

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR lR lRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J (jn – as in jnAna)
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
S sh s h

kAmAkshi nI pada-yadukulakAmbhOji

In this svara jati 'kAmAkshi nI pada' – rAga yadukula kAmbhOji (tALa cApu), SrI SyAmA Sastry prays to Mother kAmAkshi.

- P kAmAkshi nI ¹pada yugamu sthiram(a)ni
nE nammi(y)unnAnu nA cintal(e)llanu dIrc(a)mmA
- SS1 ²amba nanu brOva samayamu
vinumA patita pAvanigA (kAmAkshi)
- SS2 anudinamu ³SaraNam(a)ni ninu
⁴vEDukoni(y)unna sutuD(a)mmA sadaya (kAmAkshi)
- SS3 sarasij(A)sana har(I)Sa vinuta pAdA
nAtO vAdA (kAmAkshi)
- SS4 kamala daLa sama nayana
kaca jita ghanA SaSi dhara nibha vadana (kAmAkshi)
- SS5 mAnavatI ninu sadA dalacina
mAnavulak(e)lla phalam(o)sagE
birudu gala dEvata(y)ani nE
vinabaDi nIvE gati(y)anucu (kAmAkshi)
- SS6 pAvanI pura haruni ramaNI
pArvatI sakala jananI
pAtakamulanu vaDigA dIrci
varam(o)sagumu (kAmAkshi)
- SS7 ⁵kanaka giri sadana ninu golicina
janamulaku dinadinamu Subham(o)sagEv(a)ni
Srutulu moral(i)DagA moralu vini vini vini (kAmAkshi)
- SS8 bAla kisalaya caraNA nimishamu
tALan(i)ka ⁶vinu mada gaja gamana

tAmasamu sEyakanE nann(i)puDu
brOvumu ⁷parAtparI (kAmAkshi)

SS9 kunda mukuLa radA sura
bRnda vinuta padA bhuvilO
vara dAyaki gadA nA moralu
⁸cevulaku vinadA giri sutA (kAmAkshi)

SS10 nI valenE galadA nera dAtavu I jagatilO
nIdu ⁹pada sArasamula I bhava
jaladhiki tari(y)anucu migula (kAmAkshi)

SS11 kamala sambhava sura mun(I)ndrula
cEtanu ninu ¹⁰pogaDuTaku taram(A)mmA
Subham(i)mmA ninu nammitini SyAma
kRshNa sOdari duramuganu
karuNa salupum(i)kanu (kAmAkshi)

Gist

O kAmAkshi! O Mother!
O ambA!
O Mother! O Graceful!
O Mother whose feet are extolled by brahmA, vishNu and Siva!
O Lotus petal like eyed! O Mother whose dark tresses excel rain-cloud! O
Moon like faced!
O Respected One!
O Sanctifier! O Consort of Siva! O pArvatI! O Mother of everyone!
O Resident of mEru!
O Mother with feet like a tender shoot! O Majestic gaited like an elephant
in rut! O Mother who is beyond the Ultimate!
O Jasmine bud toothed! O Mother whose feet are extolled by celestials! O
Daughter of Snow mountain!
O Mother! O Sister of vishNu – SyAma kRshNa!

I remain steadfastly trusting Your feet.
Please relieve all my worries.

Aren't You redeemer of fallen?
Aren't You the Bestower of boons in the Earth?
In this Universe, is there any great donor like You?
Is it possible for even brahmA, celestials and great of ascetics to extol
You?

Please listen.
I am Your son who prays to You daily that I surrender to You.
This is opportune moment to protect me.
Should You dispute with me?
Don't my appeals reach Your ears?
I shall not be able to tolerate even a minute further.

Please remove my heinous crimes and grant boon to me quickly.
Please protect me now without delaying.
Please grant welfare.
Further, please show grace speedily.

I heard that You are the Goddess having the appellation of bestowing fruits to all people who always remember You.

vEdAs proclaim that You always bestow welfare to people who serve You.

Having heard these statements again and again, I remain steadfastly trusting Your feet lotus to be the ford for (crossing) this Ocean of Worldly Existence.

I trusted You alone to be my refuge.

Please relieve all my worries.

Word-by-word Meaning

P O kAmAkshi! I (nE) remain (unnAnu) steadfastly (sthiramuni ani) (sthiramani) trusting (nammi) (nammiyunna) Your (nI) feet (pada yugamu). O Mother (amma)! Please relieve (dIrcu) (dIrcamma) all (ellanu) my (nA) worries (cintalu) (cintalellanu).

SS1 O ambA (amba)! This is opportune moment (samayamu) to protect (brOva) me (nanu). Please listen (vinuma). Aren't You (gadA) redeemer (pAvanigA) of fallen (patita)?

O kAmAkshi! I remain steadfastly trusting Your feet. O Mother! Please relieve all my worries.

SS2 O Mother (amma)! I am Your son (sutuDui) (sutuDamma) who prays (vEDukuni unna) (vEDukuniyunna) to You (ninu) daily (anudinamu) that (ani) I surrender (SaraNamuni) (SaraNamani) to You. O Graceful (sadaya)!

O kAmAkshi! I remain steadfastly trusting Your feet. O Mother! Please relieve all my worries.

SS3 O Mother whose feet (pAdA) are extolled (vinuta) by brahma – seated (Asana) in lotus (sarasi) (sarasiAsana), vishNu (hari) and Siva (ISa) (harISa)! Should You dispute (vAdA) with me (nAtO)?

