

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
S sh s h

(jn – as in jnAna)

manasu svAdhIna-SankarAbharaNaM

In the kRti ‘manasu svAdhInamaina’ – rAga SankarAbharaNaM, SrI tyAgarAja describes benefits of mind control.

P manasu svAdhInam(ai)na(y)A ghanuniki
mari mantra tantramul(E)la

A tanuvu tAnu kAd(a)ni(y)encu vAniki
tapasu cEyan(E)la daSaratha bAla (ma)

C1 anni nIv(a)nucu(y)encina vAniki
¹ASrama bhEdamul(E)la
kannu kaTTu mAyal(a)ni(y)encu vAniki
kAntala bhramal(E)la daSaratha bAla (ma)

C2 Ajanmamu dur-vishaya rahituniki
²gat(A)gatam(i)ka(y)Ela
rAja rAj(E)Sa niranjana nirupama
rAja vadana tyAgarAja vinuta (ma)

Gist

O Son of King daSaratha! O Lord of Emperors! O Spotless One! O Peerless One! O Moon Faced! O Lord praised by this tyAgarAja!

To that great person whose mind is under self control, what is further need for sacred prayers or mystical formulae?

To him who considers that body is not Self, what is the need to undertake penances?

To him who has considered that everything is but You only, what is the need for differentiation of stages of life?

To him who considers it to be a fascinating illusion, why perplexity because of women?

To him who remains devoid of evil-some sense objects throughout life,
where is further cycle of birth and death?

Word-by-word Meaning

P To that (A) great person (ghanuniki) whose mind (manasu) is (aina) under self control (svAdhInamu) (svAdhInamainayA), what is further (mari) (literally again) need (Ela) for sacred prayers (mantra) or mystical formulae (tantramulu) (tantramulEla)?

A To him (vAniki) who considers (encu) that (ani) body (tanuvu) is not (kAdu) (kAdaniyencu) Self (tAnu), what is the need (Ela) to undertake (cEyanu) (cEyanEla) penances (tapasu), O Son (bAla) of King daSaratha?

To that great person whose mind is under self control, what is further need for sacred prayers or mystical formulae?

C1 To him (vAniki) who has considered (encina) that (anucu) everything (anni) is but You only (nIvu) (nIvanucuyencina), what is the need (Ela) for differentiation (bhEdamulu) (bhEdamulEla) of stages of life (ASrama)?

To him (vAniki) who considers (encu) it to be (ani) a fascinating (kannu kaTTu) illusion (mAyalu) (mAyalaniyencu), why (Ela) perplexity (bhramalu) (bhramalEla) (because) of women (kAntala), O Son (bAla) of King daSaratha?

To that great person whose mind is under self control, what is further need for sacred prayers or mystical formulae?

C2 To him who remains devoid of (rahituniki) evil-some sense objects (dur-vishaya) throughout life (Ajanmamu), where is (Ela) further (ika) cycle of birth and death (gata Agatamu) (gatAgatamikayEla)?

O Lord (ISa) of Emperors (rAja rAja) (rAjESa)! O Spotless One (niranjana)! O Peerless One (nirupama)! O Moon (rAja) Faced (vadana)! O Lord praised (vinuta) by this tyAgarAja!

To that great person whose mind is under self control, what is further need for sacred prayers or mystical formulae?

Notes –

Variations –

References –

¹ – ASrama – stages in Life in that order - student (brahmacarya), householder (gRhastha), anchorite (vAnaprastha), renounced (sannyasa).

Comments -

General – Ela – this word is generally translated as ‘why’; however, to suit the English language, this word has been differently translated as ‘why’, ‘what for’ and ‘where’ depending on situations so that the spirit of the wordings are conveyed.

² – gatAgatamu – the cycle of births and deaths.

