

Rangapura Vihara - Brndavana Saranga  
ranga pura vihAra - rAgaM bRndAvana sAranga - tALaM rUpakam  
English  
pallavi  
ranga pura vihAra jaya kOdaNDa -  
(madhyama kAla sAhityam)  
rAmAvatAra raghuvIra Srl

anupallavi  
angaja janaka dEva bRndAvana  
sArangEndra varada ramAntaranga  
(madhyama kAla sAhityam)  
SyAmaLAnga vihanga turanga  
sadayApAnga satsanga

caraNam  
pankajApta kula jala nidhi sOma  
vara pankaja mukha paTTAbhirAma  
pada pankaja jita kAma raghu rAma  
vAmAnka gata sltA vara vEsha  
SEshAnka Sayana bhakta santOsha  
ENAnka ravi nayana mRdu-tara bhAsha  
akaLanka darpaNa kapOla viSEsha muni -  
(madhyama kAla sAhityam)  
sankaTa haraNa gOvinda  
vEnkaTa ramaNa mukunda  
sankarshaNa mUlla kanda  
Sankara guru guhAnanda

variations -  
caraNam -  
vAmAnka - vAmAnga  
SEshAnka - SEshAnga  
(vAmAnga - SEshAnga seem to be errors)

## Rangapura Vihara - Brndavana Saranga

Devnagari

रङ्ग पुर विहार - रागं बृन्दावन सारङ्ग - ताळं रूपकम्

पल्लवि

रङ्ग पुर विहार जय कोदण्ड -

(मध्यम काल साहित्यम्)

रामावतार रघुवीर श्री

अनुपल्लवि

अङ्गज जनक देव बृन्दावन

सारङ्गेन्द्र वरद रमान्तरङ्ग

(मध्यम काल साहित्यम्)

श्यामङ्गलङ्ग विहङ्ग तुरङ्ग

सदयापाङ्ग सत्सङ्ग

चरणम्

पङ्कजाप्त कुल जल निधि सोम

वर पङ्कज मुख पट्टभिराम

पद पङ्कज जित काम रघु राम

वामाङ्गक गत सीता वर वेष

शेषाङ्गक शयन भक्त सन्तोष

एणाङ्गक रवि नयन मृदु-तर भाष

अकङ्गक दर्पण कपोल विशेष मुनि -

(मध्यम काल साहित्यम्)

सङ्कट हरण गोविन्द

वेङ्कट रमण मुकुन्द

सङ्कर्षण मूल कन्द

शङ्कर गुरु गुहानन्द

variations -

चरणम् -

वामाङ्गक - वामाङ्ग

शेषाङ्गक - शेषाङ्ग

(वामाङ्ग - शेषाङ्ग seem to be errors)

## Rangapura Vihara - Brndavana Saranga

Tamil

ரங்க3 புர விஹார - ராக3ம் ப3ரு2ந்தா3வன ஸாரங்க3 - தாளம் ரூபகம் பல்லவி

ரங்க3 புர விஹார ஜய கோத3ண்ட3 -  
(மத்தீயம் கால ஸாஹித்யம்)  
ராமாவதார ரகு4வீர பூர்

அனுபல்லவி

அங்க3ஜ ஜனக தே3வ ப3ரு2ந்தா3வன  
ஸாரங்கே3ந்த்த3ர வரத3 ரமாந்தரங்க3  
(மத்தீயம் கால ஸாஹித்யம்)  
ஸ1யாமளாங்க3 விஹங்க3 துரங்க3  
ஸத3யாபாங்க3 ஸத்ஸங்க3

சரணம்

பங்கஜாப்த குல ஜல நிதி4 ஸோம  
வர பங்கஜ முக2 பட்டாபி4ராம  
பத3 பங்கஜ ஜித காம ரகு4 ராம  
வாமாங்க க3த ஸீதா வர வேஷ  
ஸே1ஷாங்க ஸ1யன ப4க்த ஸந்தோஷ  
ரணாங்க ரவி நயன ம்ரு2து3-தர பா4ஷ  
அகளங்க த3ர்பண கபோல விஸே1ஷ முனி -  
(மத்தீயம் கால ஸாஹித்யம்)  
ஸங்கட ஹரண கோ3விந்த3  
வேங்கட ரமண முகுந்த3  
ஸங்கர்ஷண மூல கந்த3  
ஸ1ங்கர கு3ரு கு3ஹானந்த3

variations -

சரணம் -

வாமாங்க - வாமாங்க3

ஸே1ஷாங்க - ஸே1ஷாங்க3

(வாமாங்க3 - ஸே1ஷாங்க3 seem to be errors)