O kAmAkshi! I remain steadfastly trusting Your feet. O Mother! Please relieve all my worries.

SS4 O Lotus (kamala) petal (daLa) like (sama) (literally equal) eyed (nayana)! O Mother whose dark tresses (kaca) excel (jita) rain-cloud (ghanA)! O Moon (SaSi dhara) (literally having hare) like (nibha) faced (vadana)!

O kAmAkshi! I remain steadfastly trusting Your feet. O Mother! Please relieve all my worries.

SS5 O Respected One (mAnavatI)! Having heard (vinabaDi) that (ani) You are the Goddess (dEvata) (dEvatayani) having (gala) the appellation (birudu) of bestowing (osagE) fruits (phalamu) (phalamosagE) to all (ella) people (mAnavulaku) (mAnavulakella) who always (sadA) remember (dalacina) You (ninu), O kAmAkshi! I (nE) remain steadfastly trusting You alone (nIvE) to be (anucu) my refuge (gati) (gatiyanucu).

SS6 O Sanctifier (pAvanI)! O Consort (ramaNI) (literally delighter) of Siva – destroyer (haruni) of three cities (pura)! O pArvatI! O Mother (jananI) of everyone (sakala)!

Please remove (dIrci) my heinous crimes (pAtakamulanu) and grant (osagaumu) boon (varamu) (varamosagumu) to me quickly (vaDigA).

O kAmAkshi! I remain steadfastly trusting Your feet. O Mother! Please relieve all my worries.

SS7 O Resident (sadana) of mEru – golden (kanaka) mountain (giri)! As vEdAs (Srutulu) proclaim (moralu iDagA) (moralIDagA) that (ani) You always (dinadinamu) bestow (osagEvu) welfare (Subhamu) (SubhamosagEvani) to people (janamulaku) who serve (golicina) You (ninu), having heard these statements (moralu) again and again (vini vini vini), O kAmAkshi! I remain steadfastly trusting Your feet.

SS8 O Mother with feet (caraNA) like a tender (bAla) shoot (kisalaya)! I shall not be able to tolerate (tALanu) even a minute (nimishamu) further (ika) (tALanika). Please listen (vinu), O Majestic gaited (gamana) like an elephant (gaja) in rut (mada)!

O Mother who is beyond the Ultimate (parAtparI)! Please protect (brOvumu) me (nannu) now (ipuDu) (nannipuDu) without delaying (tAmasamu sEyakanE).

O kAmAkshi! I remain steadfastly trusting Your feet. O Mother! Please relieve all my worries.

SS9 O Jasmine (kunda) bud (mukuLa) teethed (radA)! O Mother whose feet (padA) are extolled (vinuta) by celestials (sura bRnda)! Aren't (gadA) You the Bestower (dAyaki) of boons (vara) in the Earth (bhuvilO)? Don't my (nA) appeals (moralu) reach (vinadA) (literally heard) Your ears (cevulaku), O Daughter (sutA) of Snow mountain (giri)?

O kAmAkshi! I remain steadfastly trusting Your feet. O Mother! Please relieve all my worries.

SS10 In this (I) Universe (jagatilO) is there (galadA) any great (nera) donor (dAtavu) like (valenE) You (nI)? O kAmAkshi! I remain steadfastly much (migula) trusting Your (nI) feet (pada) lotus (sArasamula) to be (anucu) the ford (tari) (tariyanucu) for (crossing) this (I) Ocean (jaladhiki) of Worldly Existence (bhava).

SS11 O Mother (amma)! Is it possible (taramA) (taramAmma) for (cEtanu) even brahma – born (sambhava) of lotus (kamala), celestials (sura) and great (indrula) of ascetics (muni) (munIndrula) to extol (pogaDuTaku) You (ninu)?

Please grant (imma) welfare (Subhamu) (Subhamimma). I trusted (nammiti) You (ninu). O Sister (sOdari) of vishNu – SyAma kRshNa! Further (ikanu), please show grace (karuNa salupumu) (salupumikanu) speedily (duramuganu).

O kAmAkshi! I remain steadfastly trusting Your feet. O Mother! Please relieve all my worries.

Notes –

Variations –

¹ - pada yugamu - pada yugamE.

² - amba nanu brOva samayamu - amba nanu brOva (jagadamba nanu brOva) samayamu.

³ - SaraNamani ninu - SaraNamani ninnu.

⁴ – vEDukoniyunna – vEDukoniyuNDE.

⁶ - vinu mada gaja gamana - vini mada gaja gamana : In the present context, 'vinu' seems to be more appropriate.

⁸ - cevulaku vinadA - cevulaku vinavA. In some books, it is given as 'vinava' which is not correct. It should be either 'vinadA' or 'vinavA'.

⁹ - pada sArasamula - pada sArasamulu.

¹⁰ - pogaDuTaku taramAmmA – In all books, it is given as ‘pogaDuTaku taramammA’. The meaning derived is ‘is it possible to extol?’ But the words ‘pogaDuTaku taramammA’ convey an opposite meaning (it is possible to extol). As the meaning given in the book seems to be appropriate, it should be ‘pogaDuTaku taramA’ or pogaDuTaku taramAmmA’ (pogaDuTaku taramA ammA). Accordingly, it has been adopted here.

