

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
S sh s h

(jn – as in jnAna)

Ora jUpU-kannaDagauLa

In the kRti 'Ora jUpu jUcEdi' – rAga kannaDagauLa, SrI tyAgarAja pleads with Lord to have compassion on him.

P Ora jUpu jUcEdi nyAyamA
O ragh(U)ttama nIvaNTi vAniki

A nIraj(A)ksha munu nI dAsulaku
nIk(E)Ti 1vAvulu telpavE (Ora)

C mAnam(i)ncukaina nIku tOca lEkA
pOyina vainam(E)mi puNya rUpamA
dIna rakshak(A)Srita mAnava
2santANa gAna lOla tyAgarAja nuta (Ora)

Gist

O The Most Eminent of the dynasty of raghu! O Lotus Eyed! O Embodiment of merits! O Lord who protects the humble! O Wish Tree of the people who are dependent on You! O Lord who is fond of music! O Lord praised by this tyAgarAja!

Is it fair for a person like You to look at me sneeringly?

Please inform me as to what kind of relationships existed between You and your devotees earlier?

What is the cause that even a little sense of honour would not occur to You?

Word-by-word Meaning

P O The Most Eminent (uttama) of the dynasty of raghu (raghUttama)! Is it fair (nyAyamA) for a person (vAniki) like You (nIvaNTi) to look (jUcEdi) at me sneeringly (Ora jUpu)?

A O Lotus (nIrajA) Eyed (aksha) (nIrajAksha)! Please inform (telpavE) me as to what kind of (ETi) relationships (vAvulu) existed between You (nIku) (nIkETi) and your (nI) devotees (dAsulaku) (literally servants) earlier (munu)?

O The Most Eminent of the dynasty of raghu! Is it fair for a person like You to look at me leeringly?

C O Embodiment (rUpamA) of merits (puNya)! What (Emi) is the cause (vainamu) (vainamEmi) that even a little (incukaina) sense of honour (mAnamu) (literally shame) (mAnamincukaina) would not (lEka pOyina) occur (tOca) to You (nIku)?

O Lord who protects (rakshaka) the humble (dIna)! O Wish Tree (santAna) of the people (mAnava) who are dependent (ASrita) (rakshakASrita) on You! O Lord who is fond (lOla) of music (gAna)! O Lord praised (nutra) by this tyAgarAja!

O The Most Eminent of the dynasty of raghu! Is it fair for a person like You to look at me leeringly?

Notes –

Variations –

2 – santANA – santrANA : In some books, the meaning derived for ‘santAna’ is ‘progeny’ or ‘wealth’. In the present context, ‘progeny’ does not suit. The Telugu and Sanskrit words ‘santAna’ does not have the meaning ‘wealth’.

‘santAna’ is one of the five celestial trees - kalpa vRksha. SrI tyAgarAja uses the names of the celestial trees – kalpa, mandAra, candana, etc in relation to the Lord. Therefore, ‘santAna’ has been adopted and translated in that sense.

References –

Comments -

1 – vAvulu – This word means ‘consanguineous’, ‘blood relation’. SrI tyAgarAja sarcastically asks the Lord whether his earlier devotees were blood-relations to Him that He protected them while ignoring him (tyAgarAja) because he is not related to Him.

Devanagari

- प. ओर जूपु जूचेदि न्यायमा
ओ र(घू)त्तम नीवण्टि वानिकि
अ. नीर(जा)क्ष मुनु नी दासुलकु
नी(के)टि वावुलु तेल्पवे (ओ)
च. मान(मि)ञ्चुकैन नीकु तोच लेक
पोयिन वैन(मे)मि पुण्य रूपमा
दीन रक्ष(का)श्रित मानव
सन्तान गान लोल त्यागराज नुत (ओ)

English with Special Characters

- pa. ōra jūpu jūcēdi nyāyamā
ō ra(ghū)ttama nīvaṇṭi vāniki
a. nīra(jā)kṣa munu nī dāsulaku

nī(kē)ti vāvulu telpavē (ō)
 ca. māna(mi)ñcukaina nīku tōca lēka
 pōyina vaina(mē)mi puṇya rūpamā
 dīna rakṣa(kā)śrita mānava
 santāna gāna lōla tyāgarāja nuta (ō)

