

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
S sh s h

(jn – as in jnAna)

O rAjIvAksha-Arabhi

In the kRti ‘O rAjIvAksha’ – rAga Arabhi (miSra cApu tALa), SrI tyAgarAja pleads with Lord to have compassion on him.

- P O rAjIv(A)ksha !Ora jUpulu
jUcedav(E)rA nE nIku vErA
- A nErani nApai nEramul(e)ncitE
kArAd(a)ni ²palkE vAru lEni nannu (O)
- C1 makkuvatO ninnu mrokkinA janulaku
³dikku nIvai ati grakkuna brOtuv(a)ni
ekkuva sujanula(y)okka mA Talu vini
cakkani SrI rAma dakkiti kadarA (O)
- C2 ⁴miti mA Era lEni prakRtilOna tagili nE
mati hInuDai sannuti sEya nEraka
batimAli nIvE gati(y)ani nera
nammiti kAni ninu maracitinA santatamu (O)
- C3 mA vara suguNa umA vara sannuta
dEvara daya cEsi brOvaga rAdA
pAvana bhakta jan(A)vana mahAnubhAva
tyAgarAja bhAvita ⁵inka nannu (O)

Gist

O Lotus Eyed! O Nice Lord SrI rAma! O Consort of lakshmi! O Virtuous One! O Lord well-praised by Lord Siva! O My Lord! O Holy One! O Protector of the devotees! O Noble-minded! O Lord cherished by this tyAgarAja!

Why do You look at me obliquely? Am I alien to You?

I am not learned. If You consider faults in me, I have none to tell You that ‘it is not done’. Then, why do you look at me obliquely?

Didn't I surrender to You, listening to the words of those highly pious people that You would protect very quickly, by becoming refuge to those people who lovingly salute You? Then, why do You look at me obliquely?

I believed You much, praying that You alone are my refuge, instead of (a) being caught in the end-less and shore-less Ocean of Worldly Existence, (b) becoming stupid and (c) failing to praise You. Did I forget You? Then, why do You ever look at me obliquely?

Won't You kindly protect me?
Why do You still look at me obliquely?
Am I alien to You?

Word-by-word Meaning

P O Lotus (rAjIva) Eyed (aksha) (rAjIvAksha)! Why (ErA) do You look (jUcedavu) (jUcedavErA) at me obliquely - sidelong (Ora) glances (jUpulu)? Am I (nE) alien (vEra) to You (nIku)?

A O Lotus Eyed! Why are You looking obliquely at me (nannu) –
who has none (vAru lEni) to tell (palkE) You that (ani) 'it is not done'
(kArAdu) (kArAdani), if You consider (encitE) faults (nEramulu)
(nEramulencitE) in me (nApai) who is not learned (nErani)? Am I alien to You?

C1 Listening (vini) to the words (mATalu) of those (okka) highly (ekkuva)
pious people (sujanula) (sujanulayokka) that (ani) –

You would protect (brOtuvu) (brOtuvani) very (ati) quickly (grakkuna)
by becoming (nIvai) refuge (dikku) to those people (janulaku) who lovingly
(makkuvatO) salute (mrokkina) You (ninnu),

O Nice (cakkani) Lord SrI rAma! didn't (kadarA) I surrender (dakkiti) to
You?

O Lotus Eyed! Why do You look at me obliquely? Am I alien to You?

C2 Instead (kAni) of being caught (tagili) in (lOna) the end-less (miti-lEni)
and shore-less (mEra lEni) Ocean of Worldly Existence (prakRti) (literally
nature), becoming stupid (mati hInuDai) and failing (nEraka) (literally not
happen) to praise (sannuti sEya) You,

I (nE) believed (nammiti) You much (nera) praying (batimAli) that (ani)
You alone (nIvE) are my refuge (gati) (gatiyani); did I forget (maracitinA) You
(minu)?

O Lotus Eyed! Why do You ever (santatamu) look at me obliquely? Am I
alien to You?