References –

⁵ – kanaka giri sadana – Please refer to lalitA sahasra nAma (775) – ‘mEru nilayA’.

⁷ – parAtparI – beyond the Ultimate - ‘Ultimate’, here, corresponds to what is termed as ‘idam’ in the following ISAvasya upanishad verse –

OM pUrNam-adaH pUrNam-idaM pUrNAt pUrNam-udacyatE |
pUrNasya pUrNam-AdAya pUrNam-Eva avaSishyatE ||

“OM. That (Brahman) is infinite, and This (universe) is infinite. This infinite proceeds from That infinite. Taking the infinitude of This infinite (universe) That infinite remains same (Brahman) alone.”

For an essay on the upanishad, please refer to –

http://www.swami-krishnananda.org/essay/essay_1.html

Comments -

Devanagari

पल्लवि

कामाक्षि नी पद युगमु स्थिर(म)नि
ने नम्मि(यु)न्नानु ना चिन्त(ले)ल्लनु दी(र्च)म्मा

स्वर साहित्य 1

अम्ब ननु ब्रोव समयमु
विनुमा पतित पावनिगा (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 2

अनुदिनमु शरण(म)नि निनु
वेडुकोनि(यु)न्न सुतु(ड)म्मा सदय (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 3

सरसि(जा)सन ह(री)श विनुत पादा
नातो वादा (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 4

कमल दळ सम नयन

कच जित घना शशि धर निभ वदन (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 5

मानवती निनु सदा दलचिन
मानवुल(के)ल्ल फल(मो)सगे
बिरुदु गल देवत(य)नि ने
विनबडि नीवे गति(य)नुचु (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 6

पावनी पुर हरुनि रमणी
पार्वती सकल जननी
पातकमुलनु वडिगा दीर्चि
वर(मो)सगुमु (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 7

कनक गिरि सदन निनु गोलिचिन
जनमुलकु दिनदिनमु शुभ(मो)सगे(व)नि
श्रुतुलु मोर(लि)डगा मोरलु विनि विनि विनि (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 8

बाल किसलय चरणा निमिषमु
ताळ(नि)क विनु मद गज गमन
तामसमु सेयकने न(न्नि)पुडु
ब्रोवुमु परात्परी (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 9

कुन्द मुकुळ रदा सुर
बृन्द विनुत पदा भुविलो
वर दायकि गदा ना मोरलु
चेवुलकु विनदा गिरि सुता (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 10

नी वलेने गलदा नेर दातवु ई जगतिलो
नीदु पद सारसमुल ई भव
जलधिकि तरि(य)नुचु मिगुल (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 11

कमल सम्भव सुर मु(नी)न्दुल
चेतनु निनु पोगडुटकु तर(मा)म्मा
शुभ(मि)म्मा निनु नम्मितिनि श्याम

कृष्ण सोदरी दुरमुगनु
करुण सलुपु(मि)कनु (कामाक्षि)

Word Division

पल्लवि
कामाक्षि नी पद युगमु स्थिरमु-अनि
ने नम्मि-उन्नानु ना चिन्तलु-ऐल्लनु दीर्घु-अम्मा

स्वर साहित्य 1
अम्ब ननु ब्रोव समयमु
विनुमा पतित पावनिगा (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 2
अनुदिनमु शरणमु-अनि निनु
वेडुकोनि-उन्न सुतुडु-अम्मा सदय (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 3
सरसिज-आसन हरि-ईश विनुत पादा
नातो वादा (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 4
कमल दळ सम नयन
कच जित घना शशि धर निभ वदन (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 5
मानवती निनु सदा दलचिन
मानवुलकु-ऐल्ल फलमु-ओसगे
बिरुदु गल देवत-अनि ने
विनबडि नीवे गति-अनुचु (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 6
पावनी पुर हरुनि रमणी
पार्वती सकल जननी
पातकमुलनु वडिगा दीर्घि
वरमु-ओसगुमु (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 7
कनक गिरि सदन निनु गोलिचिन
जनमुलकु दिनदिनमु शुभमु-ओसगेवु-अनि
श्रुतुलु मोरलु-इडगा मोरलु विनि विनि विनि (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 8

बाल किसलय चरणा निमिषमु
ताळनु-इक विनु मद गज गमन
तामसमु सेयकने नन्नु-इपुडु
ब्रोवुमु परात्परी (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 9

कुन्द मुकुळ रदा सुर
बृन्द विनुत पदा भुविलो
वर दायकि गदा ना मोरलु
चेवुलकु विनदा गिरि सुता (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 10

नी वलेने गलदा नेर दातवु ई जगतिलो
नीदु पद सारसमुल ई भव
जलधिकि तरि-अनुचु मिगुल (कामाक्षि)

स्वर साहित्य 11

कमल सम्भव सुर मुनि-इन्दुल
चेतनु निनु पोगडुटकु तरमा-अम्मा
शुभमु-इम्मा निनु नम्मितिनि श्याम

कृष्ण सोदरी दुरमुगनु
करुण सलुपुमु-इकनु (कामाक्षि)

Tamil

பல்லவி

காமாக்ஷி நீ பத3 யுக3மு ஸ்தி2ர(ம)னி
நே நம்மி(யு)ன்னானு நா சிந்த(லெ)ல்லனு தீ3ர்(ச)ம்மா

ஸ்வர ஸாஹித்ய 1

அம்ப3 நனு ப்3ரோவ ஸமயமு
வினுமா பதித பாவனிகா3 (காமாக்ஷி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 2

