

## Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention  
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U  
R RR IR IRR  
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G  
c ch j jh n/J  
T Th D Dh N  
t th d dh n  
p ph b bh m  
y r l L v  
S sh s h

(jn – as in jnAna)

### **koniyADE-kOkiladhvani**

In the kRti 'koniyADE nAyeDa' – rAga kOkiladhvani, SrI tyAgarAja rebukes the Lord for not having grace on him.

P       <sup>1</sup>koniyADE nAyeDa <sup>2</sup>daya velaku-  
koniyADEvu sumI rAma ninu (koni)

A       anayamu nI sogasunu kani pongucun-  
<sup>3</sup>(a)ntarangamunan(a)ti prEmatO ninu (koni)

C       vinta vinta <sup>4</sup>matamulalO jorabaDi  
veta jendaga lEDanu nI manasunak-  
(i)nta telisi tyAgarAja sannuta  
E vELanu nI Subha caritamunu (koni)

#### Gist

O Lord rAma! O Lord well-praised by this tyAgarAja!

Aren't You bargaining for Your grace with me who is extolling You?

Aren't You bargaining for Your grace with me who, beholding Your charm, is incessantly extolling You fervently in my heart with great love?

I have not come to grief by adhering to many odd opinions or paths; this much being known to Your mind, aren't You bargaining for Your grace with me who, at all times, extols Your auspicious story or exploits?

#### Word-by-word Meaning

P       O Lord rAma! Aren't You (sumI) bargaining (velaku koniyADEvu) for Your grace (daya) with me (nAyeDa) who is extolling (koniyADE) You (ninu)?

A       O Lord rAma! Aren't You bargaining for Your grace with me who - beholding (kani) Your (nI) charm (sogasunu),

is incessantly (anayamu) extolling You (ninu) fervently (pongucunu) in my heart (antarangamunaru) (literally interior) with great (ati) (pongucunantarangamunanati) love (prEmatO)?

C I have not (lEDanu) come to grief (veta jendaga) by adhering (jorabaDi) (literally undertake) to many odd (vinta vinta) (literally curious) opinions or paths (matamulalO);

O Lord well-praised (sannuta) by this tyAgarAja! This much (inta) being known (telisi) to Your (nI) mind (manasunaku) (manasunakinta), aren't You bargaining for Your grace with me who, at all times (E vELanu), extols Your (nI) auspicious (Subha) story or exploits (caritamunu)?

Notes –

Variations –

<sup>1</sup> – koniyADE - koniyADeDu.

<sup>2</sup> – velaku koniyADEvu – velaku koniyADedavu.

<sup>3</sup> – antarangamuna – antaramuna.

References –

Comments -

<sup>2</sup> – daya velaku koniyADu – Literally, this means 'to demand a price'. In the books, this has been translated as 'bargain'. In either case, the statement of SrI tyAgarAja is contextual; therefore, the true purport of this statement is not very apparent.

<sup>4</sup> – matamulalO – shaNmata – six modes of formal worship are - Saiva, vaishNava, SAkta, kaumAra, gANapatya and saura. However, in view of the words 'vinta vinta' meaning 'odd', 'curios' and 'veta jendaga' meaning 'not coming to grief', it is doubtful whether SrI tyAgarAja means the shaNmata, particularly because bhakti path is common to all these modes. Probably, he is referring to other methods of approach to Lord – like 'vAma or kaula mArga' etc consisting esoteric rituals.

## Devanagari

प. कोनियाडे नायेड दय वेलकु-

कोनियाडेवु सुमी राम निनु (कोनि)

अ. अनयमु नी सोगसुनु कनि पोङ्गुचु-

(न)न्तरङ्गमुन(न)ति प्रेमतो निनु (कोनि)

च. विन्त विन्त मतमुललो जोरबडि

वेत जेन्दग लेडनु नी मनसुन-

(कि)न्त तेलिसि त्यागराज सन्नुत

ए वेळनु नी शुभ चरितमुनु (कोनि)

## English with Special Characters

pa. koniyāḍē nāyēda daya velaku-

koniyādēvu sumī rāma ninu (koni)  
 a. anayamu nī sogasunu kani poṅgucu-  
     (na)ntaraṅgamuna(na)ti prēmatō ninu (koni)  
 ca. vinta vinta matamulalō jorabadi  
     veta jendaga lēḍanu nī manasuna-  
     (ki)nta telisi tyāgarāja sannuta  
     ē vēḷanu nī śubha caritamunu (koni)