C3 O Consort (vara) of lakshmi (mA)! O Virtuous One (suguNa)! O Lord
well-praised (sannuta) by Lord Siva – the Consort (vara) of pArvatI (umA)! O My
Lord (dEvara)! Won't (rAdA) You kindly (daya cEsi) protect (brOvaga) me?

O Holy One (pAvana)! O Protector (avana) of the devotees (bhakta jana)
(janAvana)! O Noble-minded (mahAnubhAva)! O Lord cherished (bhAvita) by
this tyAgarAja!

O Lotus Eyed! Why do You still (inka) look at me (nannu) obliquely? Am
I alien to You?

Notes –

Variations –

² – palkE vAru – paluku vAru.

³ – dikku nIvai – dikku nIvani. Though there is no material difference, while deriving the meaning, the construction of the sentence will be different.

⁵ – inka nannu – inkalu ('nannu' is not given).

References –

Comments -

¹ – Ora jUpu – sidelong glance – look obliquely – this is not same as 'side glance' which is considered as 'grace' (kaTAksha) (krE-kannu).

⁴ – miti mEra lEni – end-less and shore-less – 'lEni' is common for 'miti' and 'mEra'.

Devanagari

प. ओ राजी(वा)क्ष ओर जूपुलु

जूचेद(वे)रा ने नीकु वेरा

अ. नेरनि नापै नेरमु(ले)चिते

कारा(द)नि पल्के वारु लेनि नन्हु (ओ)

च1. मक्कुवतो निन्हु म्रोक्किन जनुलकु

दिक्कु नीवै अति ग्रक्कुन ब्रोतु(व)नि

एक्कुव सुजनुल(यो)क माटलु विनि

चक्कनि श्री राम दक्किति कदरा (ओ)

च2. मिति मेर लेनि प्रकृतिलोन तगिलि ने

मति हीनुडै सन्हुति सेय नेरक

बतिमालि नीवे गति(य)नि नेर

नम्मिति कानि निनु मरचितिना सन्ततमु (ओ)

च3. मा वर सुगुण उमा वर सन्हुत

देवर दय चौसि ब्रोवग रादा

पावन भक्त ज(ना)वन महानुभाव

त्यागराज भावित इंक नन्हु (ओ)

English with Special Characters

pa. ō rājī(vā)kṣa ōra jūpulu

jūceda(vē)rā nē nīku vērā

a. nērani nāpai nēramu(le)ñcitē

kārā(da)ni palkē vāru lēni nannu (ō)

ca1. makkuvatō ninnu mrokkina janulaku

dikku nīvai ati grakkuna brōtu(va)ni
ekkuva sujanula(yo)kka māṭalu vini
cakkani śrī rāma dakkiti kadarā (ō)

ca2. miti mēra lēni prakṛtilōna tagili nē

mati hīnuḍai sannuti sēya nēraka
batimāli nīvē gati(ya)ni nera
nammiti kāni ninu maracitinā santatamu (ō)

ca3. mā vara suguṇa umā vara sannuta

dēvara daya cēsi brōvaga rādā
pāvana bhakta ja(nā)vana mahānubhāva
tyāgarāja bhāvita imka nannu (ō)

Telugu

ప. ఓ రాజీ(వా)క్క ఓర జూపులు

జూచెద(వే)రా నే నీకు వేరా

అ. నేరని నామై నేరము(తె)ఇచ్చితే

కారా(ద)ని పల్గై వారు లేని నన్ను (ఓ)

చ1. మక్కువతో నిన్ను మొక్కిన జనులకు

దిక్కు నీవై అతి గ్రమ్మన బోతు(వ)ని

ఎక్కువ సుజనుల(యొ)క్క మాటలు ని

చక్కని శ్రీ రామ దక్కితి కదరా (ఓ)

చ2. ఎతి మేర లేని ప్రకృతిలోన తగిలి నే

మతి హీనుడై సన్నుతి సేయ నేరక

బతిమాలి నీవే గతి(య)ని నెర

నుంతి కాని నిను మరచితినా సస్తతము (ఓ)