அனுதி3னமு ஸ1ரண(ம)னி நினு
வேடு3கொனி(யு)ன்ன ஸுது(ட3)ம்மா ஸத3ய (காமாக்ஷி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 3
ஸரஸி(ஜா)ஸன ஹ(ரீ)ஸ1 வினுத பாதா3
நாதோ வாதா3 (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 4
கமல த3ள ஸம நயன
கச ஜித க4னா ஸ1ஸி1 த4ர நிப4 வத3ன (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 5
மானவதீ நினு ஸதா3 த3லசின
மானவுல(கெ)ல்ல ப2ல(மொ)ஸகே3
பி3ருது3 க3ல தே3வத(ய)னி நே
வினப3டி3 நீவே க3தி(ய)னுசு (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 6
பாவனீ புர ஹருனி ரமணீ
பார்வதீ ஸகல ஜனனீ
பாதகமுலனு வடி3கா3 தீ3ர்சி
வர(மொ)ஸகு3மு (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 7
கனக கி3ரி ஸத3ன நினு கொ3லிசின
ஜனமுலகு தி3னதி3னமு ஸு1ப4(மொ)ஸகே3(வ)னி
ஸ்1ருதுலு மொர(லி)ட3கா3 மொரலு வினி வினி வினி (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 8
பா3ல கிஸலய சரணா நிமிஷமு
தாள(னி)க வினு மத3 க3ஜ க3மன
தாமஸமு ஸேயகனே நன்(னி)புடு3
ப3ரோவுமு பராத்பரீ (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 9
குந்த3 முகுள ரதா3 ஸூர
ப3ரு2ந்த3 வினுத பதா3 பு4விலோ
வர தா3யகி க3தா3 நா மொரலு
செவுலகு வினதா3 கி3ரி ஸுதா (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 10
நீ வலெனே க3லதா3 நெர தா3தவு ஈ ஜக3திலோ
நீது3 பத3 ஸாரஸமுல ஈ ப4வ
ஜலதி4கி தரி(ய)னுசு மிகு3ல (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 11

கமல ஸம்ப4வ ஸூர மு(னீ)ந்த்3ருல
சேதனு நினு பொக3டு3டகு தர(மா)ம்மா
ஸூ1ப4(மி)ம்மா நினு நம்மிதினி ஸ்1யாம
க்ரு2ஷ்ண ஸோத3ரீ து3ரமுக3னு
கருண ஸலுபு(மி)கனு (காமாக்ஷி)

பல்லவி

காமாட்சீ! உனது திருவடியினை திரமென,
நான் நம்பியுள்ளேன். எனது கவலைகளையெல்லாம் தீர்ப்பாயம்மா.

ஸ்வர ஸாஹித்ய 1

அம்பையே! என்னைக் காக்கத் தருணம்.
கேளம்மா. வீழ்ந்தோரைப் புனிமாக்குபவளன்றோ.

ஸ்வர ஸாஹித்ய 2

அனுதினமும், சரணமென, உன்னை
வேண்டிக்கொண்டுள்ள மகனம்மா, கருணையுடையவளே!

ஸ்வர ஸாஹித்ய 3

மலரோன், அரி, ஈசன் போற்றும் திருவடியினளே!
என்னுடன் வாதா?

ஸ்வர ஸாஹித்ய 4

தாமரை யிதழ் நிகர் கண்களினளே!
குழல் வெல்லுமே கார்முகிலினை! முயலேந்துவோன் நிகர் வதனத்தினளே!

ஸ்வர ஸாஹித்ய 5

மதிக்கப்பெற்றவளே! உன்னை, எவ்வமயமும், நினைத்த
மனிதர்களுக்கெல்லாம், பயனருளும்
விருதுடைய தேவதையென, நான்
கேள்விப்பட்டு, நீயே கதியென, (காமாட்சீ)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 6

புனிதமானவளே! புரமெரித்தோனின் இல்லாளே!
பார்வதீ! அனைவரையும் ஈன்றவளே!
பாதகங்களை விரைவாகத் தீர்த்து,
வரமளிப்பாயம்மா.

ஸ்வர ஸாஹித்ய 7

பொன் மலை உறைபவளே! உன்னை சேவித்த
மக்களுக்கு, தினந்தினமும், நன்மை அருள்கின்றனையென,
மறைகள் முறையிட, முறைகளைக் கேட்டுக் கேட்டுக் கேட்டு, (காமாட்சி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 8
இளம் குருத்து நிகர் திருவடியினளே! நிமிடமும்
தாளேனினி. கேளாய். மத கரி நடையினளே!
தாமதம் செய்யாது, என்னை யிப்போது
காப்பாயம்மா, பராபரியே!

ஸ்வர ஸாஹித்ய 9
முல்லை மொட்டுப் பல்லினளே! தேவர்கள்
போற்றும் திருவடியினளே! புவியில்,
வரமருள்பவள் அன்றோ? எனது முறையீடுகள்,
செவிகளுக்குக் கேளாதா, மலை மகளே?