Devanagari

प. मनसु स्वाधीन(मै)न(या) घनुनिकि
मरि मन्त्र तन्त्रमु(ले)ल

- अ. तनुवु तानु का(द)नि(ये)ञ्चु वानिकि
तपसु चेय(ने)ल दशरथ बाल (म)
- च1. अन्नि नी(व)नुचु(ये)ञ्चिन वानिकि
आश्रम भेदमु(ले)ल
कन्तु कटु माय(ल)नि(ये)ञ्चु वानिकि
कान्तल भ्रम(ले)ल दशरथ बाल (म)
- च2. आजन्ममु दुर्विषय रहितुनिकि
ग(ता)गत(मि)क(ये)ल
राज रा(जे)श निरञ्जन निरुपम
राज वदन त्यागराज विनुत (म)

English with Special Characters

- pa. manasu svādhīna(mai)na(yā) ghanuniki
mari mantra tantramu(lē)la
- a. tanuvu tānu kā(da)ni(ye)ñcu vāniki
tapasu cēya(nē)la daśaratha bāla (ma)
- ca1. anni nī(va)nucu(ye)ñcina vāniki
āśrama bhēdamu(lē)la
kannu kaṭṭu māya(la)ni(ye)ñcu vāniki
kāntala bhrama(lē)la daśaratha bāla (ma)
- ca2. ājanmamu durviṣaya rahituniki
ga(tā)gata(mi)ka(yē)la
rāja rā(jē)śa nirañjana nirupama
rāja vadana tyāgarāja vinuta (ma)

Telugu

- ప. మనసు సౌంధిల్స్తైన(మై)నయా ఫునునికి
మరి మస్త్ర తస్త్రము(లే)ల
- అ. తనువు తాను కాదనియైజున్ వానికి
తపసు చేయనేల దశరథ బాల (ము)

- చ1. అన్న నీ(వ)నుచు(యె)జ్ఞీన వానికి
 ఆశ్రమ భేదము(లే)ల
 కన్న కట్ట మాయ(ల)ని(యె)జ్ఞు వానికి
 కాన్తల భ్రమ(లే)ల దశరథ బాల (ము)
- చ2. ఆజన్మము దుర్యోషయ రహితునికి
 గ(తా)గత(మి)క(యే)ల
 రాజ రా(జే)శ నిరజ్ఞ నిరుపమ
 రాజ వదన త్యాగరాజ వినుత (ము)

Tamil

- ப. మனసూ స్వాతీ⁴న(మై)న(యా) క⁴నునికి
 మారి మంత్ర తంత్రము(లే)ల
 அ. தனுவு தானு கா(த)னியெ)ஞ்ச வானிகி
 தபஸூ சேய(னே)ல த³ஸரத² பா³ல (ம)
 ச1. அன்னி நீ(வ)னுச(யெ)ஞ்சின வானிகி
 ஆஸ்ரம பே⁴த³மு(లే)ல
 கண்ணு கட்டு மாய(ல)னியெ)ஞ்ச வானிகி
 காந்தல ப்⁴ரம(లే)ல த³ஸரத² பா³ல (ம)
 ச2. ஆஜன்மமு து³ர்-விஷய ரஹிதுனிகி
 க³(தா)க³த(மி)க(யே)ல
 ராஜ ரா(ஜே)ஸ நிரஞ்ஜன நிருபம
 ராஜ வத³ன தயாக³ராஜ வினுத (ம)

மனது தன்வயப்பட்ட அச்சான்றோனுக்கு,
 பின்னர், மந்திர, தந்திரங்களேனோ?

உடல் தானல்ல என்றென்னுவோனுக்கு
 தவமியற்றலேன், தசரதன் மெந்தா?
 மனது தன்வயப்பட்ட அச்சான்றோனுக்கு,
 பின்னர், மந்திர, தந்திரங்களேனோ?

1. அனைத்தும் நீயென்று என்னியவனுக்கு
 ஆச்சிரம வேறுபாடுகளேனோ?
 கணக்டு மாயையென்று என்னுவோனுக்குப்
 பெண்களால் திகைப்பேனோ, தசரதன் மெந்தா?
 மனது தன்வயப்பட்ட அச்சான்றோனுக்கு,
 பின்னர், மந்திர, தந்திரங்களேனோ?
2. வாழ்நாள் முழுதும் தீய விடயங்களற்றோனுக்கு
 போக்கும் வரவும் இனியேனோ?
 பேரரசர்க்கும் அரசனே! களங்கமற்றோனே! நிகரற்றோனே!
 மதி வதனத்தோனே! தியாகராசனால் போற்றப் பெற்றோனே!
 மனது தன்வயப்பட்ட அச்சான்றோனுக்கு,

பின்னர், மந்திர, தந்திரங்களேனோ?

