

Transliteration–Telugu

**Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -**

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k	kh	g	gh	n/G		
c	ch	j	jh	n/J		(jn – as in jnAna)
T	Th	D	Dh	N		
t	th	d	dh	n		
p	ph	b	bh	m		
y	r	l	L	v		
S	sh	s	h			

ninu vinA sukhamu-tODi

In the kRti 'ninu vinA sukhamu kAna' – rAga tODi (tAlA rUpakaM), SrI tyAgarAja states that he has no comfort without the Lord.

P ninu vinA sukhamu kAna nIraja nayana

A ¹manasuk(e)ntO Anandamai mai pulakarincaga (ninu)

C1 rUpamu pratApamu Sara cApamu sallApamu gala (ninu)

C2 karuNA rasa pariPUrNa varada mRdu vArtalu gala (ninu)

C3 rAga rasika rAga rahita tyAgarAja bhAgadhEya (ninu)

Gist

O Lotus Eyed!

O Bestower of boons, replete with sentiment of compassion!

O Connoisseur of music! O Lord bereft of attachment! O Destiny of this

tyAgarAja!

I do not find comfort without You

Because, Your attributes, having given such intense bliss to my mind, made me experience horripilation. I do not find comfort without You.

I do not find comfort without You who has a great form, glory, bow and arrows, sweet talk and soft speech!

Word-by-word Meaning

P O Lotus (nIraja) Eyed (nayana)! I do not find (kAna) comfort (sukhamu) without (yinA) You (ninu).

A Because Your attributes having given such intense (entO) bliss (Anandamai) to my mind (manasuku) (manasukentO), made me experience horripilation (mai pulakarincaga),

O Lotus Eyed! I do not find comfort without You.

C1 O Lotus Eyed! I do not find comfort without You –
who has (gala) a great form (rUpamu), glory (pratApamu), bow (cApamu) and arrows (Sara) and such a sweet talk (sallApamu)!

C2 O Bestower (varada) of boons, replete (paripUrNa) with sentiment (rasa) of compassion (karuNA)!

O Lotus Eyed! I do not find comfort without You who has (gala) soft (mRdu) speech (vArtalu)!

C3 O Connoisseur (rasika) of music (rAga)! O Lord bereft (rahita) of attachment (rAga)! O Destiny (bhAgadhEya) of this tyAgarAja!

O Lotus Eyed! I do not find comfort without You.

Notes:-

Variations –

References –

Comments -

¹ – manasukentO Anandamai – giving such intense bliss - this refers to the attributes of Lord stated in caraNas.

Devanagari

प. निनु विना सुखमु कान नीरज नयन

अ. मनसु(के)न्तो आनन्दमै मै पुलकरिञ्चग (नि)

च1. रूपमु प्रतापमु शर चापमु सळापमु गल (नि)

च2. करुणा रस परिपूर्ण वरद मृदु वार्तलु गल (नि)

च3. राग रसिक राग रहित त्यागराज भागधेय (नि)

English with Special Characters

pa. ninu vinā sukhamu kāna nīraja nayana

a. manasu(ke)ntō ānandamai mai pulakariñcaga (ni)

ca1. rūpamu pratāpamu śara cāpamu sallāpamu gala (ni)

ca2. karuṇā rasa paripūrṇa varada mṛdu vārtalu gala (ni)

ca3. rāga rasika rāga rahita tyāgarāja bhāgadhēya (ni)

Telugu

ప. నిను వినా సుఖము కాన నీరజ నయన

- அ. முன்ஸு(கே)நீட் அன்னவை மே புலகரிஜ்சுர் (நி)
- ஏ1. ராப்மு ப்ரதாப்மு ஶர சாப்மு ஸ்லாப்மு ஗ல (நி)
- ஏ2. கருணா ரஸ பரிபூர்த்தி வரத மூரு வார்த்து ஗ல (நி)
- ஏ3. ராக ரஸிக ராக ரஹீத தூர்தாஜ ஭ாగந்தீய (நி)

Tamil

- ப. நினு வினா ஸாக²மு கான நீரஜ நயன
- அ. மனஸா(கெ)ந்தோ ஆனந்தமை மை புலகரிஞ்சக³ (நி)
- ச1. ரூபமு ப்ரதாபமு ஸர சாபமு ஸல்லாபமு க³ல (நி)
- ச2. கருணா ரஸ பரிபூர்ண வரத³ ம்ருது³ வார்தலு க³ல (நி)
- ச3. ராக³ ரஸிக ராக³ ரஹித த்யாகராஜ பா⁴க³தே⁴ய (நி)

உன்னையன்றி சுகம் காணேன், கமலக்கண்ணா!

மனதிற்கு எத்தனையோ ஆனந்தமாகி, மெய்ப் புல்லரிக்கவே,
உன்னையன்றி சுகம் காணேன், கமலக்கண்ணா!

1. உருவம், பெருமை, அம்புகள், வில், சல்லாபம் உடைய
உன்னையன்றி, சுகம் காணேன், கமலக்கண்ணா!
2. கருணை உனர்வு நிறை, வரதா! மென் சொல்லுடைய
உன்னையன்றி, சுகம் காணேன், கமலக்கண்ணா!
3. இசை ரசிகனே! பற்றற்றோனே! தியாகராசனின் பேறே!
உன்னையன்றி சுகம் காணேன், கமலக்கண்ணா!