ஸ்வர ஸாஹித்ய 10
உன்னைப் போன்று உண்டா, பெரும் கொடையாளி, இந்த ஜகத்தினில்?
உனது திருவடித் தாமரைகள், இந்த பிறவிக்
கடலுக்குத் தெப்பமென, மிக்கு, (காமாட்சி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 11
கமலத்திலுதித்தோன், தேவர்கள், முனிவரிற் தலைசிறந்தோராலும்
உன்னைப் போற்றுதற்கு இயலுமா, அம்மா?
நன்மை யருள்வாயம்மா. உன்னை நம்பினேன். சியாம
கிருஷ்ணனின் சோதரியே! விரைவாக,
கருணை செய்வாய், இனியும்.

மலரோன் - பிரமன்
ஈசன் - சிவன்
முயலேந்துவோன் - மதி
புரமெரித்தோன் - சிவன்
பொன் மலை - மேரு
மறைகள் முறையிட - மறைகள் பறைசாற்ற என
கமலத்திலுதித்தோன் - பிரமன்

Word Division

பல்லவி
காமாட்சி நீ பத3 யுக3மு ஸ்தி2ரமு-அனி
நே நம்மி-உன்னானு நா சிந்தலு-எல்லனு தீ3ர்சு-அம்மா

ஸ்வர ஸாஹித்ய 1
அம்ப3 நனு ப்3ரோவ ஸமயமு
வினுமா பதித பாவனிகா3 (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 2
அனுதி3னமு ஸ1ரணமு-அனி நினு
வேடு3கொனி-உன்ன ஸுதுடு3-அம்மா ஸத3ய (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 3
ஸரஸிஜ-ஆஸன ஹரி-ஈஸ1 வினுத பாதா3
நாதோ வாதா3 (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 4
கமல த3ள ஸம நயன
கச ஜித க4னா ஸ1ஸி1 த4ர நிப4 வத3ன (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 5
மானவதீ நினு ஸதா3 த3லசின
மானவுலகு-எல்ல ப2லமு-ஒஸகே3
பி3ருது3 க3ல தே3வத-அனி நே
வினப3டி3 நீவே க3தி-அனுசு (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 6
பாவனீ புர ஹருனி ரமணீ
பார்வதீ ஸகல ஜனனீ
பாதகமுலனு வடி3கா3 தீ3ர்சி
வரமு-ஒஸகு3மு (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 7
கனக கி3ரி ஸத3ன நினு கொ3லிசின
ஜனமுலகு தி3னதி3னமு ஸு1ப4மு-ஒஸகே3வு-அனி
ஸ்1ருதுலு மொரலு-இட3கா3 மொரலு வினி வினி வினி (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 8
பா3ல கிஸலய சரணா நிமிஷமு
தாளனு-இக வினு மத3 க3ஜ க3மன
தாமஸமு ஸேயகனே நன்னு-இபுடு3
ப்3ரோவுமு பராத்பரீ (காமாசுதி)

ஸ்வர ஸாஹித்ய 9

కుంత3 ముగుల రతా3 సూర
ప3రు2ంత3 వినుత పతా3 ప4వీలొ
వర తా3యకి క3తా3 నా మొరల్లు
శెవులకు వినుతా3 కి3రి సూతా (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 10
నీ వలెనే క3లతా3 నెర తా3తవు ఱ జక3తిలొ
నీతు3 పత3 సారసముల ఱ ప4వ
జలతి4కి తరి-అనుశ మికు3ల (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 11
కమల సుంప4వ సూర ముని-ఇంత3రుల
శేతను నిను పొక3డు3కు తరమా-అమ్మా
సూ1ప4మ-ఇమ్మా నిను నమ్మితిని స్1యమ్
కుం2వ్వుణ సోత3రీ తు3రముక3ను
కరుణ సుల్లుప4మ-ఇకను (కామాక్షి)

Telugu

పల్లవి
కామాక్షీ నీ పద యుగము స్థిరమని
నే నమ్మియున్నాను నా చింతలెల్లను దీర్చుమ్మా

స్వర సాహిత్య 1
అంబ నను బ్రోవ సమయము
వినుమా పతిత పావనిగా (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 2
అనుదినము శరణమని నిను
వేడుకొనియున్న సుతుడమ్మా సదయ (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 3
సరసిజాసన హరీశ వినుత పాదా
నాతో వాదా (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 4
కమల దళ సమ నయన

కచ జిత ఘనా శశి ధర నిభ వదన (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 5

మానవతీ నిను సదా దలచిన

మానవులకెల్ల ఫలమొసగే

బిరుదు గల దేవతయని నే

వినబడి నీవే గతియనుచు (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 6

పావనీ పుర హరుని రమణీ

పార్వతీ సకల జననీ

పాతకములను వడిగా దీర్చి

వరమొసగుము (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 7

కనక గిరి సదన నిను గొలిచిన

జనములకు దినదినము శుభమొసగేవని

శ్రుతులు మొరలిడగా మొరలు విని విని విని (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 8

బాల కేసలయ చరణా నిమిషము

తాళనిక విను మద గజ గమన

తామసము సేయకనే నన్నిప్పుడు

బ్రోవుము పరాత్పరీ (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 9

కుంద ముకుళ రదా సుర

బృంద వినుత పదా భువిలో

వర దాయకీ గదా నా మొరలు

చెవులకు వినదా గిరి సుతా (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 10

నీ వలెనే గలదా నెర దాతవు ఈ జగతిలో

నీదు పద సారసముల ఈ భవ

జలధికి తరియనుచు మిగుల (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 11

కమల సంభవ సుర మునీంద్రుల

చేతను నిను పొగడుటకు తరమామ్మా

శుభమిమ్మా నిను నమ్మితిని శ్యామ

కృష్ణ సోదరీ దురముగను

కరుణ సలుపుమికను (కామాక్షి)