### **Telugu**

ప. కొనియాడే నాయెడ దయ వెలకు-  
     కొనియాడేవు సుమీ రామ నిను (కొని)  
 అ. అనయము నీ స్తాగసును కని పొళ్ళుచు-  
     (న)స్తురజ్జమున(న)తి ప్రేమతో నిను (కొని)  
 చ. విన్త విన్త మతములలో జొరబడి  
     వెత జెన్నగ లేడను నీ మనసున-  
     (కి)న్త తెలిసి త్యాగరాజ సన్ముత  
     ఏ వేళను నీ శుభ చరితమును (కొని)

### **Tamil**

ப. கொனியாடே<sup>3</sup> நாயெட<sup>3</sup> தய வெலகு-  
     கொனியாடே<sup>3</sup>வு ஸமீ ராம நினு (கொனி)  
 அ. அனயமு நீ ஸொக்ஸானு கனி பொங்கு<sup>3</sup>சு-  
     (ன)ந்தரங்க<sup>3</sup>முன(ன)தி ப்ரேமதோ நினு (கொனி)  
 ச. விந்த விந்த மதமுலலோ ஜோரப<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>  
     வெத ஜெந்தக<sup>3</sup> லேட<sup>3</sup>னு நீ மனஸான-  
     (கி)ந்த தெவிலி த்யாகராஜ ஸன்னுத  
     ஏ வேளனு நீ ஸ்டப<sup>4</sup> சரிதமுனு (கொனி)

உன்னைப் போற்றும் என்னிடம் தயையினை விலைக்குப்  
பேசுகின்றாயன்றோ, இராமா?

இடையறாது, உனது சிறப்பினைக் கண்டு, பெருமிதத்துடன்,  
 உள்ளத்தினில் மிக்கு காதலுடன், உன்னைப்  
     போற்றும் என்னிடம் தயையினை விலைக்குப்  
     பேசுகின்றாயன்றோ, இராமா?

விந்தை விந்தையான கோட்பாடுகளில் ஈடுபட்டு  
 துயரடைந்திலன்; உனது மனதுக்கு

இவ்வளவு தெரிந்தும், தியாகராசனால் போற்றப் பெற்றோனே!  
 எவ்வேளையும் உனது மங்களமான சரிதத்தினைப்  
 போற்றும் என்னிடம் தயையினை விலைக்குப்  
 பேசுகின்றாயன்றோ, இராமா?

விந்தை விந்தையான கோட்பாடுகள் - பக்தியல்லாத மற்ற இறைவனை அனுகு  
 முறைகளைக் குறிக்கலாம்.

## **Kannada**

ப. கீனியாடீ நாயிகை ஦யை வீலகை-

கீனியாடீவு ஸ்மீ ராவு நினு (கீனி)

அ. அனயமை நீ ஸோஸ்ஸு கீ பூஜூக்கை-

(ந)நேர்ஜ்ஞமுன(ந)தி பீமுதீ நினு (கீனி)

ஒ. விந்தை விந்தை முத்தை லீலை ஜோர்ப்புகை

வீதை ஜீந்தை லீலை நீ முன்ஸுந-

(க)நே தீலிஸி தூர்ராஜ ஸ்நூதை

ஏ வீஜை நீ ஶுஷ் சுரித்தை நீ (கீனி)

## **Malayalam**

ப. கொனியாயை நாயையை தய வெலக்கு-

கொனியாயையு ஸுமீ ராம நினு (கொனி)

ஒ. அநயமு நீ ஸொக்கஸுநு கநி பொங்குஷு-

(ந)நைரங்கமுந(ந)தி பேமதோ நினு (கொனி)

ஃ. விந்தை விந்தை மதமுலலோ ஜொரவையி

வெத ஜெங்க லேயாநு நீ மநஸுந-

(கி)நை தெலிஸி தூர்ராஜ ஸநாதை

ஏ வேஞ்சு நீ ஶுஷ் சுரித்தை நீ (கொனி)

## **Assamese**

ப. கোনিয়াড়ে নায়েড় দয় রেলকু-

কোনিয়াড়েরু সুমী বাম নিনু (কোনি)

অ. অনয়মু নী সোগসুনু কনি পোঙ্গু-

(ন)ভৰঙ্গমুন(ন)তি প্ৰেমতো নিনু (কোনি)

চ. রিণ্ট রিণ্ট মতমুললো জোৰবড়ি

ৱেত জেন্দগ লেডনু নী মনসুন-

(କି)ନ୍ତ ତେଲିଜି ଆଗରାଜ ସନ୍ନୁତ  
ଏ ବେଳନୁ ନୀ ଶୁଭ ଚରିତମୁନୁ (କୋଣି)