Telugu

- ప. ఓర జూపు జూచేది న్యాయమా
- ఓ ర(ఘూ)త్తమ నీవణై వానికి
- అ. నీర(జూ)క్క మును నీ దాసులకు
నీ(కే)టి వావులు తెల్పువే (ఓ)
- చ. మాన(మి)ఇంక్క తైన నీకు తోచ లేక
పోయిన వైన(మే)మి పుణ్య రూపమా
దీన రక్ష(కా)శిత మానవ
సన్తాన గాన లోల త్యాగరాజ నుత (ఓ)

Tamil

- ப. ஓர ஜூபு ஜூசேதி³ நியாயமா
ஓ ர(கூ⁴)த்தம நீவண்டி வானிகி
- அ. நீர(ஜூ)கஷ முனு நீ தா⁵ஸாலகு
நீ(கே)டி வாவுலு தெல்பவே (ஓர)
- ச. மான(மி)ஞ்சுகைன நீகு தோச லேக
போயின வைன(மே)மி புண்ய ரூபமா
தீ⁶ன ரகஷ(கா)ஸ்ரித மானவ
ஸந்தான கா⁷ன லோல த்யாகராஜ நுத (ஓர)

ஓரக்கண்ணால் நோக்கல் நியாயமா?
 ஓ இரகு குல உத்தமனே! உன்னைப் போன்றோனுக்கு

 கமலக்கண்ணா! முன்னம் உனது தொண்டருக்கும்
உனக்கும் எவ்வித உறவுமுறையோ, தெரிவிப்பாய்யா;
 ஓரக்கண்ணால் நோக்கல் நியாயமா?
 ஓ இரகு குல உத்தமனே! உன்னைப் போன்றோனுக்கு

 மானம் இம்மியளவேனும் உனக்கு தோன்றாமற்
போன காரணமென்ன, புண்ணிய உருவமே?
 எனியோரைக் காப்போனே! சார்ந்த மக்களின்
சந்தானமே! இசையில் திளைப்போனே!
 தியாகராசனால் போற்றப்பெற்றோனே!

ಓರಕ್ಕಣಣಾಲ್ ನೋಕ್ಕಲ್ ನಿಯಾಯಮಾ?
ಇ ಇರಗು ಕುಲ ಉತ್ತಮನೆ! ಉನ್ನನೆಪ ಪೋಂರೋನುಕ್ಕು

ಓರಕ್ಕಣಣಾಲ್ ನೋಕ್ಕಲ್ - ಪುರಕ್ಕಣಿತ್ತಲ
ಸಂತಾನಮ - ವಿಗ್ರಹಪಿಯವರ್ಖೆ ಯರುಗ್ನಂ ವಾಗೇನಾರ್ ತಗ್ರ

Kannada

- ಪ. ಓರ ಜೂಪು ಜೂಚೇದಿ ನ್ಯಾಯಮಾ
ಒ ರ(ಫೂ)ತ್ತಮ ನೀವೆಣ್ಣಿ ವಾನಿಕಿ
ಅ. ನೀರೆ(ಜಾ)ಕ್ಕು ಮುನು ನೀ ದಾಸುಲಪು
ನೀ(ಕೇ)ಟಿ ವಾವುಲು ತೆಪ್ಪವೇ (ಒ)
ಚ. ಮಾನ(ಮಿ)ಜ್ಞಾಕ್ಕೆನ ನೀಕು ತೋಚ ಲೇಕ
ಪ್ರೋಯಿನ ವೈನ(ಮೇ)ಮಿ ಪುಣ್ಯ ರೂಪಮಾ
ದೀನ ರಕ್ಷ(ಹಾ)ಶ್ರೀತ ಮಾನವ
ಸನ್ತಾನ ಗಾನ ಲೋಲ ತ್ಯಾಗರಾಜ ನುತ್ತ (ಒ)