Word Division

పల్లవి

కామాక్షి నీ పద యుగము స్థిరము-అని

నే నమ్మి-ఉన్నాను నా చింతలు-ఎల్లను దీర్చు-అమ్మా

స్వర సాహిత్య 1

అంబ నను బ్రోవ సమయము

వినుమా పతిత పావనిగా (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 2

అనుదినము శరణము-అని నిను

వేడుకొని-ఉన్న సుతుడు-అమ్మా సదయ (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 3

సరసిజ-ఆసన హరి-ఈశ వినుత పాదా

నాతో వాదా (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 4

కమల దళ సమ నయన

కద జిత ఘనా శశి ధర నిభ వదన (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 5

మానవతీ నిను సదా దలచిన

మానవులకు-ఎల్ల ఫలము-ఒసగే

బిరుదు గల దేవత-అని నే

వినబడి నీవే గతి-అనుచు (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 6

పావనీ పుర హరుని రమణీ

పార్వతీ సకల జననీ
పాతకములను వడిగా దీర్చి
వరము-ఒసగుము (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 7
కనక గిరి సదన నిను గొలిచిన
జనములకు దినదినము శుభము-ఒసగేవు-అని
శ్రుతులు మొరలు-ఇడగా మొరలు విని విని విని (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 8
బాల కేసలయ చరణా నిమిషము
తాళను-ఇక విను మద గజ గమన
తామసము సేయకనే నన్ను-ఇప్పుడు
బ్రోవుము పరాత్పరీ (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 9
కుంద ముకుళ రదా సుర
బృంద వినుత పదా భువిలో
వర దాయకే గదా నా మొరలు
చెవులకు వినదా గిరి సుతా (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 10
నీ వలెనే గలదా నెర దాతవు ఈ జగతిలో
నీదు పద సారసముల ఈ భవ
జలధికి తరి-అనుచు మిగుల (కామాక్షి)

స్వర సాహిత్య 11
కమల సంభవ సుర ముని-ఇంద్రుల
చేతను నిను పొగడుటకు తరమా-అమ్మా
శుభము-ఇమ్మా నిను నమ్మితిని శ్యామ
కృష్ణ సోదరీ దురముగను
కరుణ సలుపుము-ఇకను (కామాక్షి)

Kannada

ಪಲ್ಲವಿ

ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ನೀ ಪದ ಯುಗಮು ಸ್ಥಿರಮನಿ

ನೇ ನಮ್ಮಿಯುನ್ನಾನು ನಾ ಚಿಂತಲೆಲ್ಲನು ದೀರ್ಘಮ್ನಾ

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 1

ಅಂಬ ನನು ಬ್ರೋವ ಸಮಯಮು

ವಿನುಮಾ ಪತಿತ ಪಾವನಿಗಾ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 2

ಅನುದಿನಮು ಶರಣಮನಿ ನಿನು

ವೇಡುಕೊನಿಯುನ್ನ ಸುತುಡಮ್ನಾ ಸದಯ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 3

ಸರಸಿಜಾಸನ ಹರೀಶ ವಿನುತ ಪಾದಾ

ನಾತೋ ವಾದಾ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 4

ಕಮಲ ದಳ ಸಮ ನಯನ

ಕಚ ಜಿತ ಘನಾ ಶಶಿ ಧರ ನಿಭ ವದನ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 5

ಮಾನವತೀ ನಿನು ಸದಾ ದಲಚಿನ

ಮಾನವುಲಕೆಲ್ಲ ಫಲಮೊಸಗೇ

ಬಿರುದು ಗಲ ದೇವತಯನಿ ನೇ

ವಿನಬಡಿ ನೀವೇ ಗತಿಯನುಚು (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 6

ಪಾವನೀ ಪುರ ಹರುನಿ ರಮಣೀ

ಪಾರ್ವತೀ ಸಕಲ ಜನನೀ

ಪಾತಕಮುಲನು ವಡಿಗಾ ದೀರ್ಘ

ವರಮೊಸಗುಮು (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 7

ಕನಕ ಗಿರಿ ಸದನ ನಿನು ಗೊಲಿಚಿನ

ಜನಮುಲಕು ದಿನದಿನಮು ಶುಭಮೊಸಗೇವನಿ

ಶ್ರುತುಲು ಮೊರಲಿಡಗಾ ಮೊರಲು ವಿನಿ ವಿನಿ ವಿನಿ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 8

ಬಾಲ ಕಿಸಲಯ ಚರಣಾ ನಿಮಿಷಮು
ತಾಳನಿಕ ವಿನು ಮದ ಗಜ ಗಮನ
ತಾಮಸಮು ಸೇಯಕನೇ ನನ್ನಿಪುಡು
ಬೋವುಮು ಪರಾತ್ಪರೀ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 9

ಕುಂದ ಮುಕುಳ ರದಾ ಸುರ
ಬೃಂದ ವಿನುತ ಪದಾ ಭುವಿಲೋ
ವರ ದಾಯಕಿ ಗದಾ ನಾ ಮೊರಲು
ಚೆವುಲಕು ವಿನದಾ ಗಿರಿ ಸುತಾ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 10

