

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh G
c ch j jh J (jn – as in jnAna)
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
z S s h

zambhO mahAdEva-pantuvarALi

In the kRti ‘zambhO mahAdEva’ – rAga pantuvarALi, zrI tyAgarAja sings
praises of Lord ziva.

P zambhO mahAdEva
zaGkara girijA ramaNa

A zambhO mahAdEva
zaraN(A)gata jana rakSaka
ambhOruha lOcana
pad(A)mbuja bhaktiM dEhi (zambhO)

C parama dayA kara mRga dhara
hara gaGgA dhara dharaNI
dhara bhUSaNa tyAgarAja
vara hRdaya nivEza
sura bRnda kirITa maNi
vara nIrAjita pada
gOpura vAsa sundarEza
gir(I)za parAtpara bhava hara (zambhO)

Gist

O Lord zambhu! O Lord mahA dEva! O Lord who causes auspiciousness!
O Beloved of pArvatI! O Protector of those who have sought refuge in You! O
Lotus Eyed!

O Most compassionate Lord! O Lord who holds deer in His hand! O Lord
hara! O Lord who wears gaGgA in His matted locks! O Lord who wears zESa as
an ornament in his neck! O sacred Lord who has entered the heart of tyAgarAja!
O Lord whose sacred Feet are illuminated by the brilliance of gems of the
diadems of the multitude of the celestials (at the time of their bowing their heads
at your feet)! O Lord sundarEza resident of kOvur! O Lord of mountain kailAsa!
O Lord who is beyond everything! O Lord who rescues the devotees from the
Ocean of Worldly Existence!

Deign to bestow on me devotion to Your Lotus Feet.

Word-by-word Meaning

P O Lord zambhu (zambhO)! O Lord mahA dEva! O Lord who causes (kara) auspiciousness (zaM) (zaGkara)! O Beloved (ramaNa) of pArvatI – daughter of himavAn (giri) (girijA)!

A O Lord zambhu (zambhO)! O Lord mahA dEva! O Protector (rakSaka) of those (jana) who have sought (Agata) refuge (zaraNa) (zaraNAgata) in You!
O Lotus (ambhOruha) Eyed (lOcana)! Deign to bestow (dEhi) on me devotion (bhaktiM) to Your Lotus (ambuja) Feet (pada) (padAmbuja);
O Lord zambhu! O Lord mahA dEva! O Lord who causes auspiciousness !
O Beloved of pArvatI!

C O Most (parama) compassionate (dayAkara) Lord! O Lord who holds (dhara) deer (mRga) in His hand! O Lord hara! O Lord who wears (dhara) gaGgA in His matted locks!

O Lord who wears zESa – supporter (dhara) of Earth (dharaNI) as an ornament (bhUSaNa) in his neck! O sacred (vara) Lord who has entered (nivEza) the heart (hRdaya) of tyAgarAja!

O Lord whose sacred (vara) Feet (pada) are illuminated (nIrAjita) by the brilliance of gems (maNi) of the diadems (kirITa) of the multitude (bRnda) of the celestials (sura) (at the time of their bowing their heads at your feet)!

O Lord sundarEza resident (vAsa) of kOvur (gOpura)! O Lord (Iza) of mountain (giri) kailAsa (girIza)! O Lord who is beyond everything (parAtpara)!

O Lord who rescues (hara) (literally seizes) the devotees from the Ocean (bhava) of Worldly Existence!

O Lord zambhu! O Lord mahA dEva! O Lord who causes auspiciousness !
O Beloved of pArvatI!

Notes -

General – In the book of TSV/AKG this rAga is given as ‘kAma vardhini’. This needs to be checked. Any suggestions ???

A – padAmbuja – This is how it is given in all the books other than that of TKG, where it is given as ‘pAdAmbuja’. This needs to be checked. Any suggestions ???

C - gOpura – According to the Book of TKG, this word indicates kOvur. In my opinion, this place (now kOvUr) might have earlier been called ‘gO puraM’ meaning ‘town of cows’. Over a period of time, this word gOpura might have been corrupted as ‘kOvUr’. zrI tyAgarAja might have enquired about the sthala purANA of the temple and, probably, he might have come across that name (gOpura). Otherwise, in my humble opinion, ‘gOpura nivAsa’ does not make much sense if ‘gOpura’ is taken in its literal meaning ‘temple tower’. Any suggestions ???

C – sundarEza – the name of Lord at kOvur.

C – bhava hara – This can either be taken as a single epithet – one who rescues from the Ocean of Worldly Existence’ – or as two epithets – bhava and hara. However, the second version may not be correct because the epithet ‘hara’ appears earlier in the caraNa. Any suggestions ???