மனதிற்கு ஆனந்தமாகி - சரணங்களில் கூறியுள்ள இறைவனின் இயல்புகள்
சல்லாபம் - இனிமையாகப் பேசுதல்

Kannada

- ப. நினு வினா ஸுவமு கான நீரஜ நயன
- அ. முன்ஸு(கீ)நீலே அன்னவை மே புலகரிஜ்சுர் (நி)
- ஏ1. ரூபமை ப்ரதாபமை ஶர சாபமை ஸ்லாபமை ஗ல (நி)
- ஏ2. கருணா ரஸ பரிபூர்த்தி வரத மூரு வார்த்து ஗ல (நி)
- ஏ3. ராக ரஸிக ராக ரஹீத தூர்தாஜ ஭ாகந்தீய (நி)

Malayalam

- ப. நினு வினா ஸுவமு கான நீரஜ நயன
- அ. மங்ஸு(கெ)நோ ஆனந்தமை மை புலகரிஞ்சு (நி)
- ஏ1. ரூபமை ப்ரதாபமை ஶர சாபமை ஸ்லாபமை ஗ல (நி)

- চৰ ২. কৰুণাৰ রস পতিপুৰুষৰ বৰও মৃচু বাৰ্তলয় গল (নি)
চৰ ৩. রাগ রসিক রাগ রহিত ত্যাগৰাজ ভাগধেয় (নি)

Assamese

- প. নিনু বিনা সুখমু কান নীৰজ নয়ন
অ. মনসু(কে)ন্তো আনন্দমৈ মৈ পুলকৰিঞ্চগ (নি)
চ১. ৰূপমু প্ৰতাপমু শৰ চাপমু সন্নাপমু গল (নি)
চ২. কৰুণা বস পৰিপূৰ্ণ রবদ মৃদু রাতলু গল (নি)
চ৩. ৰাগ ৰসিক ৰাগ রহিত আগৰাজ ভাগধেয় (নি)

Bengali

- প. নিনু বিনা সুখমু কান নীৰজ নয়ন
অ. মনসু(কে)ন্তো আনন্দমৈ মৈ পুলকৰিঞ্চগ (নি)
চ১. ৰূপমু প্ৰতাপমু শৰ চাপমু সন্নাপমু গল (নি)
চ২. কৰুণা রস পৰিপূৰ্ণ বৰদ মৃদু বাতলু গল (নি)
চ৩. ৱাগ ৰসিক ৱাগ রহিত আগৱাজ ভাগধেয় (নি)

Gujarati

- પ. નિનુ વિના સુખમુ કાન નીરજ નથન
અ. મનસુ(કે)ન્તો આનંદમૈ મૈ પુલકરિંઘગ (નિ)
ચ૧. રૂપમુ પ્રતાપમુ શર ચાપમુ સન્નાપમુ ગલ (નિ)
ચ૨. કરુણા રસ પરિપૂર્ણ વરદ મૃદુ વાતલુ ગલ (નિ)
ચ૩. રાગ રસિક રાગ રહિત આગવાજ ભાગધેય (નિ)

Oriya

- ପ. ନିନୁ ଝିନା ସୁଖମୁ କାନ ନୀରଜ ନଥନ
ଅ. ମନସୁ(କେ)ନ୍ତୋ ଆନନ୍ଦମୈ ମୈ ପୁଲକରିଞ୍ଚଗ (ନି)
ଚ୧. ରୂପମୁ ପ୍ରତାପମୁ ଶର ଚାପମୁ ସନ୍ନାପମୁ ଗଲ (ନି)
ଚ୨. କରୁଣା ରସ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବରଦ ମୃଦୁ ଖାତଲୁ ଗଲ (ନି)
ଚ୩. ରାଗ ରସିକ ରାଗ ରହିତ ତ୍ୟାଗରାଜ ଭାଗଧେୟ (ନି)

Punjabi

- ਪ. ਨਿਨੁ ਵਿਨਾ ਸੁਖਮੁ ਕਾਨ ਨੀਰਜ ਨਯਨ
- ਅ. ਮਨਸੁ(ਕੇ)ਨਤੋ ਆਨਨਦਮੈ ਸੈ ਪੁਲਕਰਿਵਚਗ (ਨਿ)
- ਚ੧. ਰੂਪਮੁ ਪ੍ਰਤਾਪਮੁ ਸ਼ਰ ਚਾਪਮੁ ਸੱਲਾਪਮੁ ਗਲ (ਨਿ)
- ਚ੨. ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਪਰਿਪੂਰਣ ਵਰਦ ਮ੍ਰਿਦੁ ਵਾਰਤਲੁ ਗਲ (ਨਿ)
- ਚ੩. ਰਾਗ ਰਸਿਕ ਰਾਗ ਰਹਿਤ ਊਗਗਰਾਜ ਭਾਗਾਧੇਯ (ਨਿ)