చ3. మా వర సుగుణ ఉమా వర సన్నుత

దేవర దయ చేసి బోవగ రాదా

పావన భక్త జ(నా)వన మహానుభావ

తాయగరాజ భా త జంక నన్ను (ఓ)

Tamil

- ப. ஓ ராஜீ(வா)கஷி ஓர ஜி புலு
ஜி செது(வே)ரா நே நீகு வேறா
அ. நேரனி நாபை நேரமு(லெ)ஞ்சிதே
காரா(து)னி பல்கே வாரு லேனி நன்னு (ஓ)
ச1. மக்குவதோ நின்னு ம்ரொக்கின ஜினுலகு
தி க்கு நீவை அதி க்ரக்குன ப்ரோது(வனி
எக்குவ ஸாஜினுல(யொ)க்க மாடலு வினி
சக்கனி பூர் ராம தக்கிதி கதரா (ஓ)
ச2. மிதி மேர லேனி ப்ரக்ருதி லோன தகி நே
மதி ஹீனுடை ஸன்னுதி ஸேய நேரக
ப்திமா நீவே கதிய(ய)னி நெர
நம்பிதி கானி நினு மரசிதினா ஸந்ததமு (ஓ)
ச3. மா வர ஸாகுண உமா வர ஸன்னுத
தேவர தய சேஸி ப்ரோவக ராதா
பாவன பக்த ஜ(னா)வன மஹானுபாவ
த்யாகராஜ பாவித இங்க நன்னு (ஓ)

ஓ கமலக்கண்ணா! ஓரக்கண்
நோக்குவதென்னவய்யா? நானுக்கு வேறா?

கல்லாத என்மீது குற்றங்கள் கண்டால்,
கூடாதெனப் பகர்வோர் இல்லாத என்னை
ஓ கமலக்கண்ணா! ஓரக்கண்
நோக்குவதென்னவய்யா? நானுக்கு வேறா?

1. காதலுடனுன்னை வணங்கும் மக்களுக்குப்
புகல் நீயாகி, வெகு விரைவாகக் காப்பாயென,
மிக்கு நல்லோர்களின் சொற்களைச் செவி முடித்து,
இனிய இராமா! (உனக்குப்) பணிந்தேனல்லவோ அய்யா?
ஓ கமலக்கண்ணா! ஓரக்கண்
நோக்குவதென்னவய்யா? நானுக்கு வேறா?

2. முடிவோ, கரையோ அற்ற இயற்கையுள் சிக்கி, நான்
மதி கெட்டு (உன்னைப்) போற்றி செய்ய நேராது,
(உன்னை) இரந்து, நீயே கதியென மிக்கு
நம்பினேனே அன்றி, உன்னை மறந்தேனா? எப்போழுதும்
ஓ கமலக்கண்ணா! ஓரக்கண்
நோக்குவதென்னவய்யா? நானுக்கு வேறா?

3. மா மணாளா! நற்குணத்தோனே! உமாபதி போற்றும்
இறைவா! தயை செய்து காக்கலாகாதா?
புனிதனே! தொண்டர்களைக் காப்போனே! பெருந்தகையே!
தியாகராசனால் உனரப்பட்டதோனே! இன்னமும் என்னை
ஓ கமலக்கண்ணா! ஓரக்கண்

ನೋಕ್ಕುವತೆನಾವಯ್ಯಾ? ನಾನುಕ್ಕು ವೇರಾ?