Devanagari

प. शम्भो महादेव शंकर गिरिजा रमण

अ. शम्भो महादेव शर(ण)गत जन रक्षक

अम्भोरुह लोचन प(दा)म्बुज भक्ति देहि (शं)

च. परम दया-कर मृग धर हर गंगा धर धरणी

धर भूषण त्यागराज वर हृदय निवेश
 सुर बृन्द किरीट मणि वर नीराजित पद
 गोपुर वास सुन्दरेश गि(री)श परात्पर भव हर (शं)

English with Special Characters

- pa. śambhō mahādēva śaṅkara girijā ramaṇa
- a. śambhō mahādēva śara(ṇā)gata jana rakṣaka
ambhōruha lōcana pa(dā)mbuja bhaktim̄ dēhi (śam̄)
- ca. parama dayā-kara mṛga dhara hara gaṅgā dhara dharanī
dhara bhūṣaṇa tyāgarāja vara hrdaya nivēśa
sura bṛnda kīrti maṇi vara nīrājita pada
gōpura vāsa sundarēśa gi(rī)śa parātpara bhava hara (śam̄)

Telugu

- అ. శమోషు మహాదేవ శర(ణా)గత జన రక్తక
అమోషురుహ లోచన ప(దా)ముళజ భృతిం దేహి (శం)
- చ. పరమ దయా-కర మృగ ధర హర గంగా ధర ధరణీ
ధర భూషణ త్యాగరాజ పర హృదయ నివేశ
సుర బృంద కిరీట మణి పర నీరాజిత పద
గోపుర వాస సున్దరేశ గి(రీ)శ పరాత్మ భవ హర (శం)

Tamil

- ப. ஸம்போ⁴ மஹாதேவ³ ஸங்கர கிழிஜா ரமண
அ. ஸம்போ⁴ மஹாதேவ³ ஸர(ணா)க³த ஜன ரகஷக
அம்போ⁴ருஹ லோசன பதா³ம்புஜ ப⁴க்திம் தே³ஹி (ஸம்)
- ச. பரம த³யா-கர ம்ருக³ த⁴ர ஹர கங்கா³ த⁴ர த⁴ரணீ
த⁴ர பூ⁴ஷன த்யாக³ராஜ வர ஹ்ருத³ய நிவேஸ
ஸார ப்ருந்த³ கிரீட மணி வர நீராஜித பத³
கோபுர வாஸ ஸாந்த³ரேஸ கிழ³(ரி)ஸ பராத்பர ப⁴வ ஹர (ஸம்)

சம்போ மகாதேவா! சங்கரா! மலைமகள் மணாளா!

சம்போ மகாதேவா! சரணடைந் தோரைக் காப்போனே!
 கமலக் கண்ணா! திருவடிப் பற்றினெனயருள்வாய்;
 சம்போ மகாதேவா! சங்கரா! மலைமகள் மணாளா!

மிக்கு கருணையுள்ளத்தோனே! மானை யேந்துவோனே!
 அரனே! கங்கையணிவோனே! புவியைத்
 தாங்குவோனை யணிவோனே! தியாகராசனின்

இதயத்தினில் புகுந்த புனிதனே!
வானோர்களின் முடிமணிகளினால்
ஒளிரும் உயர் திருவடியோனே!
கோழுருறை சுந்தரோசா!
மலையீசனே! பராபரனே! பிறவிக்கடவினின்று மீட்போனே!
சம்போ மகாதேவா! சங்கரா! மலைமகள் மணாளா!

புவியைத் தாங்குவோன் - சேடன் - அனந்தன் - அரவு
கோழூர் - கோபுரம் என்றும் பெயர் - சென்னையருகிலுள்ளது.
சுந்தரோசர் - கோழூரில் இறைவனின் பெயர்
மலையீசன் - கயிலாய மலை

Kannada

ப. ஶவேஷ மகாದீவ ஶங்கர் ரிஜா ரமண
அ. ஶவேஷ மகாதீவ ஶர(ா)க்த ஜன ரக்ஷ
அவேஷருக லோಚன ப(தா)மூஜ ஭த்தி தீஹி (ஶஂ)
ஓ. பரம சுயா-கர் மூர் தர கர ஗ங்கா தர தரங்கீ
தர ஭ாஷ்ட தூர்தாஜ வர கூத்து நிவீஷ
ஸுர சூந் கிரீஸ மனி வர நிராஜித பத
ஸௌப்ர வாஸ ஸுநரீஷ ர(ரீ)த பராத்துர ஭வ கர (ஶஂ)

Malayalam

പ. ஶம்ரோ மஹாவேவ ஶங்கர ஶிரிஜா ரமண
ஞ. ஶம்ரோ மஹாவேவ ஶர(ஸா)ஶத ஜன ரக்ஷக
அம்ரோருஹ லோஷன ப(தா)ம்பூஜ கேதிங் வேஹி (ஶஂ)
ஒ. பரம சுயா-கர மூர யர ஹர ஶங்கா யர யரஸீ
யர ஹூஷ்ண தூர்தாஜ வர ஹூஷ்ய நிவேஶ
ஸுர வூர கிரீஸ மனி வர நீராஜித பத
ஸோவூர வாஸ ஸுநரீஷ ர(ரீ)த பராத்துர ஹவ ஹர (ஶஂ)

