾ ಶ್ರೀ ಹರಿ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮು ಕಾಲೋಢಿನಿ

ಅತ್ಯುತ ವೃಸನಾಕ್ರಾಂತುರೊ ಪ್ರಲಾಪಿಣ್ಣು
ಮಾರ್ಗಮ್ಬೆಡ್ಡುಲನಿನ

ಅಢಿ ತಲಿಸಿನ ಮಾಲಾ ಮೊನಿ ತಲೆಪಗ-
ನಯಗಿನ ಪರಿತಾಪಮಯಿಕಮಾಯೆ
ವೈಸನಾಗಿನಿಚೆ ಪಾಲ ವೈಗುಚುಣಯಗ ಮೊನಿ
ವಾರ್ತಲು ಅಞ್ಜ ಪ್ರವಾಹಮಾಯೆ

ಹರಿನಿ ಕಾನನಿ ವಹಿನಾರ್ಚ ಲೋಕುಣಯಗ
ಮೊನಿ ಪಲೆಕ್ಕುಲು ಪವಮಾನಮಾಯೆ
ತತ್ತರಮನ್ಮಚು ತನುವು ಸ್ತುಕ್ಕುಚುನುಣ
ಮುನಿ ಪಲೆಕ್ಕು ಮೋಹಾಞ್ಜಿ ಮುನಗನಾಯೆ

ಕನುಲು ತೊಪಿನ ಕ್ಕೂರ್ಚಿನ ಕನು ಜನಕು
ಪಾಕಪಕ್ವಮ್ಬು ಪಲಗಣ್ಗ ಸಾರಸಾಕ್ಷು
ವೈರಿ ತಲಕೊಕ್ಕಿನಿ ನಾಮಮುಲ ವೈ-ವಿಪಾಲ
ತಾನು ತಲ ಪೋಸಿನಿ ಪಲಿಕೊನು ತಾಳ ಲೋಕ

kRti 'ennaga manasuku' -

2. ಉಪ್ಪಿಯಮ್ಬುನ ಪ್ರಹ್ಲಾಢ ಸ್ವಾಮಿ
ತಿರುಗ ಪಿನ್ನಿಣ್ಣುನಡಿಯೆಡ್ಡುಲನಿನ

ശ്രീ വസുധാഭി നാമ സുര സേവിത ദിവ്യ പദാരവിന്ദയോ
ദേവ ഭവദ്പദാമ്ബുജമു ദിക്കനി നാ മദിലോന നമ്മി നീ
സേവകു തോസി ലൊഗ്ഗി മദി ചിന്തയൊനർചിന വാഡ ഗാന നാ
ഭാവമെരിങ്ഗി നീദു മുഖ പങ്കജ മുന്ദുഗ ജൂപവേ ഹരി

ശ്രീ ധര രാമ ചന്ദ്ര മുനി ചിന്തിത പാദ സരോജ ശ്രീ ഹരി
മാധവ മാദ കോടി നിഭ മങ്ഗള ദായക മഞ്ജു ഭാഷണ
യോധന വീര വീര വര യോഗി ഹൃദാലയ നന്നു ബ്രോവവേ
നാമ സുരോത്തമാകൃതിനി നാരദ സന്നുത വേഗ ജൂപവേ

ഈലാഗുന്നതി ചിന്താക്രാന്തയൈ
കരഗുചു പലുകുടേട്ടുലനിന

kRti ' ETi janmamidi' -

3. ഈലാഗുന്ന അനേക വിധമ്ബുല
മൊര പെട്ടിന്നി ശ്രീ ഹരി ദർശനമു
ലേദനിയതി ചിന്താക്രാന്തയൈ
പലുകുന്നദിയെട്ടുലനിന

കരി വരദുനി കന കോരുചു
കരഗുചു കന്നീരു നിഞ്ചി കലയോ ലേയോ
ഹരി ഹയ ബ്രഹ്മാദുലകുന്നു
ഹരിയഗപഡു വാഡു കാഡുയനി മുർചരില്ലെൻ

ഇവ്വിധമ്ബുന്ന പ്രഹ്ലാദുണ്യു
പ്രപഞ്ചമന്തയു മരചി
മൂർഛ ജന്മിയുണ്യു സമയമ്ബുന്ന

Lord Sri hari Proceeds to see prahlAda

4. അണു രേണുവുലയന്നുനചലമ്ബുലനു-
നണഗി ചെലഗുചുനുണ്യുനാദി ദേവുണ്യു
ആദ്യന്ത രഹിതുണ്യുനമലുണ്യു വേദ
വേദ്യുണ്യു നിജ ഭക്ത വെസനമ്ബു തെലിസി

പൊങ്ഗാരു ജലധിലോ പൊന്ദുഗാ നഡുമ
ബങ്ഗാരു ചവിക്കെലോ ബാഗുഗാനുണ്യു
ശൃങ്ഗാരി ലക്ഷ്മിനി ശ്രീ ഹരി മരചി
രങ്ഗൈന വസ്ത്രമ്ബു രാപാഡഗാനു