கண்கட்டு மாயை - உலகத்தினைக் குறிக்கும்
ஆச்சிரமம்-முறையே நான்கு- கல்வி, இல்லறம், அடவியில் தவமியற்றல், துறவு
விடயங்கள் - புலன் நுகர்ச்சி
போக்கு வரவு - இறத்தல், மறுபாடியும் பிறத்தல்

Kannada

ப. முன்ஸு ஸ்தூதின(வீ)ந(யா) ஷனிகி
முரி முந்தீ தெந்தீ மு(லீ)ல
அ. தெநுவு தாநு கா(த)நியீ)ஜூ வாநிகி
தெங்ஸு சீயீ(நீ)ல தெர்த் தால (வீ)
ஒ. அஸ்தி நீ(வ)நுக்கீ)ஜூந வாநிகி
அத்தும் ஭ீதமு(லீ)ல
கெந்து கெஷ்டு மாயீ(ல)நியீ)ஜூ வாநிகி
காந்தீல சூது(லீ)ல தெர்த் தால (வீ)
ஒ. அஜந்துமு சுரிஷ்டீ ரகிதுநிகி
க(தா)கத்த(வி)க(யீ)ல
தாஜ ரா(ஜீ)ஶ நிரஜூந நிருப்து
தாஜ வத்து தாஞ்சாஜ விநுத (வீ)

Malayalam

ப. மாந்து ஸ்தாயீ(மை)ந(யா) ஏந்துநிகி
மதி மாந்து தாந்தமு(லே)ல
ஒ. தாந்து தாநு கா(த)நியீ)நூ வாநிகி
தெப்ஸு சேயீ(நே)ல தெர்தம் வால (ம)
ஒ1. அந்தி நீ(வ)நுஷ்டு(யை)நீந வாநிகி
அந்துநம் நேநமு(லே)ல
காந்து காந்து மாயீ(ல)நியீ)நூ வாநிகி
காந்துந தெம(லே)ல தெர்தம் வால (ம)
ஒ2. அந்துநமு அந்துநம் தெர்துநிகி
க(தா)கத்த(மி)க(யை)ல
தாஜ ரா(ஜே)ஶ நிரத்தாஜ நிருப்து
தாஜ வத்து தாஞ்சாஜ விநுத (ம)

Assamese

- প. মনসু স্বাধীন(মৈ)ন(য়া) ঘনুনিকি
মৰি মন্ত্ৰ তন্ত্ৰমু(লে)ল
- অ. তনুৱু তানু কা(দে)নি(য়ে)শ্বু বানিকি
তপসু চেয়(নে)ল দশৰথ বাল (ম)
- চী. অন্নি নী(ৱে)নুচু(য়ে)ঞ্জিন বানিকি
আশ্রম ভেদমু(লে)ল
কন্মু কটু মায়(লে)নি(য়ে)শ্বু বানিকি
কান্তল ভ্ৰম(লে)ল দশৰথ বাল (ম)
- চূ. আজন্মমু দুৰ্বিষয় বহিতুনিকি
গ(তা)গত(মি)ক(য়ে)ল
বাজ বা(জে)শ নিৰঞ্জন নিৰুপম
বাজ বদন আগৱাজ বিনৃত (ম)

Bengali

- প. মনসু স্বাধীন(মৈ)ন(য়া) ঘনুনিকি
মৰি মন্ত্ৰ তন্ত্ৰমু(লে)ল
- অ. তনুৱু তানু কা(দে)নি(য়ে)শ্বু বানিকি
তপসু চেয়(নে)ল দশৰথ বাল (ম)
- চী. অন্নি নী(বে)নুচু(য়ে)ঞ্জিন বানিকি
আশ্রম ভেদমু(লে)ল
কন্মু কটু মায়(লে)নি(য়ে)শ্বু বানিকি
কান্তল ভ্ৰম(লে)ল দশৰথ বাল (ম)
- চূ. আজন্মমু দুৰ্বিষয় বহিতুনিকি
গ(তা)গত(মি)ক(য়ে)ল
বাজ বা(জে)শ নিৰঞ্জন নিৰুপম
বাজ বদন আগৱাজ বিনৃত (ম)