Assamese

প. শন্তো মহাদেব শংকুর গিরিজা বমণ
অ. শন্তো মহাদেব শৰ(গা)গত জন বক্ষক
অস্ত্রোৰুহ লোচন প(দা)স্বুজ ভক্তিং দেহি (শং)
চ. পরম দয়া-কৰ মৃগ ধৰ হৰ গংগা ধৰ ধৰণী
ধৰ ভূষণ আগৰাজ রূপ হৃদয় নিরেশ

সুৰ বৃন্দ কিৰীট মণি বৰ নীৰাজিত পদ
গোপুৰ বাস সুন্দৰেশ গি(বী)শ পৰাঞ্চল ভৱ হৱ (শং)

Bengali

প. শঙ্কা মহাদেব শংকর গিরিজা রমণ
অ. শঙ্কা মহাদেব শর(গা)গত জন রক্ষক
অস্ত্রোৰুহ লোচন প(দা)ম্বুজ ভক্তিং দেহি (শং)
চ. পৰম দয়া-কৰ মৃগ ধৰ হৱ গংগা ধৰ ধৰণী
ধৰ ভূষণ আগৱাজ বৰ হৃদয় নিবেশ
সুৰ বৃন্দ কিৰীট মণি বৰ নীৰাজিত পদ
গোপুৰ বাস সুন্দৰেশ গি(বী)শ পৰাঞ্চল ভৱ হৱ (শং)

Gujarati

પ. શામ્ભો મહાદેવ શંકર ગિરિજા રમણ
અ. શામ્ભો મહાદેવ શાર(ણા)ગત જન રક્ષક
અમ્ભોલાહ લોચન પ(દા)મ્બુજ ભક્તિં દેહિ (શં)
ચ. પરમ દ્યા-કર મૃગ ધર હર ગંગા ધર ધરણી
ધર ભૂષણ ત્યાગરાજ વર હૃદય નિવેશ
સુર બૃંજ કિરીટ મણિ વર નીરાજિત પદ
ગોપુર વાસ સુન્દરેશ ગિ(રી)શ પરાતપર ભવ હર (શં)

Oriya

ପ. ଶିମ୍ବୋ ମହାଦେଖ ଶଙ୍କର ଗିରିଜା ରମଣ
ଆ. ଶିମ୍ବୋ ମହାଦେଖ ଶର(ଶା)ଗତ ଜନ ରକ୍ଷକ
ଆମ୍ଭୋଲାହ ଲୋଚନ ପ(ଦା)ମ୍ବୁଜ ଭକ୍ତିଂ ଦେହି (ଶଂ)
ଚ. ପରମ ଦ୍ୟା-କର ମୃଗ ଧର ହର ଗଂଗା ଧର ଧରଣୀ
ଧର ଭୂଷଣ ତ୍ୟାଗରାଜ ଵର ହୃଦୟ ନିଵେଶ
ସୁର ବୃଂଜ କିରୀଟ ମଣି ଵର ନୀରାଜିତ ପଦ
ଗୋପୁର ବାସ ସୁନ୍ଦରେଶ ଗି(ରୀ)ଶ ପରାତପର ଭବ ହର (ଶଂ)

Punjabi

ਪ. ਸ਼ਮਭੋ ਮਹਾਦੇਵ ਸੰਕਰ ਗਿਰਜਾ ਰਮਣ

ਅ. ਸ਼ਮਭੋ ਮਹਾਦੇਵ ਸ਼ਰ(ਲਾ)ਗਤ ਜਨ ਰਕਸ਼ਕ

ਆਮਭੋਰੁਹ ਲੋਚਨ ਪ(ਦਾ)ਮਬੁਜ ਭਕਿਤੰ ਦੇਹਿ (ਸੰ)

ਚ. ਪਰਮ ਦਯਾ-ਕਰ ਮ੍ਰਿਗ ਧਰ ਹਰ ਰੰਗਾ ਧਰ ਧਰਣੀ

ਧਰ ਤੂਸਣ ਤਜਾਰਾਜ ਵਰ ਹਿ੍ਰਦਯ ਨਿਵੇਸ਼

ਸੁਰ ਬਿਨਦ ਕਿਰੀਟ ਮਣਿ ਵਰ ਨੀਰਾਜਿਤ ਪਦ

ਗੋਪੁਰ ਵਾਸ ਸੁਨਦਰੇਸ਼ ਗਿ(ਰੀ)ਸ਼ ਪਰਾਤਪਰ ਭਵ ਹਰ (ਸੰ)