### **Bengali**

- ପ. କୋନିଆଡେ ନାଯେଡ ଦୟ ବେଲକୁ-  
କୋନିଆଡେବୁ ସୁମୀ ରାମ ନିନୁ (କୋଣି)  
ଅ. ଅନୟମୁ ନୀ ସୋଗସୁନୁ କନି ପୋଙ୍ଗୁ-  
(ନ)ନ୍ତରଙ୍ଗମୁନ(ନ)ତି ପ୍ରେମତୋ ନିନୁ (କୋଣି)  
ଚ. ବିଷ୍ଣୁ ବିଷ୍ଣୁ ମତମୁଲଲୋ ଜୋରବଡ଼ି  
ବେତ ଜେନ୍ଦଗ ଲେଡନୁ ନୀ ମନସୁନ-  
(କି)ନ୍ତ ତେଲିଜି ଆଗରାଜ ସନ୍ନୁତ  
ଏ ବେଳନୁ ନୀ ଶୁଭ ଚରିତମୁନୁ (କୋଣି)

### **Gujarati**

- ପ. କୌନିଆଡ଼ ନାଯେଡ ૬૫ ଵେଲକୁ-  
କୌନିଆଡ଼ଵୁ ସୁମୀ ରାମ ନିନୁ (କୋଣି)  
ଅ. ଅନ୍ୟମୁ ନୀ ସୋଗସୁନୁ କନି ପୋଙ୍ଗୁ-  
(ନ)ନ୍ତରଙ୍ଗମୁନ(ନ)ତି ପ୍ରେମତୋ ନିନୁ (କୋଣି)  
ଘ. ଵିନ୍ତ ଵିନ୍ତ ମତମୁଲଲୋ ଝାରବଡ଼ି  
ଵେତ ଜେନ୍ଦଗ ଲେଡନୁ ନୀ ମନସୁନ-  
(କି)ନ୍ତ ତେଲିଜି ତ୍ୟାଗରାଜ ସଞ୍ଚୂତ  
ଏ ବେଳନୁ ନୀ ଶୁଭ ଚରିତମୁନୁ (କୋଣି)

### **Oriya**

- ପ. କୋନିଯାଡ଼ ନାଯେଡ ଦୟ ଖେଳକୁ-  
କୋନିଯାଡ଼ଭୁ ସୁମୀ ରାମ ନିନୁ (କୋଣି)  
ଘ. ଅନ୍ୟମୁ ନୀ ପୋଗସୁନ୍ତ କନି ପୋଙ୍ଗୁ-  
(ନ)ନ୍ତରଙ୍ଗମୁନ(ନ)ତି ପ୍ରେମତୋ ନିନୁ (କୋଣି)  
ଚ. ଛିନ୍ତ ଛିନ୍ତ ମତମୁଲଲୋ ଜୋରବଡ଼ି  
ଖେତ ଜେନ୍ଦଗ ଲେଡନୁ ନୀ ମନସୁନ-  
ଏ ବେଳନୁ ନୀ ଶୁଭ ଚରିତମୁନୁ (କୋଣି)

(ਕਿ)ਛ ਤੇਲਿਏ ਉਆਗਰਾਵ ਪਸੂਤ  
ਓ ਝੋਲਨੂ ਨ1 ਸ਼੍ਰੀ ਚਰਿਤਮੂਨੂ (ਕੋਨੀ)

## **Punjabi**

- ਪ. ਕੋਨਿਯਾਡੇ ਨਾਯੇਡ ਦਯ ਵੇਲਭੁ-  
ਕੋਨਿਯਾਡੇਵੁ ਸੁਮੀ ਰਾਮ ਨਿਨੁ (ਕੋਨਿ)
- ਅ. ਅਨਜਮੁ ਨੀ ਸੋਗਸੁਨੁ ਕਨਿ ਪੋਛਗੁਚੁ-  
(ਨ)ਨਤਰਕਗਮੁਨ(ਨ)ਤਿ ਪ੍ਰੇਮਤੋ ਨਿਨੁ (ਕੋਨਿ)
- ਚ. ਵਿਨਤ ਵਿਨਤ ਮਤਮੁਲਲੋ ਜੌਰਬਡਿ  
ਵੇਤ ਜੇਨਦਗ ਲੇਡਨੁ ਨੀ ਮਨਸੁਨ-  
(ਕਿ)ਨਤ ਤੇਲਿਸਿ ਤਜਾਗਰਾਜ ਸੱਨੁਤ  
ਏ ਵੇਲਨੁ ਨੀ ਸੁਭ ਚਰਿਤਮੁਨੁ (ਕੋਨਿ)