Gujarati

- પ. મનસુ સ્વાધીન(મૈ)ન(યા) ઘનુનિકિ
મરિ મજ્ર તજ્રમુ(લે)લ
- અ. તનુવુ તાનુ કા(દ)નિ(યે)ચ્ચુ વાનિકિ
તપસુ ચેય(ને)લ દશરથ બાલ (મ)
- ચ૧. અણ્ણિ ની(વ)નુચુ(ધે)ચિચન વાનિકિ
આશ્રમ ભેદમુ(લે)લ
કજ્ઞુ કટ્ટુ માય(લ)નિ(યે)ચ્ચુ વાનિકિ
કાંતલ ભ્રમ(લે)લ દશરથ બાલ (મ)
- ચ૨. આજ્જભમુ દુર્વિષય રહિતુનિકિ
ગ(તા)ગત(મિ)ક(ધે)લ
રાજ રા(જી)શ નિરાજન નિરાપમ
રાજ વદન ત્યાગરાજ વિજૃત (મ)

Oriya

- ପ. ମନସ୍ତୁ ସ୍ଵାଧୀନ(ମୈ)ନ(ଯା) ଘନୁନିକି
ମରି ମଜ୍ର ତଜ୍ରମୁ(ଲେ)ଲ
- ଆ. ତନୁଷୁ ତାନୁ କା(ଦ)ନି(ଯେ)ଞ୍ଚୁ ଆନିକି
ତପସୁ ଚେଯ(ନେ)ଲ ଦଶରଥ ବାଲ (ମ)
- ଚ୧. ଅନ୍ତି ନୀ(ଖ)ନୁରୁ(ଯେ)ଞ୍ଚିନ ଆନିକି
ଆଶ୍ରମ ଭେଦମୁ(ଲେ)ଲ
କନ୍ତୁ କଞ୍ଚୁ ମାୟ(ଲ)ନି(ଯେ)ଞ୍ଚୁ ଆନିକି
କାନ୍ତଲ ଭ୍ରମ(ଲେ)ଲ ଦଶରଥ ବାଲ (ମ)
- ଚ୨. ଆଜନ୍ମମୁ ଦୁର୍ଵିଷ୍ୟ ରହିତୁନିକି
ଗ(ତା)ଗତ(ମି)କ(ଧେ)ଲ
ରାଜ ରା(ଜୀ)ଶ ନିରାଜନ ନିରାପମ
ରାଜ ଆଦନ ତ୍ୟାଗରାଜ ଆନୁତ (ମ)

Punjabi

- ਪ. મનસુ સ્વાધીન(મૈ)ન(યા) ઘનુનિકિ

ਮਰਿ ਮਨਤ੍ਰ ਤਨਤਮੁ(ਲੇ)ਲ

ਆ. ਤਨੁਵੁ ਤਾਨੁ ਕਾ(ਦ)ਨਿ(ਯੇ)ਵਚੁ ਵਾਨਿਕਿ

ਤਪਸੁ ਚੇਯ(ਨੇ)ਲ ਦਸ਼ਰਥ ਬਾਲ (ਮ)

ਚ੧. ਅੱਠਿ ਨੀ(ਵ)ਨੁਚੁ(ਯੇ)ਵਿਚਨ ਵਾਨਿਕਿ

ਆਸੂਮ ਭੇਦਮੁ(ਲੇ)ਲ

ਕੱਠੁ ਕੱਟੁ ਮਾਯ(ਲ)ਨਿ(ਯੇ)ਵਚੁ ਵਾਨਿਕਿ

ਕਾਨਤਲ ਬ੍ਰਮ(ਲੇ)ਲ ਦਸ਼ਰਥ ਬਾਲ (ਮ)

ਚ੨. ਆਜਨਮਮੁ ਦੁਰਿਸ਼ਯ ਰਹਿਤਨਿਕਿ

ਗਾ(ਤਾ)ਰਾਤ(ਮਿ)ਕ(ਯੇ)ਲ

ਰਾਜ ਰਾ(ਜੇ)ਸ਼ ਨਿਰਵਜਨ ਨਿਰੁਪਮ

ਰਾਜ ਵਦਨ ਤਸਾਰਗਰਾਜ ਵਿਨੁਤ (ਮ)