Malayalam

- പ. ഓര ജൂപു ജൂചേദി ന്യായമാ
ഓ റ(ലു)ത്തമ നീവണ്ണി വാനികി
അ. നീര(ജാ)ക്ഷ മുനു നീ ഭാസുലകു
നീ(കേ)ടി വാവുലു തെല്പവേ (ഓ)
ച. മാന(മി)ശ്രൂതേകെന നീകു തോച ലോക
പോയിന വൈന(മേ)മി പുണ്യ രൂപമാ
ദീന രക്ഷ(കാ)ശ്രിത മാനവ
സന്താന ഗാന ലോല ത്യാഗരാജ നൃത (ഓ)

Assamese

- প. ওৰ জূপু জূচেদি ন্যায়মা
ও ব(ঘু)ত্তম নীরণ্টি বানিকি
অ. নীৰ(জা)ক্ষ মুনু নী দাসুলকু
নী(কে)টি বাবুলু তেল্পবে (ও)
চ. মান(মি)শ্রূতেন নীকু তোচ লেক
পোয়িন বৈন(মে)মি পুঁয়ে কপমা
দীন বক্ষ(কা)শ্রিত মানৱ

সন্তান গান লোল আগরাজ নুত (ও)

Bengali

- প. ওর জূপু জুচেদি ন্যায়মা
ও রঘুত্ম নীবণ্টি বানিকি
অ. নীর(জা)ক্ষ মুনু নী দাসুলকু
নী(কে)টি বাবুলু তেল্লবে (ও)
চ. মান(মি)শুকেন নীকু তোচ লেক
পোয়িন বৈন(মে)মি পুঁয় রূপমা
দীন রক্ষ(কা)শ্রিত মানব
সন্তান গান লোল আগরাজ নুত (ও)

Gujarati

- પ. ઔર જૂપુ જૂથેદિ જ્યાયમા
ઓ રઘુત્મ નીવણ્ટિ વાનિક્ષિ
અ. નીરજાક્ષ મુનુ ની દાસુલકુ
નીકેટિ વાવુલુ તોલ્યવે (ઓ)
ચ. માનમિશુકેન નીકુ તોચ લેક
પોધિન વૈનમેમિ પુણ્ય રૂપમા
દીન રક્ષકાશ્રિત માનવ
સંતાન ગાન લોલ ત્યાગરાજ નુત (ઓ)

Oriya

- ପ. ଓର ଜୂପୁ ଜୁଚେଦି ନ୍ୟାଯମା
ଓ ରଘୁତମ ନୀବଣ୍ଟି ଓନିକି
ଆ. ନୀରଜାକ୍ଷ ମୁନୁ ନୀ ଦାସୁଲକୁ
ନୀକେଟି ବାଵୁଲୁ ତୋଲ୍ଯବେ (ଓ)
ଚ. ମାନମିଶୁକେନ ନୀକୁ ତୋଚ ଲେକ
ପୋଧିନ ଵୈନମେମି ପୁଣ୍ୟ ରୂପମା
ଦୀନ ରକ୍ଷକାଶ୍ରିତ ମାନବ
ସଂତାନ ଗାନ ଲୋଲ ତ୍ୟାଗରାଜ ନୁତ (ଓ)

ਬਿਨੈ ਗਾਨ ਲੋਕ ਉਪਾਗਰਾਜ ਸ੍ਰੂਤ (੩)

Punjabi

- ਪ. ਚਰ ਜੂਪੁ ਜੂਰੇਦਿ ਨਜਾਯਮਾ
ਓ ਰ(ਘੁ)ਤਤਮ ਨੀਵਣਿਟ ਵਾਗਨਿਕ
ਅ. ਨੀਰ(ਜਾ)ਕਸ ਮੁਨੁ ਨੀ ਦਾਸੁਲਕੁ
ਨੀ(ਕੇ)ਟਿ ਵਾਵੁਲੁ ਤੇਲਪਵੇ (ਓ)
ਚ. ਮਾਨ(ਮਿ)ਵਚੁਕੈਨ ਨੀਕੁ ਤੋਚ ਲੇਕ
ਪੋਜਿਨ ਵੈਨ(ਮੇ)ਮਿ ਪੁਲਜ ਰੂਪਮਾ
ਦੀਨ ਰਕਸ਼(ਕਾ)ਸ਼ਿਤ ਮਾਨਵ
ਸਨਤਾਨ ਰਾਨ ਲੋਲ ਤਜਾਗਰਾਜ ਨੁਤ (ਓ)