ಇಯರ್ತಕ - ಪಿರವಿಕ ಕಟಲ

Kannada

ಪ. ಓ ರಾಜೀ(ವಾ)ಕ್ಕೆ ಓರ ಜೂಪುಲು

ಜೂಚೆದ(ವೇ)ರಾ ನೇ ನೀಕು ವೇರಾ

ಅ. ನೇರನಿ ನಾಪೈ ನೇರಮು(ಲೀ)ಜ್ಞಿತೇ

ಕಾರಾ(ದ)ನಿ ಪಲ್ಲೀ ವಾರು ಲೇನಿ ನನು (ಓ)

ಚೆಗ. ಮಹುವತೊ ನಿನು ಮೊಕ್ಕನ ಜನುಲಕು

ದಿಕ್ಕು ನೀವೈ ಅತಿ ಗ್ರಹ್ಯನ ಬೋತು(ವ)ನಿ

ಎಹ್ಯವ ಸುಜನುಲ(ಯೋ)ಕ್ಕೆ ಮಾಟಲು ವಿನಿ

ಚಕ್ಕನಿ ಶ್ರೀ ರಾಮ ದಕ್ಷತಿ ಕದರಾ (ಓ)

ಚೆಗ. ಮಿತಿ ಮೇರ ಲೇನಿ ಪ್ರಕೃತಿಲೊನ ತಗಿಲಿ ನೇ

ಮತಿ ಹೀನುಡೈ ಸನುತಿ ಸೇಯ ನೇರಕೆ

ಬತಿಮಾಲಿ ನೀವೇ ಗತಿ(ಯ)ನಿ ನೇರ

ನಮ್ಮಿತಿ ಕಾನಿ ನಿನು ಮರಚಿತಿನಾ ಸನ್ತತಮು (ಓ)

ಚೆಗ. ಮಾ ವರ ಸುಗುಣ ಉಮಾ ವರ ಸನುತ್ತ

ದೇವರ ದಯ ಚೇಸಿ ಬೋವೆಗ ರಾದಾ

ಹಾವನ ಭಕ್ತ ಜ(ನಾ)ವನ ಮಹಾನುಭಾವ

ಶ್ಯಾಗರಾಜ ಭಾವಿತ ಇಂಕ ನನು (ಓ)

Malayalam

പ. ಓ ರಾಜೀ(ವಾ)ಕಷ ಓರ ಜುಪುಲು
ಜುಚೆಡ(ವೇ)ರಾ ನೇ ನೀಕು ವೇರಾ

ಅ. ನೇರನಿ ನಾಪೈ ನೇರಮು(ಲೀ)ಜ್ಞಿತೇ

ಕಾರಾ(ದ)ನಿ ಪಲ್ಲೀ ವಾರು ಲೇನಿ ನನು (ಓ)

- ചೆ1. ಮಹುವತೊ ನಿನು ಮೊಕ್ಕನ ಜನುಲಪಕ್ಕ
ಬಿಕ್ಕು ನೀವೆ ಅತಿ ಶಕ್ಕಾಗ ಭೇಬಾತ್ತು(ವ)ನಿ
ಎಹ್ಯವ ಸುಜನುಲ(ಯೋ)ಕೆ ಮಾಟಲು ವಿನಿ
ಚಕ್ಕನಿ ಶ್ರೀ ರಾಮ ದಕ್ಷತಿ ಕಡರಾ (ಓ)
- ಚೆ2. ಮಿತಿ ಮೇರ ಲೇನಿ ಪ್ರಕೃತಿಲೊನ ತಗಿಲಿ ನೇ
ಮತಿ ಹೀನುಡೈ ಸನುತಿ ಸೇಯ ನೇರಕೆ

বেতীমালী নীয়ে গতি(য)নি গেৱ
গম্ভীতি কাৰণি নিন্দা মৰচিতিনা সন্ততমু (৩)
চ৩. মো বৰ সুগুলু উমো বৰ সন্ধুত
ডেবৰ ওয় চেসী ভেবোবৰ রাও
পাবন কেত জ(না)বন মহানৃভোব
ত্যাগৰাজ ভোবিত হুংক নন্দা (৩)