മാണിക്യ മയമഗു മകുടമ്ബു കദല-
നാണി മുത്യപു സരുലസിയാഡ മിഗുല
ചിന്ന മോമുന്ന ചിരു ചമടലൂരങ്ഗ
പന്നീരു ഗന്ധമ്ബു പരിമളിമ്പങ്ഗ

വസുധപൈ പവുളിഞ്ചി വാഡിയുന്നട്ടി
അസുര പുത്രുനി ചെന്തകാ ക്ഷണമ്ബുന്നനു
അത്യന്ത പ്രേമതോനങ്കമന്ദുഞ്ച
സത്യവന്തുനി ജൂഡ ശൗരി താ വെഡലെൻ

ഈലാഗുന്നനവിലാഡ കോടി
ബ്രഹ്മാഡ നായകുഡു
ശ്രീമന്നാരായണുഡു അത്യന്ത
കൃപാളുഡൈ ശ്രീ വൈകുണ്ഠമുനുഡി
വേഞ്ചേയു വൈഭവമെട്ടുലനിന

ശ്രീ വനിതാ മനഃ കുമുദ
ശീത-കരുഡതി മോദ യുക്തുഡൈ
പാവന മൂർത്തി താനസുര ബാലുനി
ഭാവമെരിങി വേഗമേ

ഭാവജ കോടി കോട്ട നിജ ഭാസുര-
മെല്ലനു കോഡ ജൂപുചുൻ
ഈ വസുധാ തലമ്ബുന്നകു-
നീശ്വരൂഡേഗു വിധമ്ബു ജൂഡരേ

ശ്രീമദനേകാഡമുലനു പ്രേമനു
കാപാഡു ഹരിനി പ്രീതിയുതോഡൻ
നാമാമൃത പാനമ്ബുല നേമമുതോ
ജേസുകൊഞ്ചു നേർപുന കനരേ

5. ഈലാഗുന്ന ശ്രീ ഹരി അത്യന്ത ദയതോ വേഞ്ചേയു
സമയമ്ബുന്ന പ്രഹ്ലാദുനി ജൂചി
പലികിനദിയെട്ടുലനിന

പുഡമി ചെലി മഗഡു താളക
കഡു വഡിഗാ നഡചി വച്ചി കരുണാ യുതുഡൈ
ജഡിയഗുമനി പ്രഹ്ലാദുനി
ഉഡു പതി മുഖുഡപ്രമേയുഡുരമുല ജേർചെൻ

ഇവ്വിധമ്ബുന്നനഡലി ബഡലി ഹരി ഗുണമുല
പാഡി വാഡി മേനു ചിക്കി സൊക്കി സോലിയുന്ന
പ്രഹ്ലാദ സ്വാമി നിസ്സുഗ്ഗുഡൈന ശ്രീ രങ്ഗ നാമുനി
ശുഭാങ്ഗ സുഗ്ഗതമു ചേത മൂർഛ തെലിസി
തനയന്തരങ്ഗമുന യോചിഞ്ചുന്നദിയെട്ടുലനിന

6. ശ്രീ ലക്ഷ്മിക്കെന്നു ചിക്കനിയങ്കമ്ബു
ഹരിയു ഭക്തുന്നകിച്ചിയാദരിഞ്ചെ
നാ സുഖമ്ബുല ചേതനാർതുലെല്ലയു ദീരേ

നേഡു ഭാഗ്യമ്ബനി എഞ്ചുകൊനൂചു

കഡു ദീർഘ ബാഹുനി കമലായതാക്ഷുനി
കമനീയ വദനൂനി കനുകൊനങ്ഗ
ആശ്വര്യമൊക വങ്ക ഹർഷമ്ബനൊക വങ്ക
കഡു ഭയമ്ബൊക വങ്ക കല്ഗഗാനു

ഇന്ത സൌഖ്യമ്ബുലെടു ഗല്ഗെനിപുഡു തനകു
ചിന്തചേ കുന്ദി മുർച്ചരില്ലു ചിത്ത ഭ്രമമോ
സ്വാന്തമന്ദാന കൊന്നട്ടി സ്വപ്നമേമോ
അനൂചു പ്രഹ്ലാദുഡീ രിതിനാഡുകൊന്നെ

7. ഇടു വലെ പല്കി പ്രഹ്ലാദുണ്ഡുയേലനിട്ടി
ഭ്രമല ജെന്ദിനാനനി സാക്ഷാത്കരിഞ്ചിന
ശ്രീ ഹരിനി നേത്രാനന്ദമുഗ സേവിഞ്ചി
നിചയീഞ്ചുനദെട്ടുലനിന

ഇദിഗോ ശ്രീ ഹരി വാരിധി ഇദിഗോ ഭൂമ്യന്തരിക്ഷ ഇദിഗോ
ഇദിഗോ രിക്കൽ ഇദിഗോ സ്വപ്നമു കാദിദി ഇദിഗോ
നനു കൌഗിലിഞ്ചെനിദേ ധന്യുണ്ഡൻ