## Rangapura Vihara - Brndavana Saranga

### Telugu

రంగ పుర విహార - రాగం బృందావన సారంగ - తాళం రూపకమ్

పల్లవి

రంగ పుర విహార జయ కోదండ -

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

రామావతార రఘువీర శ్రీ

అనుపల్లవి

అంగజ జనక దేవ బృందావన

సారంగేంద్ర వరద రమాంతరంగ

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

శ్యామలాంగ విహాంగ తురంగ

సదయాపాంగ సత్నంగ

చరణమ్

పంకజాప్త కుల జల నిధి సోమ

వర పంకజ ముఖ పట్టాచీరామ

పద పంకజ జిత కామ రఘు రామ

వామాంక గత సీతా వర వేష

శేషాంక శయన భక్త సంతోష

వీణాంక రవి నయన మృదు-తర భాష

అకళంక దర్పణ కపోల విశేష ముని -

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

సంకట హరణ గోవింద

వేంకట రమణ ముకుంద

సంకర్ణణ మూల కంద

శంకర గురు గుహనంద

**variations -**

చరణమ్ -

వామాంక - వామాంగ

శేషాంక - శేషాంగ

(వామాంగ - శేషాంగ seem to be errors)

## Rangapura Vihara - Brndavana Saranga

### Kannada

ರಂಗ ಪುರ ವಿಹಾರ - ರಾಗಂ ಬೃಂದಾವನ ಸಾರಂಗ - ತಾಳಂ ರೂಪಕಮ್

ಪಲ್ಲವಿ

ರಂಗ ಪುರ ವಿಹಾರ ಜಯ ಕೋದಂಡ -

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ರಾಮಾವಶಾರ ರಘುವೀರ ಶ್ರೀ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಅಂಗಜ ಜನಕ ದೇವ ಬೃಂದಾವನ

ಸಾರಂಗೇಂದ್ರ ವರದ ರಮಾಂತರಂಗ

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ಶಾಮಣಾಂಗ ವಿಹಂಗ ತುರಂಗ

ಸದಯಾಪಾಂಗ ಸತ್ಸಂಗ

ಚರಣಮ್

ಪಂಕಚಾಪ್ತ ಕುಲ ಜಲ ನಿಧಿ ಸೋಮ

ವರ ಪಂಕಜ ಮುಖಿ ಪಟಾಪಿರಾಮ

ವದ ಪಂಕಜ ಜಿತ ಕಾಮ ರಘು ರಾಮ

ವಾಮಾಂಕ ಗತ ಸೀತಾ ವರ ವೇಷ

ಶೈಷಾಂಕ ಶಯನ ಭಕ್ತ ಸಂತೋಷ

ಎಣಾಂಕ ರವಿ ನಯನ ಮೃದು-ತರ ಭಾಷ

ಆಕಳಂಕ ದರ್ಪಣ ಕಪೋಲ ವಿಶೇಷ ಮುನಿ -

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ಸಂಕಟ ಹರಣ ಗೋಪಿಂದ

ವೇಂಕಟ ರಮಣ ಮುಕುಂದ

ಸಂಕರ್ಣಣ ಮೂಲ ಕಂದ

ಶಂಕರ ಗುರು ಗುಹಾನಂದ

**variations -**

ಚರಣಮ್ -

ವಾಮಾಂಕ - ವಾಮಾಂಗ

ಶೈಷಾಂಕ - ಶೈಷಾಂಗ

(ವಾಮಾಂಗ - ಶೈಷಾಂಗ seem to be errors)

## Rangapura Vihara - Brndavana Saranga

### Malayalam

രണ്ട് പുര വിഹാര - രാഗം ബൃന്ദാവന സാരംഗ് - താളം രൂപകമ്

പല്ലവി

രണ്ട് പുര വിഹാര ജയ കോദണ്ഡ -

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

രാമാവതാര രഹ്യവീര ശ്രീ

അമൃപല്ലവി

അംഗജ ജനക ദേവ ബൃന്ദാവന

സാരംഗ്ഗേന്ദ്ര വരദ രമാതരംഗ

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

ശ്രാമളാംഗ വിഹാംഗ തുരംഗ

സദയാപാംഗ സത്സംഗ

ചരണമ്

പക്കജാപ്ത കുല ജല നിധി സോമ

വര പക്കജ മുവ പട്ടാടിരാമ

പദ പക്കജ ജിത കാമ രഹ്യ രാമ

വാമാക ഗത സീതാ വര വേഷ

ശേഷാക ശയന ഭക്ത സന്തോഷ

എണ്ണാക രവി നയന മൃദു-തര ഭാഷ

അകളുക ദർപ്പണ കപോല വിശേഷ മുനി -

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

സകട ഹരണ ഗ്രാവിന

വേകട റമണ മുകുന്ദ

സകർഷണ മുല കന

ശകര ശുരൂ ശുഹാനും

**variations -**

ചരണമ് - വാമാക - വാമാംഗ; ശേഷാക - ശേഷാംഗ;

(വാമാംഗ - ശേഷാംഗ seem to be errors)