Assamese

প. ও ৰাজী(ৰা)ক্ষ ওৱ জূপুলু
জূচেদ(বে)ৰা নে নীকু ৱেৰা
অ. নেৰনি নাপৈ নেৰমু(লে)ঞ্চিতে
কাৰা(দ)নি পক্ষে ৱাৰু লেনি নমু (৩)
চ১. মক্ষুৱতো নিমু স্মৰ্কিন জনুলকু
দিক্ষু নীৱে অতি গুৰুন ৰোতু(ৰ)নি
এক্ষুৱ সুজনুল(যো)ক্ষ মাটলু রিনি
চক্ষনি শ্ৰী ৰাম দক্ষিতি কদৰা (৩)
চ২. মিতি মেৰ লেনি প্ৰকৃতিলোন তগিলি নে
মতি হীনুড়ে সমুতি সেয় নেৰক
বতিমালি নীৱে গতি(য)নি নেৰ
নশ্চিতি কানি নিনু মৰচিতিনা সন্ততমু (৩)
চ৩. মা ৱৰ সুগুণ উমা ৱৰ সমুত
দেৱৰ দয় চেসি ৱোৱগ ৰাদা
পাৱন ভক্ত জ(না)ৱন মহানুভাৱ
আগৰাজ ভাৱিত ইংক নমু (৩)

Bengali

প. ও ৱাজী(ৰা)ক্ষ ওৱ জূপুলু
জূচেদ(বে)ৰা নে নীকু ৱেৰা
অ. নেৰনি নাপৈ নেৰমু(লে)ঞ্চিতে
কাৰা(দ)নি পক্ষে ৰাবু লেনি নমু (৩)

ચુ. મનુષાંતો નિન્દુ સ્નોક્સિન જનુલકુ

દિસ્કુનીવે અતિ ગ્રસ્કુન બ્રોતુ(બ)નિ

એસ્કુબ સુજનુલ(યો)ક્ષ માટલુ વિનિ

ચક્કનિ શ્રી રામ દક્ષિતિ કદરા (૩)

ચુ. મિતિ મેર લેનિ પ્રકૃતિલોન તગિલિ ને

મતિ હીનુડે સન્મુતિ સેય નેરક

બતિમાલિ નીવે ગતિ(ય)નિ નેર

નસ્મિતિ કાનિ નિનુ મરચિતિના સન્તતમુ (૩)

ચુ. મા બર સુગુણ ઉમા બર સન્મુત

દેબર દય ચેસિ બ્રોવગ રાદા

પાબન ડક્ષ જ(ના)બન મહાનુભાવ

આગરાજ ભાવિત ઇંક નન્દ (૩)

Gujarati

ચુ. ઓ ઐ(વા)ક્ષ ઓ જૂપુલુ
જૂચેદ(વ)ા ને નીકુ વેા

ચુ. નેનિ નાપૈ નેમુ(લે)ચિથતે
કા(દ)નિ પછે વાલ લેનિ નશ્નુ (ઓ)

ચુ. મક્કુવતો નિશ્નુ મોક્કિન જનુલકુ
દિક્કુ નીવૈ અતિ ગ્રક્કુન બ્રોતુ(વ)નિ
અ૱ક્કુવ સુજનુલ(યો)ક્ષ માટલુ વિનિ
થક્કનિ શ્રી આ દક્ષિતિ કદા (ઓ)

ચુ. મિતિ મે લેનિ પ્રકૃતિલોન તગિલિ ને
મતિ હીનુડે સન્મુતિ સેય નેક

બતિમાલિ નીવે ગતિ(ય)નિ ને

નસ્મિતિ કાનિ નિનુ મચિતિના સન્તતમુ (ઓ)

ચુ. મા વ સુગુણ ઉમા વ સન્મુત
દેવ દય ચેસિ બ્રોવગ દા

પાવન ભક્ત જ(ના)વન મહાનુભાવ

ଖ୍ୟାଗାର୍ଜ ଭାବିତ ପ୍ରକଳ୍ପ ନଷ୍ଟ (ଆ)