8. ഇവ്വിധമ്ബുന നിശ്ചയിഞ്ചി തന മനമ്ബുന
കോരുചുന്ന മഹാ ഭാഗ്യമ്ബു കൊന സാഗെനനൂചു
ബ്രഹ്മാനന്ദ ജലധിലോനോലലാഡുചു
പരവശുണ്ഡെയുന്ന വിവരമെട്ടുലനിന

ഹരിയങ്ക തര സൌഖ്യമനുഭവിഞ്ചുട ചേത
പൂർണ്ണുഡെയീ ബാഹ്യ ബോധ ലേക
വീസ്ഥയമ്ബുല വലെന വികസിമ്പ കനൂലു
ഹർഷമ്ബു പട്ടഗയട്ടേ കൂർച്ചി

ആനന്ദ മുർച്ചരചേനന്തയിന്തനി ലേക
ആദ്യന്ത രഹിതൂനി ഹരിനി ജൂഡ
ചിത്ത ഷട്ചരണമ്ബു ശ്രീ മാധവ മുഖാബ്ജ
മാധുര്യമുല ചേത മലയുചുണ്ഡ

തനുവു സരോന്നതമ്ബൈന ദസനു കൂഡ
ദൊരക രാനട്ടി ഭാഗ്യമ്ബു ദൊരികെന്നഗ
ബുദ്ധിയാനന്ദ പരവശമ്ബുനനു തഗല
അസുര പുത്രുണ്ഡു അപരാധമനൂചു മൊക്കെൻ

അന്തഃ പ്രഹ്ലാദുണ്ഡു ദിഗ്ഗുന ലേചി
ജഗന്മോഹനാകാരുനി ജഗത്ഗുരുനി
ശബ്ദ ചക്ര ശാർങ്ഗ നന്ദക ഗധാ
പഞ്ചായുധ ധരൂനി ശരണാഗത സുലഭൂനി

പുണ്ഡരീകായതാക്ഷുനി പുരാണ പുരുഷുനി

നവ രത്ന ഖചിത കുണ്ഡല ദീപിത
സുന്ദര ഗണ്ഡ സ്ഥലൂനി നാരായണുനി
സകല ദീക്പാല മകുട നീരാജിത പദാരവിന്ദുനി

സാരഭൌമുനി ശ്രീ വത്സാകിത വക്ഷ സ്ഥലൂനി
സീതാ മോഹന വിഗ്രഹുനി ആജാനു ചതുർബാഹുനി
അനന്ത ഗരുഡ വിഷ്വക്സേനാഭി സപരിവാരുനി
ആദ്യന്ത രഹിതൂനി നവ്യ പീതാമ്ബര ധാരൂനി

നത ജനാർത്തി ഹരൂനി അവ്യാജ കൃപാ സാഗരൂനി
അച്യുതൂനി അനിരാച്യ ചരിത്രൂനി അഖിലാഞ്ച കോടി
ബ്രഹ്മാഞ്ച നായകുണ്ഡഗു ശ്രീമന്നാരായണ
മൂർത്തിനി സേവിഞ്ചി സ്തോത്രമ്ബു സേയു മാർഗമ്ബെട്ടുലനിന

prahlAda Extols Lord

9. സരവ ലോകാധാര ശാശ്വതാഗമ സാര
ധര സുതാ രമണ വന്ദനമു നീകു
സരോപനിഷദ് അർഥ സാരസ ദള നേത്ര
തരണി കോട്യാഭ വന്ദനമു നീകു

എവൂരി ഭാഗ്യമോയെന്ദെഡഗുണ്ടിപോ
എന്ദു കൌഗിലി ജേതുനേമി സേതുനിന്ത
മുട്ടിന്തടി വിന്ത ധീര-തനമ്ബു
അല്പ ചിത്തുലകെല്ലനരുദു ഗാന

കണ്ടി തൊല്ലിണ്ടി പുണ്യമ്ബു കന്നുലാര
ഇദിയു ഭാഗ്യമ്ബുയിപുഡു തനകു
അനുചു ആനന്ദ ജലധിലോനട്ടെ മുനിഗി
പദരി ഹരി പാദ കമലമുൽ പട്ടുകൊന്നെ

ഈലാഗുന ശ്രീ ഹരി പദമുല പട്ടുകൊനി
പ്രഹ്ലാദുഞ്ചു പലുകുനദിയെട്ടുലനിന

kRti ' E nATi nOmu phalamO' -

10. ഈലാഗുന പലികി പ്രഹ്ലാദുഞ്ചു തിരുഗ സ്തമരണ
ദർശനാനന്ദ ജലധിനീദുചു പലുകുനദിയെട്ടുലനിന

തിരുഗ ആനന്ദാമ്ബുധിലോ പരമാത്മുനി
തന്നു മരചി പാരവശമുചേ
ഹരി ഹരി ഹരിയനുചുണ്ഡഗ വരദുഡു
താ കരമു പട്ടി വാർത്തലു പലികെൻ