ನೀ ವಲೆನೇ ಗಲದಾ ನೆರ ದಾತವು ಈ ಜಗತಿಲೋ
ನೀದು ಪದ ಸಾರಸಮುಲ ಈ ಭವ
ಜಲಧಿಕಿ ತರಿಯನುಚು ಮಿಗುಲ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 11

ಕಮಲ ಸಂಭವ ಸುರ ಮುನೀಂದ್ರುಲ
ಚೇತನು ನಿನು ಪೊಗಡುಟಕು ತರಮಾಮ್ಮಾ
ಶುಭಮಿಮ್ಮಾ ನಿನು ನಮ್ಮಿತ್ತಿನಿ ಶ್ಯಾಮ
ಕೃಷ್ಣ ಸೋದರೀ ದುರಮುಗನು
ಕರುಣ ಸಲಪುಮಿಕನು (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

Word Division

ಪಲ್ಲವಿ

ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ನೀ ಪದ ಯುಗಮು ಸ್ಥಿರಮು-ಅನಿ
ನೇ ನಮ್ಮಿ-ಉನ್ನಾನು ನಾ ಚಿಂತಲು-ಎಲ್ಲನು ದೀರ್ಘ-ಅಮ್ಮಾ

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 1

ಅಂಬ ನನು ಬೋವ ಸಮಯಮು
ವಿನುಮಾ ಪತಿತ ಪಾವನಿಗಾ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 2

ಅನುದಿನಮು ಶರಣಮು-ಅನಿ ನಿನು
ವೇಡುಕೊನಿ-ಉನ್ನ ಸುತುಡು-ಅಮ್ಮಾ ಸದಯ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 3

ಸರಸಿಜ-ಅಸನ ಹರಿ-ಈಶ ವಿನುತ ಪಾದಾ
ನಾತೋ ವಾದಾ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 4
ಕಮಲ ದಳ ಸಮ ನಯನ
ಕಚ ಜಿತ ಘನಾ ಶಶಿ ಧರ ನಿಭ ವದನ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 5
ಮಾನವತೀ ನಿನು ಸದಾ ದಲಚಿನ
ಮಾನವುಲಕು-ಎಲ್ಲ ಫಲಮು-ಒಸಗೇ
ಬಿರುದು ಗಲ ದೇವತ-ಅನಿ ನೇ
ವಿನಬಡಿ ನೀವೇ ಗತಿ-ಅನುಚು (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 6
ಪಾವನೀ ಪುರ ಹರುನಿ ರಮಣೀ
ಪಾರ್ವತೀ ಸಕಲ ಜನನೀ
ಪಾತಕಮುಲನು ವಡಿಗಾ ದೀರ್ಘ
ವರಮು-ಒಸಗುಮು (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 7
ಕನಕ ಗಿರಿ ಸದನ ನಿನು ಗೊಲಿಚಿನ
ಜನಮುಲಕು ದಿನದಿನಮು ಶುಭಮು-ಒಸಗೇವು-ಅನಿ
ಶ್ರುತುಲು ಮೊರಲು-ಇಡಗಾ ಮೊರಲು ವಿನಿ ವಿನಿ ವಿನಿ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 8
ಬಾಲ ಕಿನಲಯ ಚರಣಾ ನಿಮಿಷಮು
ತಾಳನು-ಇಕ ವಿನು ಮದ ಗಜ ಗಮನ
ತಾಮಸಮು ಸೇಯಕನೇ ನನ್ನ-ಇವುಡು
ಬ್ರೋವುಮು ಪರಾತ್ಪರೀ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 9
ಕುಂದ ಮುಕುಳ ರದಾ ಸುರ
ಬೃಂದ ವಿನುತ ಪದಾ ಭುವಿಲೋ
ವರ ದಾಯಕಿ ಗದಾ ನಾ ಮೊರಲು
ಚೆವುಲಕು ವಿನದಾ ಗಿರಿ ಸುತಾ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 10
ನೀ ವಲೆನೇ ಗಲದಾ ನೆರ ದಾತವು ಈ ಜಗತಿಲೋ
ನೀದು ಪದ ಸಾರಸಮುಲ ಈ ಭವ

ಜಲಧಿಕಿ ತರಿ-ಅನುಚು ಮಿಗುಲ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 11

ಕಮಲ ಸಂಭವ ಸುರ ಮುನಿ-ಇಂದ್ರುಲ

ಚೇತನು ನಿನು ಪೊಗಡುಟಕು ತರಮಾ-ಅಮ್ಮಾ

ಶುಭಮು-ಇಮ್ಮಾ ನಿನು ನಮ್ಮಿತ್ತಿನಿ ಶ್ಯಾಮ

ಕೃಷ್ಣ ಸೋದರೀ ದುರಮುಗನು

ಕರುಣ ಸಲಪುಮು-ಇಕನು (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

Malayalam

ಪಲ್ಲವಿ

ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ನീ ಪಠ ಯುಗಮು ಸ್ಥಿರಮನಿ
ನೇ ನಡಿಯುಗುನು ನಾ ಚಿಂತಲೆಲ್ಲುನು ತಿರ್ದಿಚ್ಚಾ

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 1

ಅಮೃತ ನು ಬ್ರೂವ ಸಮಯಮು
ವಿಗುಮಾ ಪತಿತ ಪಾವನಿಗಾ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 2

ಅನುಗಿತಮು ಶರಣಮನಿ ನಿಗು
ವೇಡುಕೊನಿಯುಗು ಸುತುಝಾ ಸದಯ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 3