Oriya

ପ. ଓ ରାଜୀ(ଖା)କ୍ଷ ଓର କୁପୁଲୁ
କୁଚେଦ(ଖେ)ରା ନେ ନୀକୁ ଖେରା
ଅ. ନେରନି ନାପୈ ନେରମୁ(ଲେ)ଖିତେ
କାରା(ଦ)ନି ପଲେକ ଖାରୁ ଲେନି ନନ୍ଦୁ (ଓ)
୧୧. ମଙ୍କୁଖିତେ ନିନ୍ଦୁ ପ୍ରୋକ୍ରିନ ଜନ୍ମଲକୁ
ଦିକ୍ଷୁ ନୀଣ୍ତେ ଅତି ଗ୍ରହିନ ବ୍ରୋତୁ(ଖ)ନି
ଏକୁଖ ସୁଜନୁଲ(ଯୋ)କ ମାଟଲୁ ଖିନି
ଚକ୍ରନି ଶ୍ରୀ ରାମ ଦକ୍ଷିତି କଦରା (ଓ)
୧୨. ମିତି ମେର ଲେନି ପ୍ରକୃତିଲୋନ ତରିଲି ନେ
ମତି ହୀନୁଟେ ସନ୍ମାତି ସେୟ ନେରକ
ବତିମାଳି ନୀଖେ ଗତି(ଯ)ନି ନେର
ନମ୍ରିତି କାନି ନିନ୍ଦୁ ମରଚିତିନା ସନ୍ତତମୁ (ଓ)
୧୩. ମା ଖର ସୁରୁଶ ଉମା ଖର ସନ୍ମାତ
ଦେଖିର ଦଯ ଦେସି ବ୍ରୋଖିର ରାଦା
ପାଖିନ ଉତ୍ତ ଜନା(ଖ)ନ ମହାନୁଭାଖ
ତ୍ୟାଗରାଜ ଭାଖିତ ଝଂକ ନନ୍ଦୁ (ଓ)

Punjabi

ਪ. ਚ ਰਾਜੀ(ਵਾ)ਕਸ਼ ਚਰ ਜੂਪੁਲ
ਜੂਚੇਦ(ਵੇ)ਰਾ ਨੇ ਨੀਕੁ ਵੇਰਾ
ਅ. ਨੇਰਨਿ ਨਾਪੈ ਨੇਰਮੁ(ਲੇ)ਵਿਚਤੇ
ਕਾਰਾ(ਦ)ਨਿ ਪਲੇਕ ਖਾਰੁ ਲੇਨਿ ਨਨਦੁ (ਚ)
੧୧. ਮੱਕੁਵਤੇ ਨਿੱਠ ਮੌਕਿਨ ਜਠਲਕੁ
ਦਿੱਕੁ ਨੀਵੇ ਅਤਿ ਗੁਰੁਨ ਥੋੜੁ(ਵ)ਨਿ

ਝੋਕੁਵ ਸੁਜਨੁਲ(ਯੋ)ਕਕ ਮਾਟਲੁ ਵਿਨਿ

ਚੱਕਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੱਕਿਤਿ ਕਦਰਾ (ੴ)

ਚੂ. ਮਿਤਿ ਮੇਰ ਲੇਨਿ ਪ੍ਰਕਿਤਿਲੋਨ ਤਗਿਲਿ ਨੇ

ਮਤਿ ਹੀਨੁਡੈ ਸੱਨੁਤਿ ਸੇਯ ਨੇਰਕ

ਬਤਿਮਾਲਿ ਨੀਵੇ ਗਤਿ(ਯ)ਨਿ ਨੇਰ

ਨੰਮਿਤਿ ਕਾਨਿ ਨਿਨੁ ਮਰਚਿਤਿਨਾ ਸਨਤਤਮੁ (ੴ)

ਚ੩. ਮਾ ਵਰ ਸੁਗੁਣ ਉਮਾ ਵਰ ਸੱਨਤ

ਦੇਵਰ ਦਯ ਚੇਸਿ ਬੋਵਗ ਰਾਦਾ

ਪਾਵਨ ਭਕਤ ਜ(ਨਾ)ਵਨ ਮਹਾਨੁਭਾਵ

ਤਜਾਰਾਜ ਭਾਵਿਤ ਇੰਕ ਨੱਨੁ (ੴ)