ಸುರಸಿಜಾಸುನ ಹರೀಶ ವಿಗುತ ಪಾಠಾ
ನಾತೊ ವಾಠಾ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 4

ಕಮಲ ಇಲ್ಲ ಸಮ ನಯನ
ಕುಚ ಜಿತ ಏನಾ ಶಶಿ ಯರ ನಿಡ ವಡನ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 5

ಮಾನವತೀ ನಿಗು ಸಠಾ ಇಲಚಿನ
ಮಾನವುಲಕೆಲ್ಲು ಫಲಮೊಸಗೇ
ಛಿರುಡು ಗಲ ದೇವತಯನಿ ನೇ
ವಿನಛಯಿ ನೀವೇ ಗತಿಯನುಚು (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

ಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ 6

ಪಾವನೀ ಪೂರ ಹಾರುನಿ ರಮಣಿ
ಪಾರವತೀ ಸುಕಲ ಜನನಿ
ಪಾತಕಮುಲನು ವದಿಗಾ ತಿರ್ದಿಚಿ
ವರಮೊಸಗುಮು (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ)

സ്വര സാഹിത്യ 7
കനക ഗിരി സദന നിന്നു ഗൊലിചിന
ജനമൂലകു ദിനദിനമു ശുഭമൊസഗേവനി
ശ്രുതൂലു മൊരലിഡഗാ മൊരലു വിനി വിനി വിനി (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 8
ബാല കിസലയ ചരണാ നിമിഷമു
താളനിക വിന്നു മദ ഗജ ഗമന
താമസമു സേയകനേ നന്നിപുഡു
ബ്രോവുമു പരാത്പരീ (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 9
കുന്ദ മുകുള രദാ സുര
ബൃന്ദ വിന്നുത പദാ ഭൂവിലോ
വര ദായകി ഗദാ നാ മൊരലു
ചെവുലകു വിനദാ ഗിരി സുതാ (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 10
നീ വലെന്നേ ഗലദാ നെര ദാതവു ഈ ജഗതിലോ
നീദു പദ സാരസമൂല ഈ ഭവ
ജലധികി തരിയനുചു മിഗുല (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 11
കമല സമ്ഭവ സുര മുനീന്ദ്രുല
ചേതനു നിന്നു പൊഗഡുടകു തരമാമ്മാ
ശുഭമിമ്മാ നിന്നു നമ്മിതിനി ശ്യാമ
കൃഷ്ണ സോദരീ ദുരമുഗനു
കരുണ സലുപുമികനു (കാമാക്ഷി)

Word Division

പല്ലവി
കാമാക്ഷി നീ പദ യുഗമു സ്ഥിരമു-അനി
നേ നമ്മി-ഉന്നാനു നാ ചിന്തലു-എല്ലനു ദീർഘ-അമ്മാ

സ്വര സാഹിത്യ 1
അമ്ബ നനു ബ്രോവ സമയമു
വിന്നുമാ പതിത പാവനിഗാ (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 2
അനുദിനമു ശരണമു-അനി നിന്നു
വേഡുകൊനി-ഉന്ന സുതുഡു-അമ്മാ സദയ (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 3
സരസിജ-ആസന ഹരി-ഈശ വിന്നുത പാദാ
നാതോ വാദാ (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 4

കമല ദള സമ നയന

കച ജിത ഘനാ ശശി ധര നിഭ വദന (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 5

മാനവതീ നിനു സദാ ദലചിന

മാനവുലകു-ഏല്ല ഫലമു-ഒസഗേ

ബിരുദു ഗല ദേവത-അനി നേ

വിനബധി നീവേ ഗതി-അനുചു (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 6

പാവനീ പുര ഹരൂനി രമണീ

പാരവതീ സകല ജനനീ

പാതകമുലനു വധിഗാ ദീർഘി

വരമു-ഒസഗുമു (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 7

കനക ഗിരി സദന നിനു ഗൊലിചിന

ജനമുലകു ദിനദിനമു ശുഭമു-ഒസഗേവു-അനി

(ശുതുലു മൊരലു-ഇഡഗാ മൊരലു വിനി വിനി വിനി (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 8

ബാല കിസലയ ചരണാ നിമിഷമു

താളനു-ഇക വിനു മദ ഗജ ഗമന

താമസമു സേയകനേ നന്നു-ഇപുഡു

ബ്രോവുമു പരാത്പരീ (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 9

കുന്ദ മുകുള രദാ സുര

ബൃന്ദ വിനുത പദാ ഭൂവിലോ

വര ദായകി ഗദാ നാ മൊരലു

ചെവുലകു വിനദാ ഗിരി സുതാ (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 10

നീ വലേനേ ഗലദാ നെര ദാതവു ഈ ജഗതിലോ

നീദു പദ സാരസമുല ഈ ഭവ

ജലധികി തരി-അനുചു മിഗുല (കാമാക്ഷി)

സ്വര സാഹിത്യ 11

കമല സമ്ഭവ സുര മുനി-ഇന്ദ്രുല

ചേതനു നിനു പൊഗഡുടകു തരമാ-അമ്മാ

ശുഭമു-ഇമ്മാ നിനു നമ്മിതിനി ശ്യാമ

കൃഷ്ണ സോദരീ ദുരമുഗനു

കരുണ സലുപുമു-ഇകനു (കാമാക്ഷി)